



THÉÂTRE • DANSE • MUSIQUE
HUMOUR • JEUNE PUBLIC

Les rendez-vous de la saison se déroulent
dans la salle de spectacle du
Centre culturel François Mitterrand,
sauf mention contraire.



Centre culturel François Mitterrand
Place de la République - Plouzané

*Le centre culturel (salle de spectacle et médiathèque)
se situe à côté de la mairie.*

Direction de la publication : Yves Du Buit
Textes : Service Communication - Service Culturel
Conception et réalisation graphiques : Service Communication
Impression : Cloître Imprimeurs
Licence : PLATESV-D-2022-001976 et PLATESV-D-2022-001984
Brochure imprimée à 7000 exemplaires • Août 2026

*Ce programme n'est pas contractuel. Les informations contenues dans ce document
sont celles connues au 24 août 2026. Elles sont susceptibles de modifications.*

Au fil des années, la programmation culturelle de Plouzané s'enrichit et affirme son identité. Cette nouvelle saison témoigne de notre volonté de porter une politique culturelle ambitieuse, en proposant une offre de qualité, accessible à tous et ancrée dans les richesses de notre territoire.

Elle s'articule autour de rendez-vous devenus incontournables : une rencontre entre les arts et la science, en lien avec les acteurs du Technopôle et de l'Ifremer, ainsi qu'une programmation dédiée au jeune et au très jeune public. Cette année, elle accueille également deux nouvelles esthétiques, le breakdance et l'humour, et met à l'honneur 14 spectacles, dont six compagnies finistériennes.

Cette dynamique s'appuie sur des partenariats renforcés, notamment avec les réseaux Bretagne en Scène et Le Chainon Manquant, qui contribuent à la qualité et à la diversité de la programmation.

Vous découvrirez également une nouvelle plaquette, plus moderne et plus lisible, reflet de l'évolution de cette saison culturelle. Dans cette même volonté de simplifier votre expérience, la Ville met en place une billetterie en ligne, pour réserver vos spectacles facilement, à tout moment.

Enfin, cette programmation s'inscrit dans une ambition plus large : développer l'éducation artistique et culturelle aux côtés de la médiathèque, de l'école municipale de musique et des établissements scolaires, tout en préparant l'ouverture de la future salle de spectacle en 2029.

Nous espérons que cette saison vous donnera l'envie de franchir les portes de la salle, de vous laisser surprendre, d'échanger et de partager, ensemble, le plaisir du spectacle vivant.

Très belle saison à Plouzané !

Édito

Yves Du Buit
Maire de Plouzané

Audrey Campos
Adjointe à la culture

BLANCHE NEIGE



Ouverture de saison Théâtre d'objets

🕒 25 min 👤 Dès 5 ans

Blanche-Neige

Scopitone & Cie* (35)

Avec humour et malice, Scopitone revisite l'histoire de Blanche-Neige et s'amuse des clichés qui peuplent les contes de notre enfance.

La compagnie reprend les ingrédients qui font sa signature : un livre-disque vinyle, un castelet au charme vintage et un théâtre d'objets plein d'inventivité. Cette fois, l'univers de la chaussure et de la cordonnerie s'invite dans le célèbre conte pour donner vie à une galerie de personnages aussi surprenants qu'attachants. Une relecture décalée, inventive et résolument moderne.

À l'issue de ce spectacle, découvrez la programmation 2026-2027 de la saison culturelle, gagnez des places pour les spectacles et partagez un moment convivial avec l'équipe et les bénévoles autour d'un verre de l'amitié !

Création et mise en scène : Cédric Hingouët. **Interprète :** Juan Pino.
Regard extérieur : Emma Lloyd. **Scénographie :** Alexandre Musset.
Chargée de diffusion : Pauline Veniel / Bureau Hectores.
Administratrice de production : Catherine Vadureau / Les Gesticulteurs.

Production : Scopitone & cie.



En famille

Vendredi 25/09
18h30

*Gratuit sur réservation,
dans la limite des
places disponibles*



Appel à bénévoles !
→ p. 33

***Souvenez-vous Cendrillon en 2019**



© Joachim Sontag, q_Amar Nmr, Lola Deviers, ici_bandit

“Projet hybride
imprégné de soul, de
poésie et de musique
d'ailleurs, ALGhar livre
un album puissant
marqué par les
questions d'identité”

Radio France

Atlantique Jazz Festival Tour

Chanson trad fictive

🕒 1h15

🎫 Tout public

 **Partenaire**

AlGhar

AlGhar, “le laurier” en arabe, fait écho à la racine latine du prénom de l’autrice-compositrice-interprète et multi-instrumentiste Laurène Pierre-Magnani, dont les origines sont à la croisée de l’Italie et du Sahara. Rejointe en 2024 par le batteur et chanteur Neige Arnaud, ils forment un duo où se rencontrent chanson expérimentale, groove et improvisation, dans un univers qui évoque les univers de Sandra Nkaké ou de Leïla Martial. Laurène chante en français et dans une langue imaginaire, nourrie de sonorités turques, arabes, allemandes et créoles, autant de langues qui ont façonné son imaginaire.

Entre poésie, liberté et puissance musicale, *AlGhar* invite le public à vivre une expérience sensorielle singulière, immersive et profondément émouvante.

Chaque année, la SMAC Plages Magnétiques organise l’Atlantique Jazz Festival, dédié au jazz et aux musiques curieuses. Lors du Tour, un projet musical inédit, aux couleurs musicales de l’édition, voyage en Bretagne.

