

ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

SAISON 2025/2026



Éveil à partir de 4 ans

Parcours découverte dès 6 ans

Pratique d'un instrument à partir de 7 ans

Parcours global complet avec validation de niveau

Parcours libre

Pratiques collectives pour tous stages et masterclass

Différentes esthétiques : classique, traditionnelle, musiques actuelles...

ecoledemusique.labatterie@plouzane.fr • 02 98 31 95 65 • 4, rue des Myosotis 29280 Plouzané

L'Ecole municipale de musique « La Batterie » est un service public d'enseignement artistique. Accueillant plus de 400 élèves, elle est un lieu de vie, de partages et de convivialité. Elle est en mesure d'accueillir tous les publics, faisant preuve d'inventivité, d'expérimentation et d'ouvertures. L'Ecole est une ressource et un partenaire éducatif, artistique et culturel incontournable du territoire.

Créé il y a plus de 45 ans et installé depuis septembre 2013 dans des locaux entièrement réhabilités, l'établissement accueille des publics de tout âge, aux projets variés.

L'école est accessible dès l'âge de 4 ans (parcours éveil), et propose un cursus à partir de 6 ans pour découvrir la pratique des instruments (parcours découverte). Ensuite, à partir de 7 ans, il est possible de choisir un instrument et de bénéficier de plusieurs cours complémentaires dans la semaine (parcours global). Pour les adolescents débutants, des cours spécifiques leur sont réservés. Les adultes peuvent pratiquer uniquement en cours individuels s'ils le souhaitent (parcours libre), ou, pour ceux qui ne ressentent plus le besoin de prendre des cours, il est envisageable de ne participer qu'à des ensembles (parcours pratiques collectives).

Pour les plus jeunes.....	Page 3
Pour apprendre un instrument.....	Page 4
Les pratiques collectives.....	Page 5
La formation musicale.....	Page 6
Les manifestations et les autres activités.....	Page 8
Les tarifs et le règlement intérieur.....	Page 9

► Le parcours d'éveil

Le **parcours d'éveil** s'adresse aux enfants de 4 à 5 ans.

3 niveaux de cours collectifs, correspondant chacun à un niveau scolaire, sont proposés :

- le **jardin musical** pour les moyennes sections (nés en 2021) ;
- l'**éveil musical** pour les grandes sections (nés en 2020) ;
- l'**initiation musicale** pour les CP (nés en 2019).

Les enfants participent à un cours hebdomadaire de 45 minutes, dans lequel ils sont initiés à la musique par des activités ludiques, basées sur la transmission orale, la notion de perception par le corps et la pratique.

Cours	Jour	Horaires
Jardin Musical MS	Mercredi	16h15 – 17h00
Eveil Musical GS	Mardi	17h – 17h45 17h45 – 18h30
Initiation musicale	Mercredi	15h30 – 16h15
	Mercredi	17h30-18h15
professeure : Siloë Douillard		

► Le parcours découverte

Le **parcours découverte** s'adresse aux enfants de 6 à 7 ans (nés en 2019), désireux de découvrir et pratiquer les instruments. Ils participent à **un cours collectif hebdomadaire**, dans lequel se côtoient la découverte ludique de la musique et de son langage, et la pratique instrumentale. En complément, chaque élève bénéficiera de **5 cours de 20 minutes** pour chacun des **6 instruments** qu'il découvrira tout au long de l'année.

2 parcours sont proposés :

- **Instruments découverts dans le parcours A** : violon, violoncelle, batterie, saxophone, clarinette et un autre instrument au choix.
- **Instruments découverts dans le parcours B** : flûte traversière, trompette, trombone, harpe, guitare et un autre instrument au choix.

Cours	Jour	Horaires
Cours collectif Initiation Parcours Découverte A <i>coordination : Aurélie Krieger</i>	Mardi	17h30 – 18h20
Cours collectif Initiation Parcours Découverte B <i>coordination: Aurélie Krieger</i>	Jeudi	17h30 – 18h20
Cours individuels d'instrument	Lundi au vendredi	

Jours de cours d'instrument donnés à titre indicatif et sous réserve de confirmation.

► Le parcours global

Le **parcours global** s'adresse plutôt aux jeunes de 7 à 17 ans. Il s'agit d'un parcours d'apprentissage complet, incluant :

- un **cours individuel** d'instrument de 20 à 45 minutes selon les niveaux ;
- un **cours collectif** de formation musicale de 1h à 1h30 ;
- un ou plusieurs atelier(s) de **pratique collective**.

Le **1^{er} cycle** de ce parcours dure en général 4 ans, et se clôture par un examen, qui, après validation **en formation musicale et en instrument**, permet le **passage en second cycle** ou l'accès au parcours libre. Dans ce cycle (1), de la pratique collective est intégrée dans le cours de formation musicale (MicmaK).

