

Vous aurez peut-être remarqué l'œil coloré qui annonce la saison culturelle. En cette rentrée, nous vous invitons à ouvrir grand les yeux pour découvrir les propositions artistiques choisies avec passion et enthousiasme par le service culture-animation !

13 spectacles sont proposés au centre culturel de septembre à juin, contre 8 l'année dernière. Une montée en force avant l'ouverture de la nouvelle salle de spectacle en 2027 ! Toujours pluridisciplinaire, cette saison mettra à l'honneur la musique de tous horizons, du Brésil au Sénégal en passant par l'Algérie. Elle fera aussi la part belle au mouvement, que ce soit l'art du cirque, le théâtre, la danse ou même le dessin.

Outre ces propositions pour tous les Plouzanéens, des séances scolaires permettront aux élèves de la commune, de la petite section à la troisième, d'assister à un spectacle. Cette nouvelle rentrée est aussi marquée par la création de nouveaux partenariats et le renforcement de ceux établis de longue date : les résidents de l'EHPAD pourront assister au *Manipophone* directement à Kerallan et un spectacle sera proposé en breton et en français, notamment aux élèves bilingues de la commune.

Laissez-vous séduire par cette saison colorée et rejoignez-nous au centre culturel François Mitterrand vendredi 20 septembre dès 18h30. Gratuit et ouvert à tous, ce lancement de saison (le premier à Plouzané !) sera l'occasion d'assister à un spectacle jeune public avant de découvrir, en images, les temps forts que nous réservent les prochains mois.

Belle saison culturelle à toutes et à tous !

**Souad Duhazé**

Adjointe au Maire de Plouzané déléguée à la culture



**THÉÂTRE D'OBIET**

**PETITE GRAINE**  
Cie Handmaids (29)

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE**  
18h30 ☺ À partir de 5 ans  
🕒 30 minutes

**CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND**  
Soirée spéciale "Ouverture de saison"

Où trouver le courage quand tout semble perdu ? Il y a des petites graines qui donnent de la force, vous savez ?

Il était une fois dans un village pas trop loin d'ici, une terrible sécheresse apparue en même temps qu'une vilaine bête. Tout le monde la détestait : elle était indésirable et en plus toutes les nuits, elle poussait un cri horrible qui rendait fou fou fou. Pourtant on dit qu'une dame avec sa petite graine a choisi de l'affronter, vous y croyez ?

*De et par Sabine Mittelhammer et Éléonore Duhennois.*

**A l'issue de ce spectacle, découvrez la programmation 2024/2025 de la saison culturelle de Plouzané et partagez un moment convivial avec l'équipe autour d'un verre de l'amitié !**

**Gratuit**



**MUSIQUE**

**ALESSANDRA LEÃO & SAPOPEMBA**  
Brésil

**DIMANCHE 6 OCTOBRE**  
17h30 ☺ Tout public  
🕒 1h15

**CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND**  
Dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival Tour  
En partenariat avec Plages Magnétiques

Découvrez la rencontre puissante entre deux figures des airs populaires brésiliens : Alessandra Leão, artiste majeure de la région de São Paulo, et Sapopemba, originaire du Nordeste, reconnu pour sa voix puissante et son vaste répertoire de chansons afro-brésiliennes.

Tous deux réunissent par la voix et les percussions les convergences migratoires et diverses d'un São Paulo qui pointe vers le futur en infusant son passé, dans un temps non linéaire qui fait bouger les corps. Une rencontre humaine dont jaillit une irrésistible célébration musicale de la culture populaire brésilienne.

*Chaque année, l'Atlantique Jazz Festival, dédié au jazz et aux musiques improvisées, fait voyager un projet musical inédit pour disséminer la couleur musicale de l'édition dans toute la Bretagne.*

**Tarif : 8 € / 5 €**



**SPECTACLE MUSICAL**

**LES KUZINÉES**  
Cie Aménote (29)

**VENDREDI 18 OCTOBRE**  
20h ☺ À partir de 6 ans  
🕒 50 minutes

**CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND**

Un spectacle unique mêlant récupération d'ustensiles de cuisine et répertoire traditionnel vénézuélien et colombien.