Vendredi 16/10
20h00

Dans le cadre de l’Atlantique Jazz Festival Tour, en partenariat avec Plages Magnétiques

👉 Retrouvez toute la programmation du festival sur www.plages-magnetiques.org

Chants et instruments : Laurène Pierre-Magnani et Neige Arnaud.

Création lumière : Camille Mazeau. **Scénographie :** q'Amar Nmr.

Régisseur son : Thibault Laisney.



“Entre chanson et
récit, fiction et
témoignage... Hatiao
Club investit le
territoire des arts et de
la parole avec une
belle vitalité”

Sceneweb.fr

Théâtre & cabaret breton

🕒 1h20

🎫 Dès 10 ans

Hatiao Club

Cie La Levée (35)

Azou, grand-mère bretonne aux mille visages, s'éteint, à l'âge qu'il faut, comme elle l'avait souhaité. À sa disparition, ses trois petits-enfants découvrent qu'elle tenait, dans le plus grand secret, un lieu singulier : le Hatiao Club.

La veille de son enterrement, le cœur lourd mais guidés par la curiosité, ils en franchissent les portes. Les secrets se dévoilent au fil d'une enquête en musique et en chansons, autour d'une omelette et d'une tartine de beurre.

Nourri d'un vaste travail de rencontres et de collectes de témoignages, *Hatiao Club* mêle chanson et récit, fiction et réalité. Mathilde Martinage signe un spectacle sensible qui fait dialoguer passé et présent et porte un regard tendre et lumineux sur la vieillesse.

Écriture, paroles et mise en scène : Mathilde Martinage.

Jeu : Nicolas Cornille, Jean-Félix Hautbois et Mathilde Martinage.

Musique : Jean-Félix Hautbois. **Costumes :** Marine Gressier. **Scénographie :** Lucie Gautrain.

Lumières : Pierre Langlois. **Assistant mise en scène :** Rodolphe Martin.

Régie lumière : François Chenot. **Construction du décor :** Patchrock – Rennes.

Administration - production : Sébastien Rocheron.

Coproduction : Théâtres de Saint-Malo - Culture et Avenir, Quai des rêves - scène de territoire Lamballe, L'Odyssée - centre culturel Dol-de-Bretagne, les villes de Cancale, Saint-Malo et Miniac-Morvan.

Avec le soutien du Département Ille-et-Vilaine, de la Région Bretagne et de la SPEDIDAM.

💖 Coup de cœur

Vendredi 20/11
20h00

RéseauChainon

💡 Spectacle proposé dans le cadre de la tournée Chainon Manquant
→ p. 35



Festival Grande Marée

Conte

🕒 50 min 👤 Dès 7 ans

Il pleut des coquelicots

Aurélie Loiseau (01)

Tout le monde connaît l'histoire du Petit Chaperon rouge... mais ici, rien ne se passe comme prévu ! À Canicattì, en Italie, vivent trois sœurs au caractère bien trempé, chacune liée à sa manière à la couleur rouge : Rosa, rêveuse et amoureuse, Corrida, toujours sur la défensive, et Picolina, vive et impatiente.

En route pour rendre visite à leur Mama, elles croisent Maké Il Lupo. Cette rencontre les entraîne dans une rêverie teintée de rouge, où se mêlent contes, comptines et jeux de doigts. Lorsque Picolina se retrouve dans le ventre du loup, elle imagine un audacieux plan d'évasion.

Il pleut des coquelicots est un spectacle tendre et malicieux qui revisite le célèbre conte pour évoquer l'initiation, l'imaginaire et l'ingéniosité des plus petits.

Conteuse depuis 2009, Aurélie Loiseau mêle récit, mouvement, bruitages et expression corporelle dans un univers sensible et plein de fantaisie.

Avec : Aurélie Loiseau. **Mise en scène :** Aude Maury.



En famille



Partenaire

Samedi 21/11

10h30

En partenariat avec la médiathèque

Gratuit sur réservation

- ✚ Séances scolaires mardi 24/11
- **Contes d'ici et d'ailleurs** de Mathilde Arnaud (10h30)
 - **La lumière du Mont Fuji** de Pascal Mitsuru Guéran (14h)



Retrouvez toute la programmation du festival sur www.grande-maree.net

Michalove s'est
déjà produit sur de
nombreuses scènes
européennes,
notamment à
l'EthnoPort Festival
(Pologne) et au
Grand Soufflet
(Rennes).





Michalove

Vendredi 04/12

20h00

Michalove mêle musique de transe et chants traditionnels, faisant dialoguer les sonorités envoûtantes du handpan, du tankdrum et de l'accordéon avec un répertoire inspiré des chants polyphoniques ukrainiens et des traditions populaires de différentes régions de Pologne.

✚ Séance scolaire
vendredi 04/12 (14h30)

👉 Retrouvez toute la
programmation du festival sur
www.festivalnoborder.com

Composé des sœurs Ania et Justyna Terefenko, accompagnées de Kuba Bryzgalski, le groupe puise son nom de Michalovo, l'ancien nom de leur village natal en Poméranie centrale. Plus qu'une formation musicale, *Michalove* est une véritable aventure familiale. Portés par la technique ancestrale du "chant blanc", les trois artistes tissent des harmonies puissantes et lumineuses, offrant un voyage musical aussi envoûtant qu'authentique.

Concert programmé dans le cadre du "Hors Les Murs" du Festival NoBorder #16, en partenariat avec Le Quartz, Drom et Bretagne(s) World Sounds, avec le soutien de Brest en vue, la Drac Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Finistère et Brest Métropole & Ville.

Avec : Anna Terefenko : tankdrum, handpan / Justyna Bryzgalski : chant, accordéon
Kuba Bryzgalski : chant, percussions.