En **2nd cycle**, les élèves doivent participer à **au moins 2 cours collectifs par semaine**, dont au moins un dit de formation musicale (cours complet ou atelier cycle 2), l'autre pouvant être une pratique collective. Ils ont également la possibilité de demander à **pratiquer un deuxième instrument**.

► Le parcours découverte trio

En complément d'un **cours de formation musicale 1C1**, l'enfant **découvre et pratique 3 instruments** différents tout au long de l'année, sur 3 **périodes** distinctes.

Ce parcours découverte Trio peut se transformer en parcours découverte Quatuor dans le cas d'un effectif d'élèves trop important.

► Le parcours libre

Le **parcours libre** s'adresse quant à lui aux adultes, aux élèves mineurs qui ont validé leur fin de 1er cycle et qui ne souhaitent pas poursuivre en parcours global, et aux élèves en situation de handicap quand le parcours global (cycle 1) n'est pas envisageable. Les élèves bénéficient dans ce cadre d'un **cours individuel** d'instrument de **30 minutes**. Les élèves en parcours libre doivent également suivre au moins un cours collectif de leur choix (formation musicale ou pratique collective). Une dérogation à cette règle peut être accordée pour les adultes et les élèves en situation de handicap si aucune des propositions de cours ne peut convenir.

Pour les 2 parcours, les **cours d'instruments** sont proposés en individuel, mais il est fréquent que des petits groupes soient formés (pédagogie de groupe) avec un temps de cours ainsi prolongé.

Instrument	Professeurs
Violon	Marion Foulquier
Violoncelle	Manon Fritsch
Viole de gambe	Manon Fritsch
Guitare	Vincent Leblon Olivier Poncin
Guitare électrique et basse	Romain Bridot
Clarinette	Edith Lucasse
Saxophone	Antoine Germain
Trombone	Hugo Adam
Trompette	Samuel Da Costa
Flûte traversière	Aurélie Krieger

Instrument	Professeurs
Hautbois (<i>uniquement réinscription</i>)	Siloë Douillard
Accordéon chromatique	Sandrine Bodénès
Bombarde – Tin Whistle	Christophe Pervès
Cornemuse	Yann Rizzo
Harpe celtique	Nolwenn Bernard Leyzour
Piano	Agnès Dauneau Anastasiya Quintin Emmanuelle Werchowski Guilaine Boulaire
Batterie	Christophe Descamps-Tréguer
Chant	Viviane Marc
Accordéon diatonique	Tanguy Soubigou
Synthétiseur	Agnès Dauneau

Les pratiques collectives

De nombreuses **pratiques collectives** sont proposées à l'école de musique. Elles sont diverses et variées et s'adressent à différents publics. Il est possible de trouver suivant son âge, son répertoire, son niveau, sa disponibilité, son instrument.

Il est possible de participer à plusieurs ensembles, dans le cadre des parcours : global, libre et pratiques collectives.

Nom de l'atelier	Jour et heure	Durée	Particularités	Enseignant
Atelier musiques actuelles LamaJ	Jeudi à 18h15	1h15	Reprise et création / jeunes	Christophe Descamps-Tréguer
Atelier musiques actuelles Lama Blanc	Jeudi à 19h30	1h15	Reprise et création / adultes	Christophe Descamps-Tréguer
Ensemble de guitares Prélude	Mardi à 18h45	1h	Cycle 1	Vincent Leblon
Ensemble de guitares Interlude	Jeudi à 19h	1h	Cycle 1 et 2	Vincent Leblon
Ensemble de guitares Plénitude	Mercredi à 19h30	1h	Cycle 2	Vincent Leblon
Ensemble de clarinettes Souffl'iroise	Jeudi à 20h	2h <i>tous les 15j</i>	Ados/adultes	Edith Lucasse
Ensemble d'accordéons chromatiques	Mardi à 19h	1h	Accordéons chromatiques principalement	Sandrine Bodénès
Ensemble musiques à danser	Mardi à 10h50	1h	Accordéons diatoniques principalement	Tanguy Soubigou
Ensemble de musique baroque	Jeudi à 19h40	2h <i>tous les 15j</i>	Violes, flûtes, chant...	Manon Fritsch
Orchestre d'harmonie aVentissimO	Mardi à 18h30	1h15	Pour le 1 ^{er} cycle enfants/ados de classes de vent, batterie-percussion, piano	Siloë Douillard
Ensemble à vent aKizum	Mardi à 19h45	1h30	Pour les ados/adultes 2 nd cycle et +	Aurélie Krieger
Ensemble petites cordes	Mercredi à 17h30	1h	Pour le 1 ^{er} cycle enfants/ados en violon et violoncelle	Marion Foulquier
Orchestre à cordes frottées	Mercredi à 18h15	1h30	Ados/adultes 2 nd cycle et +	Ruixian Liu
Chœur en Scène	Mercredi à 18h45	1h15	De 10 à 14 ans	Siloë Douillard
Ensemble vocal adulte	Mercredi à 20h	1h30	Adultes principalement, avec expérience.	Viviane Marc

A noter : Les horaires des pratiques collectives sont susceptibles d'évoluer.