Un plan de travail, un mur de casseroles et des micro-ondes : le décor est planté. L'histoire se déroule dans une cuisine et se tisse autour d'un personnage principal : une grand-mère, née en 1913 à Douarnenez, femme au foyer, mère de 9 enfants.

Plongez dans son quotidien, dans lequel la cuisine est autant un refuge qu'un terrain d'expérimentation musicale ! A partir de casseroles pêchées en mer d'Iroise ou d'un cuatro vénézuélien ramené par son mari marin, elle fabrique des sons pour s'évader et faire de sa vie une aventure étonnante. Sa cuisine devient alors un véritable laboratoire musical et son quotidien répétitif lui inspire recettes sonores, rythmes et mélodies. Ding, c'est prêt !

*De et par Marie Lafond et Manon Courtin.*

**Tarif : 8 € / 5 €**



**CONTE**

**LA VALSE DES FAUCONS**  
Julian Delgrange (67)

**MERCREDI 27 NOVEMBRE**  
17h ☺ À partir de 7 ans  
🕒 1h

**CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND**  
Dans le cadre du festival Grande Marée  
En partenariat avec la médiathèque

Une valse de récits fantastiques portés avec ferveur, musique et poésie.

Récits fantastiques, aventures médiévales, odes à la musique et jeux de rôles composent la palette de Julian Delgrange, jeune conteur de 28 ans et prix du jury 2023 au Festival Bobards.

Dans "La valse des Faucons", suivez le combat d'une chanteuse pour délivrer son âme sœur d'une fée des abysses, l'histoire d'un bûcheron qui réussit à dérober l'œil en diamant du tyranique roi serpent, et enfin le récit d'une femme capable de se transformer en phoque qui est emprisonnée et privée de son pouvoir...

N'oubliez pas que les rêveurs ont des ailes, que la réalité n'est qu'un voile que les histoires lacèrent, et entrons ensemble dans la valse des faucons !

*Histoires accompagnées de handpan, de shruti-box et de chants de marins.*

**Gratuit**



**MUSIQUE**

**DIWAN DE BISKRA**  
Algérie

**VENDREDI 6 DÉCEMBRE**  
20h ☺ Tout public  
🕒 1h15

**CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND**  
Dans le cadre du festival No Border  
En partenariat avec l'association Bretagne World Sound et Le Quartz

Voyagez au cœur du désert algérien avec le Diwan de Biskra en trio.

Issus d'une confrérie musicale ancestrale, ces musiciens vous transportent vers des contrées lointaines, au son des rythmes envoûtants et des chants captivants du Diwan. Explorez les répertoires diurnes et nocturnes, savourez la mélodie de la chekwa (cornemuse) et laissez-vous emporter par un spectacle célébrant la beauté du désert et la richesse de ses traditions !

La musique de ce trio possède un impressionnant relief musical et sonne comme un appel du désert, un chant célébrant la rencontre du visible et de l'invisible...

*Avec les musiciens Okba Soudani, Hamma Araba et Samir Haoussa.*

**Tarif : 8 € / 5 €**



**MUSIQUE & THÉÂTRE**

**LA NUIT MOINS LE QUART**  
Cie Florshütz & Dönhert (Allemagne)

**VENDREDI 13 DÉCEMBRE**  
18h30 ☺ À partir de 3 ans  
🕒 35 minutes

**CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND**  
Dans le cadre du festival Théâtre à tout âge  
En partenariat avec Très Tôt Théâtre

Le tapis multicolore danse-t-il ? Quelque chose flotte-t-il discrètement sur la scène ? Et qu'est-ce qui se faufile par là, adorable, timide, évasif, comique, rigolo et plein d'entrain ?

C'est au crépuscule que notre imagination vient parfois nous jouer des tours ! Profitant du passage du jour à la nuit, de la réalité au rêve, un petit monde joyeux de créatures merveilleusement bizarres s'anime, heureuses de pouvoir enfin exister et, surtout, s'éclater ! Mélanie Florschütz et Michael Döhnert jouent avec l'imagination et nous plongent dans un monde intermédiaire où des êtres fantaisistes et insoupçonnables d'autonomie et de volonté s'invitent sur scène.

Soutenus par les créations lumière et sonore réalisées en direct, les deux artistes font surgir sous nos yeux ébahis un espace inédit et extravagant qui navigue entre le jour et la nuit, entre le rêve et la réalité.