Production, diffusion, programmation : Son petit monde.



Théâtre & marionnette

🕒 40 min 👤 Dès 4 ans

Frédéric

Cie Handmaids* (29)

La marionnettiste est prête, le Petit Chaperon rouge aussi... mais une bande de petits mulots en a décidé autrement ! De cette rencontre inattendue naît un spectacle où le célèbre conte dialogue avec l'univers de Frédéric, la souris rêveuse imaginée par Leo Lionni.

Tandis que l'hiver approche et que chacun fait ses provisions, Frédéric préfère collectionner les rayons de soleil, les couleurs de l'automne et les mots. Quand vient le froid, ses trésors immatériels prennent tout leur sens. Une histoire tendre et poétique qui célèbre l'imagination, le partage et la place essentielle de l'art dans nos vies.

La compagnie Handmaids défend un théâtre sensible, ouvert sur les questions de multiculturalisme, de rencontre et d'identité.

Interprétation / Conception : Sabine Mittelhammer & Astrid Kjær Jensen

Mise en scène : Compagnie Handmaids.

Marionnettes / Scénographie : Juan Perez Escala & Handmaids.

Musique / Dramaturgie : Florian Hawemann.

Photos : Compagnie Handmaids.

Production, diffusion : Coopérative 109.



En famille

Samedi 12/12

11h00

*Compagnie accueillie
en résidence en 2026*

+ Séance scolaire
vendredi 11/12 (10h)

+ Atelier marionnette
parents/enfants
Samedi 12/12 de 14h à 16h
Gratuit sur inscription
À partir de 6 ans

*Souvenez-vous *La petite sorcière* en 2021

“Fredo insiste sur le caractère vivant et évolutif de sa performance, où l'improvisation, souvent accompagnée à la guitare, joue un rôle prépondérant. L'artiste cherche ainsi à tisser un lien authentique avec son auditoire, rendant chaque représentation unique et dynamique”

Radio France



Humour

🕒 1h20

👤 Dès 12 ans

Alex Fredo

Les productions Adonis et Xela Pro (75)

Alex Fredo mêle humour, autodérision et musique.

Avec son sens de la répartie et son humour incisif, il aborde des thèmes variés, de la vie quotidienne aux relations humaines, en y apportant une touche personnelle, souvent décalée. Entre stand-up et envolées musicales, il casse les codes et surprend là où on ne l'attend pas.

Doté d'une présence scénique chaleureuse et d'une véritable complicité avec le public, Alex Fredo impose un style aussi singulier qu'efficace.

Révélation du Montreux Comedy, après avoir parcouru les scènes des comedy clubs avec son premier spectacle *2min30*, Alex Fredo revient avec une nouvelle proposition.

“À l’instant où j’écris ces mots, je n’ai pas totalement fini d’écrire ce nouveau spectacle ! Il n’est donc pas évident de vous en parler. La seule chose dont je sois sûr, c’est qu’il y aura des blagues (normalement drôles), des anecdotes (toutes vraies) et que vous n’êtes pas à l’abri que je sorte ma guitare pour quelques chansons (chantées avec beaucoup d’enthousiasme !)”

Samedi 23/01
20h00

RéseauChainon

💡 Spectacle proposé dans le cadre de la tournée Chainon Manquant
→ p. 35



Festival Décadanse

Danse hip-hop

🕒 40 min 👤 Dès 8 ans

Koumm

Cie La Fierté des Nôtres (29)

Koumm, “vague” en breton, incarne l’élan d’une nouvelle génération de danseurs brestois. À travers ce spectacle, le collectif raconte sa propre histoire. Né de la rencontre entre les danseurs des rives gauche et droite, le groupe s’est construit autour des valeurs fondatrices de la culture hip-hop : le partage, le respect, la solidarité et le dépassement de soi. En laissant les égos de côté, chacun trouve sa place au sein d’un mouvement commun. Comme une vague qui rassemble et entraîne, *Koumm* invite chacun à embarquer dans une aventure collective.

Koumm s'inscrit dans la programmation du festival Décadanse, porté par Le Mac Orlan du 21 au 30 janvier. Au programme : sept spectacles de danse contemporaine avec des propositions multidisciplinaires au Mac Orlan, à Plougastel, Gouesnou et Guipavas. Pour cette première collaboration avec le festival, la Ville met à l'honneur le collectif La Fierté des Nôtres, bien connu à Plouzané pour ses cours et stages de hip-hop.

Distribution : Matys Kerbellec, Seydina Diouf, Loan Poulmarc’h, Angélique Thérézien.
Chorégraphe : Josselin Stourm.



Coup de coeur



Création



Partenaire

Vendredi 29/01
20h00

*Compagnie accueillie
en résidence en 2026*

✚ Séance scolaire
vendredi 29/01 (14h30)



Retrouvez toute la
programmation du festival
Décadanse sur
<https://mac-orlan.brest.fr>



Semaines Arts & Sciences

Tournée vers l'océan et la science, Plouzané met la recherche à l'honneur du 3 au 20 février 2027 et poursuit la collaboration engagée avec les artistes et les chercheurs du territoire. Cette année, cap sur le Grand Nord ! En partenariat avec la médiathèque, plusieurs rendez-vous invitent à explorer les territoires polaires et les mystères du froid : un concert-documentaire, un spectacle jeune public, un café-discussion ainsi que plusieurs expositions consacrées à cette thématique. Alors, sortez vos plaids, préparez un chocolat chaud et embarquez pour une immersion au cœur des paysages glacés !