La **formation musicale** est un élément fondamental dans l'apprentissage de la musique, plus particulièrement dans le cadre du projet pédagogique du **parcours global**. A l'école de musique La Batterie, ludique et concret ont une place prédominante dans ces cours collectifs. Aussi, **différentes formules** sont proposées :

Pour le **cycle 1 « enfants »** : la « **formation musicale MicmaK** ». D'une durée de 1h à 1h15 par semaine, chaque cours intègre **une partie théorique** (plus communément appelée « solfège »), **une partie culture** (découverte et analyse de répertoires) et une **partie pratique et créative** (le MicmaK). Dans ces cours, les élèves sont invités à utiliser leur instrument, pour faciliter l'intégration et la compréhension des notions, mais aussi pour créer du lien avec le cours individuel d'instrument.

Ce cycle se décompose en **4 niveaux : 1C1, 1C2, 1C3, 1C4**. A l'issue de la **quatrième année**, les élèves passent un **examen**, qui, après obtention, permet l'accès au second cycle.

En cycle 1, un cursus en 2 années, **pour les 12-17 ans**, est également proposé : ADOS 1 et ADOS 2. A l'issue de la deuxième année, suivant leur progression, les élèves sont invités à poursuivre en 1c4, pour se préparer à passer l'examen de fin de cycle, s'ils n'ont pas un niveau suffisant pour accéder directement au second cycle.

Deux cours de formation musicale **adulte** sont aussi proposés.

Cours	Jour	Horaires
CYCLE 1 ENFANTS		
1C1 MicmaK	Mercredi	10h00 – 11h00 11h00 – 12h00
	Jeudi	17h00 – 18h00
1C2 MicmaK	Lundi	18h00 – 19h00
	Mardi	18h20 – 19h20
	Mercredi	14h00 – 15h00
1C3 MicmaK	Mercredi	14h00 – 15h15
	Vendredi	17h30 – 18h45
	Samedi	10h00 – 11h15
1C4 MicmaK	Mercredi	17h30 – 18h45
	Samedi	11h15 – 12h30
CURSUS ADOS/ADULTES		
Ados 1^{re} année	Samedi	9h – 10h
Ados 2^{eme} année	Lundi	19h30 – 20h30
Adultes débutants cycle 1	Vendredi	20h30 – 21h30
Adultes niveau avancé	Samedi	13h30 – 14h30

Professeurs :

*Agnès Dauneau, Aurélie Krieger, Olivier Poncin,
Clémence Schweyer, Delphine Couillebault.*

Pour le **cycle 2**, plusieurs formules sont proposées :

- Un **parcours plus classique**, dans le prolongement du cycle 1, sous forme de cours complets à raison d'1h30 par semaine. 2 niveaux sont proposés : 2C1–2C2 puis 2C3–2C4. Le passage d'un niveau à l'autre est soumis à évaluation. La fin du 2C4 est validée par un examen.
- Un **parcours sous forme d'ateliers** multiniveaux d'1h par semaine, avec plusieurs thématiques, complète l'offre. Il est possible de suivre 2 ateliers par semaine.

Cours	Jour	Horaires
CYCLE 2		
Cours complets		
FM cours complet 2C1 – 2C2	Lundi	18h – 19h30
FM cours complet 2C3 – 2C4	Vendredi	19h30 – 20h30
Ateliers		
Atelier rythmique : <i>comment aborder le rythme avec facilité</i>	Lundi	18h – 19h
Atelier percussion (à partir de 15 ans) : <i>pour développer le placement rythmique</i>	Lundi	19h – 20h
Atelier de l'écoute à la création : <i>les premiers pas vers la composition et l'arrangement</i>	Mercredi	17h40 – 18h40
Atelier de déchiffrage à l'instrument : <i>acquérir les bonnes techniques pour s'approprier rapidement une partition avec son instrument</i>	Lundi	19h – 20h
Atelier musique et numérique/création garage band : <i>apprendre en s'amusant avec des outils numériques (tablettes, ordinateur)</i>	Vendredi	19h – 20h
Atelier musique et numérique/apprendre avec des Apps : <i>apprendre en s'amusant avec des outils numériques (tablettes, ordinateur)</i>	Mercredi	18h45 – 19h45

Professeurs :

Delphine Couillebault, Christophe Descamps-Tréguer, Manon Fritsch,
Christophe Pervès, Olivier Poncin.