Concert-documentaire



Dès 10 ans

79°Nord, une mission polaire

François Joncour (29)

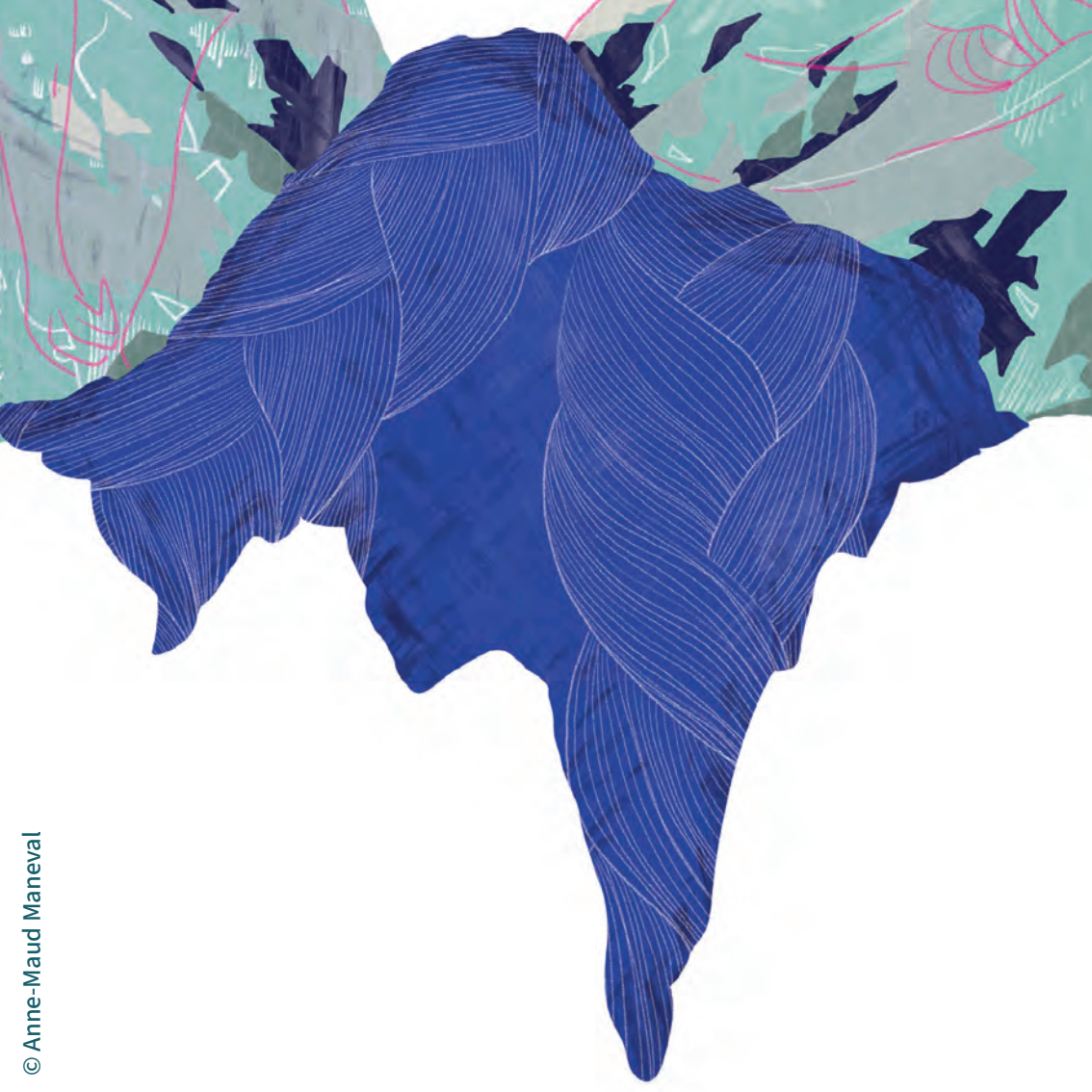
Dans *79° Nord, une mission polaire*, le musicien François Joncour retrace en solo son immersion auprès de l'équipe de chercheurs dirigée par Laurent Chauvaud. Musiques et chansons dialoguent avec les voix des scientifiques, le craquement de la glace, les pas dans la neige ou encore le souffle du vent. Le spectateur est plongé au cœur du quotidien d'une mission polaire, entre doutes, frustrations, émerveillement et découvertes. Autant d'émotions que François Joncour transforme en un récit sensible et poétique.

Ce concert documentaire s'appuie sur deux immersions menées aux côtés de scientifiques : l'une au Spitzberg, en Norvège, au cœur de l'Arctique, l'autre sous la mer, autour d'une catastrophe écologique en cours.

Vendredi 12/02
20h00

Retrouvez le programme des semaines Arts et Sciences à partir de janvier sur www.plouzane.bzh

De et par : François Joncour.



Théâtre de corps & d'objets

🕒 50 min avec entracte

👤 Dès 3 ans

Au bord ! À bord !

Cie théâtre à molette* (29)

Ce spectacle invite à rendre le vivant plus perceptible et à renouer avec les paysages, même les plus lointains, comme le Kangerittivaq, le plus grand fjord du monde, au Groenland. En dialogue avec Clara Lévy et Samuel Toucane, scientifiques à Ifremer, les artistes ont imaginé deux récits inspirés de ce territoire exceptionnel.

Au bord ! À bord ! se déploie en deux parties, dans la première, *Plus Vite et Moins Vite au bord*, deux danseuses donnent corps aux mouvements des glaciers, révélant leur fragilité. Elles signent la chronique de ce paysage. Puis dans la seconde partie, *À bord ! Hope, hope, hope...* nous suivons l'histoire d'Ujarak, une pierre qui voulait apprendre à nager. Un conte où l'imaginaire devient une invitation à retrouver l'envie d'agir et se sentir « à bord ».

➤ Ailleurs

🎈 En famille

★ Création

Samedi 20/02

11h00

À l'école Kroas Saliou

*Compagnie accueillie
en résidence en 2026*

✚ Séances scolaires
les 18 et 19/02 (10h)

✚ Café discut
Mercredi 03/02 (18h)
Gratuit sur inscription
À la médiathèque

Écriture, conception et mise en scène : Olivier Maneval. **Chorégraphie :** Guiomar Campos et Lola Volson. **Avec :** Guiomar Campos, Lola Volson et Olivier Maneval. **Scientifiques associés :** Clara Lery et Samuel Toucane (Ifremer). **Musique :** Ezra. **Scénographie :** Olivier Droux. **Regards extérieurs :** Marjorie Burger-Chassignet et Juan Pino. **Illustration et recherche plastique :** Anne-Maud Maneval.

Production : Théâtre à molette. Coproductions : La Maison du Théâtre (Brest), Maison des Jeunes et de la Culture Le Sterenn (Tréguin), Concarneau Scènes (Concarneau), Ville de Plouzané, Coopérative de production ANCRES - Réseau jeune public en Bretagne. Partenariats/soutiens : Villes de Guilers, Lesneven et Gouesnou, L'Armorica (Plouguerneau), Les Ateliers du Vent (Rennes). Aide à la création : Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département du Finistère, Ville de Guilers. Une création théâtre à molette - Ifremer, financée par l'ANR dans le cadre du PPR Océan & Climat, programme France 2030.

*Souvenez-vous *Le super pouvoir de l'eau en 2025*

“Un voyage fascinant
avec la pièce
Tant pis pour King Kong !”

Le Télégramme

“Il est vrai qu'en tant qu'adulte,
on se laisse rapidement
embarquer par ce récit
richement documenté sur la vie
tourmentée de Dian Fossey”

Le Monde - Cristina Marino



En mars, les spectacles débarquent, les enfants embarquent !

Durant tout le mois de mars, la programmation fait la part belle aux jeunes spectateurs ! Théâtre, poésie et musique se mêlent pour éveiller les sens, piquer la curiosité et grandir ensemble. Trois spectacles à vivre en famille, dès 3 mois, pour les tout-petits comme pour les plus grands... et surtout pour partager un bon moment avec les parents !

Théâtre d'objets documentaire



Dès 8 ans

Tant pis pour King Kong !

Cie Maniaka théâtre (35)

Inspirée de la vie de Dian Fossey, célèbre primatologue ayant vécu 18 ans auprès des gorilles de montagne, *Tant pis pour King Kong !* raconte la rencontre et l'amitié entre une femme et un gorille. Enfant solitaire fascinée par les animaux sauvages, Dian part en Afrique pour les étudier. Face aux menaces qui pèsent sur les gorilles, elle s'engage corps et âme pour les protéger, devenant une pionnière de leur préservation.

Ce spectacle explore notre rapport aux (autres) animaux, au vivant et questionne les limites de notre engagement pour la planète.



En famille

Samedi 13/03
11h00

+ Séance scolaire
le 12/03 (10h)

Conception, écriture et idée originale : Audrey Boudon, avec la complicité de Marie Carrignon
Dramaturgie et regard intérieur : Marie Carrignon. **Collaboration artistique :** Philippe Labonne, Marie Liagre. **Interprétation :** Audrey Boudon. **Création lumière :** Franck Roncière. **Régie lumière et son :** Pascal Lesage ou Franck Roncière ou Jean-Michel Bourn. **Premier regard :** Katy Deville.
Regards extérieurs : Clément Montagnier, Gaëlle Moquay. **Musique originale :** Solo Gomez.
Montage son : Alix Clément. **Construction :** Sylvain Liagre, Grégoire Pellerin.

Production : Maniaka Théâtre - Coproduction : Maison Folie Moulins, ville de Lille (59) / Rencontres Culturelles en Pévèle-Carembault, Templeuve (59) / Théâtre de l'Aventure, Hem (59) / Centre Culturel François Mitterrand, Tergnier (02) / Expression 7, Limoges (87) - Soutien : Théâtre de Cuisine, Marseille (13).



Poésie & théâtre

🕒 25 min 👤 Dès 5 ans

Parce que les vers n'ont pas besoin de pieds pour s'envoler

Jo Coop Cie (56)

Enfant, il détestait la lecture et la poésie. Aujourd'hui, il s'en fait le passeur. Le comédien Jean Quiclet propose un voyage intime et littéraire, une épopée au cœur d'une bulle, un refuge, sous un drôle d'igloo tout chaud, pour jouer avec les livres, dire les mots, les mots qui le touchent : une plongée poétique tout en délicatesse, en humour et en émotion.

Avec ce spectacle, la poésie est aux pieds des enfants, Jean Quiclet leur apporte sur un joli plateau ces mots qui revisitent le monde. Ces mots qui protègent des maux. Et qui laisse des traces. "Parce que la poésie donne des ailes, même à un caillou !".

Attention jauge très limitée !

De et Avec : Jean Quiclet. **Mise en jeu :** Sophie Hoarau. **Construction technique :** Tugdual de Bonviller. **Illustrations et regard artistique :** Catherine Pouplain.