Tout au long de l'année, de **nombreuses manifestations** sont organisées par l'école de musique, dont l'objectif principal est de **valoriser le travail des élèves**. Afin que chacun puisse trouver sa place, **plusieurs formats** sont proposés :

- ▶ **Les Moments Musicaux**, une dizaine par an, qui ont lieu à La Batterie en soirée et en semaine. Ces moments correspondent la vie de classe et la progression des apprentis-artistes ! Les enjeux sont nombreux ! Partager la musique que l'on aime, se présenter en public, gérer son stress, être prêt le jour J, partager le plaisir que l'on a pratiquer un instrument...
- ▶ **Les Après-midi de Castel Nevez**, les samedis ou dimanches, mobilisant prioritairement les élèves avancés et les ensembles. Ces concerts se déroulent dans différents lieux (salle de spectacle, médiathèque, salle des cérémonies de l'Hotel de Ville).
- ▶ **Le Printemps de la Musique**, évènement annuel, incluant concerts, stages, présentations d'instruments et interventions dans les écoles et les collèges, spectacles.
- ▶ **MusiqueS EnsembleS** au Dellec, concert de fin d'année de l'école de musique, auquel la plupart des ensembles participe.
- ▶ **La journée portes ouvertes de l'Ecole de musique** au printemps. L'occasion de rencontrer les professeurs, visiter les lieux, s'informer, découvrir toutes les disciplines enseignées, essayer les instruments Et bien évidemment assister à quelques moments musicaux de nos apprentis-artistes !

En outre, les élèves et leurs professeurs interviennent dans d'**autres manifestations** organisées par des partenaires, comme « Les journées du patrimoine », « Noël à Plouzané », les « Vœux du Maire », la « Balade Musicale » d'Euterpe.

Par ailleurs, l'école de musique est organisatrice de **stages** ou de **masterclass** avec des **artistes de renom**. Ces dernières années, les élèves ont pu rencontrer et travailler avec Cécile Corbel, Franck Aghulon, Davy Basquin, Sophie Dufeutrelle, Serge Bertocchi, Didier Reymond, l'ensemble Soufle d'Ebène, Kévin Le Pennec, Morgane Grégory, Béatrice Aubert-Riffard, Marc Le Gars, Elefant Talk... Ces temps forts peuvent être ouverts à des musiciens non inscrits à La Batterie.

► Tarifs

Quotient familial	< 599	600 à 899	900 à 1199	>1200	Ne résidant pas à Plouzané
	Enfant / Adulte	Enfant / Adulte	Enfant / Adulte	Enfant / Adulte	Enfant / Adulte
Parcours Global Parcours Libre Parcours Découverte	143,45 / 248,25	187,60 / 331,10	237,30 / 419,40	286,90 / 496,60	684,25 / 794,65
Parcours Global et Parcours Libre avec 2ème instrument	231,75 / 402,85	303,50 / 535,25	380,70 / 678,75	463,55 / 805,65	1098,15 / 1280,20
Parcours pratiques collectives	33,10 / 41,35	44,10 / 54,10	55,20 / 68,45	66,20 / 82,70	83,75 / 99,30
Parcours d'éveil	44,10 / sans objet	58,45 / sans objet	73,95 / sans objet	88,30 / Sans objet	173,35 / Sans objet
Location instrument	77,25				
Entretien instrument	40,80				
Master class	55,10 € (accès gratuit aux élèves de l'Ecole de Musique)				
Stage (1 journée)	38,65 € (accès gratuit aux élèves de l'Ecole de Musique)				
Stage (1/2 journée)	19,35 € (accès gratuit aux élèves de l'Ecole de Musique)				

► Règlement intérieur

Vous pouvez accéder au règlement intérieur sur le site internet de la Ville : plouzane.bzh, dans la rubrique : Mes Activités > Ecole de musique > **Présentation de l'EDM** (documents utiles).

► Studio de musiques actuelles amplifiées

L'école de musique a un studio de musiques actuelles qui est mis à disposition des groupes locaux pour leur répétition. Christophe Descamps-Tréguer accompagne les groupes dans leur pratique et leur projet. Une aide à la création et à la production est également proposée.

► Interventions en milieu scolaire

Des interventions en milieu scolaire ont lieu dans les écoles de la commune, avec Siloë Douillard, Dumiste. Ainsi, environ 800 élèves sont bénéficiaires du dispositif au cours d'une année.