Coproductions : Grain de Sel (Séné 56) / Espace Victor Hugo (Ploufragan 22) / Ville de Locmiquélic (56) / L'Hermine (Sarzeau 56) / Baud Communauté (56). Partenaires et soutiens financiers : Région Bretagne, Ville de Lorient - Direction de la Culture, FONDALOR (Fonds de dotation privé pour les Arts au Pays de Lorient), Galerie-Artothèque Pierre Tal Coat (Hennebont 56).



En famille

Mercredi 17/03
10h30 & 11h30

✚ Séances scolaires mardi 16/03
(9h30, 10h30, 14h30 & 15h30)

✚ Séances ALSH mercredi
17/03 (14h30 & 15h30)



Chant

🕒 30 min 👤 De 3 mois à 3 ans

Babilbeloola

Collectif Aïe Aïe Aïe (35)

Babilbeloola convoque tout un monde volubile : des vocalises minutieusement écrites par des compositeurs célèbres se mêlent aux phrases mélodiques et rythmiques improvisées par la chanteuse à partir des onomatopées et des phonèmes produits par les enfants.

C'est un moment de pure rencontre vocale, se construisant par l'écoute, l'échange, le mimétisme et le jeu. Chaque représentation propose ainsi un rendez-vous aléatoire et unique. Une élégante scénographie en noir et blanc invite à l'écoute, tout en prenant en compte le confort des petits et la mobilité de se déplacer durant le spectacle. Avec ce collectif, Justine Curatolo emmène l'art lyrique hors des murs des théâtres.

Attention jauge très limitée !

Conception et interprétation : Justine Curatolo. **Collaboration à la scénographie :** Amandine Braud. **Oreille extérieure, cheffe de chant :** Élixa Bellanger. **Création costume et couture :** Anna Elléouët & Warrior Juju. **Confection des tapis de sol :** Pauline Richard - La Mousse Tache. **Accueil des publics :** Juliette Hurel.

Production : collectif Aïe Aïe Aïe – 2025 / Aïe Aïe Aïe est conventionné par le Ministère de la culture – DRAC Bretagne et soutenu par la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine et la Ville de Rennes. Coproduction : Très Tôt Théâtre – SCIN Art, Enfance, Jeunesse, Quimper / Lillico – Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, Enfance, Jeunesse, Rennes / partenaires : Le Grain de Sel, Séné ; Pôle Éducatif Simone Veil, Rennes ; Réseau départemental jeune public du Finistère, Communauté de Commune de Pleyben-Châteaulin-Porzay, CDAS de Chartres-de-Bretagne, l'Épi Condorcet Ville de Saint-Jacques de La Lande / Avec le soutien de la Ville de Rennes et du Département d'Ille-et-Vilaine.

↗ Ailleurs

🔗 Partenaire

Samedi 27/03

11h00

À l'espace Éric Tabarly

✚ Séances scolaires
jeudi 25/03 (9h30 & 10h30)

✚ Séances Petite Enfance
vendredi 26/03 (9h30 & 10h30)

👉 Retrouvez le programme des
semaines de la Petite Enfance
de la Ville début mars sur
www.plouzane.bzh



“Il fallait bien
trois grands “A” pour
écrire le nom de
ce trio unique : MAAAR.
Ensemble elle chantent, mais
pas que : elles jouent aussi des
percussions avec leurs mains,
leurs pieds, leur corps. Leur
complicité scénique est
palpable et leur répertoire
invite à l’évasion”

Zébuline

Chants polyphoniques



1h20



Tout public

MAAAR

Production La Criée (29)

MAAAR est un entrelacement de voix, de langues et de sonorités venues de différents horizons. Trois chanteuses font naître un paysage sonore où résonnent chants de travail, lamentations et récits de l'eau, dans un souffle vibrant qui célèbre la vie.

Le répertoire de Rebecca Roger Cruz, Elsa Corre et Charlotte Espieussas puise dans leurs territoires de prédilection : Venezuela, Colombie et Andalousie, Bretagne et Galice, Occitanie, sud de l'Italie et Amérique latine. Une musique organique et explosive, où chants ancestraux, création contemporaine et transe collective se rencontrent.

MAAAR s'est produit notamment au Bout du Monde, aux Vieilles Charrues et au Grand Soufflet à Rennes.



Coup de coeur

Vendredi 16/04

20h00

RéseauChainon



Spectacle proposé dans le cadre de la tournée Chainon Manquant
→ p. 35

Voix, percussions : Rebecca Roger Cruz & Elsa Corre. **Voix, accordéon, percussions :** Charlotte Espieussas. **Lumières :** Johan Corrèze. **Son :** Olivier Renet, Yanna Plougoulm.
Coach vocal : Emmanuel Pesnot. **Regard extérieur scénique :** Hélène Bourdaud.

Production : La Criée // Coproductions : La Grande Boutique, Centre de création des musiques populaires, Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Langonnet - Le Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper - Amzer Nevez, Centre de création, Ploemeur - CERC, Centre de création (Pau 64) - UPCP Métive (Parthenay 79) - CRMTL, Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin - Le Run ar Puns, SMAC, Châteaulin // Soutiens : DRAC Bretagne - Région Bretagne - Adami - Spedidam.

Informations pratiques

⚡ Tarifs

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 7 €. Réservé aux personnes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH ASPA), groupes de plus de 8 personnes, abonnés de la médiathèque de Plouzané et du Pass'média, intermittents du spectacle. Sur justificatif.

Tarif réduit spécifique : 5 €. Réservé aux élèves de l'école municipale de musique et des ateliers théâtre municipaux. Sur justificatif.

Tarif très jeune public : 2 € pour le spectacle *Babilbeloola*.

⚡ Billetterie

Nouveauté 2026 : la billetterie en ligne !

Réservez vos **places et abonnements en quelques clics**, simplement et en toute sécurité. Rendez-vous sur la page d'accueil du site de la Ville : www.plouzane.bzh

Sur place

Billetterie ouverte **45 minutes avant le début de chaque représentation.**

Païement accepté : espèces, chèques et carte bancaire.

Vous avez déjà votre billet ?

Présentez-vous directement à l'entrée de la salle
au moins 15 minutes avant le début du spectacle.



Moment convivial

Après les spectacles, prolongez la soirée autour d'un verre ! Lorsque cela est possible, ce moment convivial est partagé avec les artistes, une belle occasion d'échanger, de partager ses impressions et de faire connaissance.

Abonnements

**Vous souhaitez assister à plusieurs spectacles cette saison ?
Abonnez-vous et profitez de tarifs préférentiels !**

2 formules au choix :

> Pass 4 spectacles : 28 €

Le billet passe de 10 € à 7 €.

→ À réserver et régler en une seule fois.

→ Votre numéro d'abonné vous permet ensuite de bénéficier du tarif de 7 € pour chaque spectacle supplémentaire réservé en cours de saison.

> Pass 7 spectacles : 35 €

Le billet passe de 10 € à 5 €.

→ À réserver et régler en une seule fois.

→ Votre numéro d'abonné vous permet ensuite de bénéficier du tarif de 5 € pour chaque spectacle supplémentaire réservé en cours de saison.

Abonnements disponibles en ligne.

Renseignements :

Service culture-animation : animation@plouzane.fr

Les bénévoles, au cœur de la saison

Une dizaine de bénévoles contribuent à faire vivre la saison culturelle en accueillant le public et les artistes. Leur engagement est précieux et nous les en remercions chaleureusement.

Envie de rejoindre l'équipe ? N'hésitez pas à nous contacter !

Éducation artistique & pratiques culturelles

À Plouzané, la culture se découvre dès le plus jeune âge, à l'école comme dans les équipements municipaux. Spectacles, ateliers et enseignements artistiques offrent aux enfants, aux jeunes et aux adultes des occasions de rencontrer des artistes, pratiquer et partager.

Un livret pour l'éducation artistique et culturelle

Créé en 2025, le **livret d'éducation artistique et culturelle (EAC)** fait le lien entre la programmation culturelle et les actions menées dans les écoles et les collèges.

Spectacles, ateliers, interventions musicales et actions de la médiathèque permettent chaque année à **plus de 2 000 élèves** de rencontrer des artistes et expérimenter différentes pratiques.

En 2026, la démarche s'ouvre également à l'**intergénérationnel**, avec des ateliers de danse réunissant enfants des ALSH et résidents de l'EHPAD, jusqu'à un grand cabaret en décembre.

Apprendre la musique à La Batterie

Avec **près de 400 élèves**, l'école municipale de musique propose des parcours adaptés à tous les âges, **dès 4 ans** : éveil musical, découverte instrumentale, apprentissage, pratiques collectives et cours pour adultes.

À ne pas manquer :

- 4 & 5 juin 2027 : **Moon Dog**, au Centre culturel,
- 26 juin 2027 : **Touramax**, au Fort du Dellec.

S'initier au théâtre

Dès **7 ans**, les ateliers théâtre permettent de développer expression, écoute, voix et confiance en soi à travers une pratique collective. Un espace pour **jouer, créer et prendre sa place**, dans une démarche qui associe exigence artistique et plaisir du jeu.

À ne pas manquer :

- 30 janvier 2027 : **Lecture musicale** dans le cadre des *Nuits de la lecture*,
- 29 & 30 mai 2027: **Représentations lycéens & adultes**,
- 12 & 13 juin 2027 : **Représentations 7-14 ans**.

Partenariats & soutien à la création

La programmation culturelle de Plouzané se construit avec de nombreux acteurs du spectacle vivant, à l'échelle locale, régionale et nationale. Ces collaborations enrichissent les propositions artistiques et permettent de mieux accompagner les artistes.

Partenariats

La Ville s'appuie sur des partenariats de longue date avec l'**ADAO** (festival Grande Marée), ainsi qu'avec **Plages Magnétiques** (Atlantique Jazz Festival), le **Quartz, Bretagne(s) World Sounds, Drom, La Carène** (festival NoBorder) et **Très Tôt Théâtre** (semaines de la Petite Enfance).

Elle participe également au festival **Décadanse**, porté par le Mac Orlan, et est **membre associée de la Maison du Théâtre**, renforçant son inscription dans la dynamique théâtrale du territoire.

Réseaux professionnels

L'adhésion à **Bretagne en scène** et au réseau **Chainon** ouvre de nouvelles possibilités de repérage et de diffusion des spectacles.

Ces réseaux rassemblent des programmateurs engagés pour la création artistique et favorisent **les échanges professionnels, le repérage d'artistes et la circulation des spectacles** dans les lieux culturels.



RéseauChainon

Soutien à la création

La Ville de Plouzané accompagne les compagnies locales **en mettant gratuitement le Centre culturel à leur disposition** pour leurs temps de création et de répétition.

En 2026/2027, plusieurs compagnies sont accueillies en résidence :

- Du 19 au 23 octobre 2026 : **Cie théâtre à molette**, pour la création de *Au bord à bord*, avec une résidence à l'école Kroas Saliou.
- Du 4 au 8 janvier 2027 : **Cie La Stridente**, pour la création de *Radio Kon-Tiki*.
- Du 25 au 29 janvier 2027 : **Cie La Fierté des Nôtres**, pour la création de *Koumm*.

La saison culturelle, c'est aussi...

La saison culturelle se prolonge au-delà des spectacles programmés au Centre culturel. Événements municipaux, rendez-vous de la médiathèque, initiatives associatives et projets scolaires font vivre la culture toute l'année et invitent tous les publics à se retrouver, découvrir et partager.

Les temps forts

- Jeudi 12 novembre 2026 : **Sélection des Tréteaux chantants**
À 14h, à la salle de Trémaïdic
- Samedi 28 novembre 2026 : **Spectacle lumineux & illuminations sous le chêne**
À 18h30, place de la République
- Dimanche 29 novembre 2026 : **Marché de Noël associatif & animations**
De 10h à 18h, au gymnase de Kroas Saliou
- Samedi 12 décembre 2026 : **Concert de l'école municipale de musique**
À 18h, à l'église de Plouzané
- Samedi 3 avril 2027 : **Journée mondiale de l'autisme**
Au centre culturel
- Un jeudi par mois : **Ciné seniors** (renseignements auprès du CCAS)
Au centre culturel

Les rendez-vous de la médiathèque

Tout au long de la saison, la médiathèque de Plouzané propose des rendez-vous culturels, des animations et des temps de découverte pour tous les âges.

- **Les P'tites histoires** : jusqu'à 4 ans, samedi à 10h30, une fois par mois,
- **Matins d'histoires** : dès 4 ans, mercredi à 10h30, une fois par mois,
- **Café lecture** : tous les deux mois,
- **Créa'lab** : durant les vacances scolaires,
- **Soirée jeux de société** : une fois par trimestre, le vendredi à partir de 18h,
- **Semaine du bien-être** : du 19 au 23 octobre 2026,
- **Aire de jeux** : spécial puzzle, samedi 6 mars 2027.

Propositions associatives & scolaires

Le Centre culturel accueille également les initiatives des **associations et des établissements scolaires** : spectacles, rencontres et temps forts font de ce lieu un espace partagé, où se croisent les projets, les talents et les publics. Ces initiatives contribuent pleinement à la vitalité culturelle et au rayonnement de la Ville.

Théâtre sur cour

- **“Maman and Co” & “Une histoire à dormir debout”**
Samedi 26 septembre 2026 à 20h30 & dimanche 27 septembre 2026 à 15h
- **“Bonnet de nuit et friponnes dentelles” & “Quand le sans-gain s'énerve”**
Samedi 20 mars 2027 à 20h30 & dimanche 21 mars 2027 à 15h

Brezhoneg e Plouzane

- **Veillée bretonne**
Dimanche 31 janvier 2027 à 15h

Amicalenssen

- **“Joyeux anniversaire Françoise”**
Samedi 24 avril 2027 à 20h30 & dimanche 25 avril 2027 à 15h30

Les Vigies du Minou

- **Conférences sur l'histoire et le patrimoine**
Plusieurs fois dans l'année

Paduka Yoga

- **Spectacle “Marga” de Bardawen**
Samedi 5 décembre 2026 et vendredi 2 avril 2027 à 20h

Écoles et collèges

- **Représentations de fin d'année**
Juin 2027

La saison 2026/2027 en un coup d'œil

Septembre	Vend. 25 • 18h30	Ouverture de saison Blanche Neige <i>Scopitone & Cie</i>	Théâtre d'objets	Dès 5 ans
Octobre	Ven. 16 • 20h00	AlGhar <i>Atlantique Jazz Festival Tour</i>	Chanson trad fictive	Tout public
Novembre	Vend. 20 • 20h00	Hatiao Club <i>Cie La Levée</i>	Théâtre, cabaret breton	Dès 10 ans
	Sam. 21 • 10h30	Il pleut des coquelicots <i>Aurélie Loiseau - Grande Marée</i>	Conte	Dès 7 ans
Décembre	Vend. 4 • 20h00	Michalove <i>NoBorder</i>	Musique polyphonique d'Ukraine et de Pologne	Tout public
	Sam. 12 • 11h00	Frédéric <i>Cie Handmaids</i>	Théâtre et marionnette	Dès 4 ans
Janvier	Sam. 23 • 20h00	Alex Fredo	Humour	Dès 12 ans
	Ven. 29 • 20h00	Koumm <i>La Fierté des Nôtres - Décadanse</i>	Danse hip-hop	Dès 8 ans
Février	Ven. 12 • 20h00	79°Nord, une mission polaire <i>François Joncour</i>	Concert documentaire	Dès 10 ans
	Sam. 20 • 11h00	Au bord ! À bord ! <i>Cie théâtre à molette</i>	Théâtre de corps et d'objets	Dès 3 ans
Mars	Sam. 13 • 11h00	Tant pis pour King Kong ! <i>Cie Maniaka théâtre</i>	Théâtre d'objets documentaire	Dès 8 ans
	Mer. 17 • 10h30 & 11h30	Parce que les vers... <i>Jo Coop Cie</i>	Poésie, théâtre	Dès 5 ans
	Sam. 27 • 11h00	Babilbeloola <i>Collectif Aïe Aïe Aïe</i>	Chant	De 3 mois à 3 ans
Avril	Ven. 16 • 20h00	MAAAR <i>Production La Criée</i>	Chant polyphonique	Tout public



L'ÉQUIPE

du service culture-animation

- Marie-Eve Corbel, directrice des services culturels
- Nathalie Quillard, coordinatrice culturelle
- Constance Devol, chargée de développement culturel
- Vincent Gâches (Réali'son), régisseur

PARTENAIRES

de la saison 2026-2027



RéseauChainon



**Programme proposé par la Ville de Plouzané,
avec le soutien du conseil départemental du Finistère**