**Tarif : 8 € / 5 €**



**CIRQUE**

**L'ATTIRAIL**  
Cie La Plaine de Joie (35)

**VENDREDI 17 JANVIER**  
20h ☺ À partir de 5 ans  
🕒 50 minutes

**CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND**

À partir de matériaux, de mécanismes et de lois physiques, bidouilles et bricoles se succèdent tout en émotions. Drôle, poétique et touchant.

À travers le jeu et la manipulation d'objets en métal, un garçon de piste plonge dans ses souvenirs et emmène les spectateurs à la rencontre d'un cirque imaginaire : d'Hercule, l'homme le plus fort du monde aux Boulanov, très grands acrobates, en passant par Pitre le clown, un fakir mangeur de clous, un lion timide ou encore la belle écuyère Cynthia, c'est tout un cirque qui prend vie à la manière de Calder.

*De et par Tanguy Simonneaux.*

**Tarif : 8 € / 5 €**

# RÉSERVATIONS

Auprès du service culture-animation

> Par téléphone : 02 98 31 95 33

> Par e-mail : animation@plouzane.fr

# TARIFS & RÈGLEMENT

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 5 € (enfants de - de 12 ans, collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux).

Règlement le jour du spectacle, en espèces ou par chèque.

# RETRAIT DES PLACES

Les places réservées peuvent être retirées auprès du service culture-animation de la Ville de Plouzane avant la représentation ou le soir du spectacle.

La réservation est fortement conseillée. Toute place non retirée 10 minutes avant la représentation pourra être remise en vente.

PROGRAMME PROPOSÉ PAR LA VILLE DE PLOUZANÉ  
AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE

[WWW.PLOUZANE.FR](http://WWW.PLOUZANE.FR)



Licences d'entrepreneurs de spectacles :  
PLATESV-D-2022-001976 et PLATESV-D-2022-001984  
Siret : 212 902 126 000 11



ART & SCIENCE

**SPLUJ**  
Cie Piba (29)

**VENDREDI 7 FÉVRIER**  
20h ☀ À partir de 10 ans  
🕒 30 minutes

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND  
Spectacle bilingue français-breton

Une véritable plongée dans les abysses, à la découverte du fond des océans et de la vie à bord d'un navire. Une collaboration artistique et scientifique unique !

Coiffé d'un casque audio, muni d'un masque de sommeil et confortablement installé, laissez-vous emporter dans une plongée ("Spluj" en breton) radiophonique et sensorielle à bord du navire océanographique le Pourquoi-pas !

Les extraits du journal de bord de David Wahl, écrit lors de la campagne scientifique MOMARSAT 2017, sont narrés en direct par deux interprètes, et côtoient les tableaux sonores témoignant de la vie à bord, le tout en français et en breton.

Spectacle conçu en partenariat avec l'Ifremer.  
Interprété par Charlotte Heilmann et Krismenn.

Tarif : 8 € / 5 €



DANSE

**JEUX DE CORPS**  
Cie oKo (14)

**VENDREDI 14 MARS**  
17h30 ☀ À partir de 3 mois  
🕒 30 minutes

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND  
Dans le cadre de la Semaine de la petite enfance  
En partenariat avec Très Tôt Théâtre

Comment communiquer quand nous n'avons pas la même langue, quand nous n'avons pas les mêmes codes dans la société ? Comment communiquent deux enfants qui n'ont pas encore la parole ? Et si la danse était un moyen de communication universel ?

A la manière des enfants qui se découvrent, les deux danseuses, chacune portée par sa culture d'origine (slave et franco-arabe), explorent, se cherchent, se répondent, se surprennent, s'adaptent, s'invitent, inventent et échangent par le mouvement et les sons.

Des chants se déploient, des jeux s'installent et la communication qui émerge et se développe en deçà du langage verbal nous emporte dans un vertigineux tourbillon dansé, qui donne forme à un imaginaire sensible et poétique aux sources de notre humanité.

De et par Taya Skorokhodova, Flore Khoury et Léa Scher.

Tarif : 3€ par enfant avec un accompagnateur



MUSIQUE

**BAMBA WAY**  
Brest Babel Orchestra (29)

**VENDREDI 4 AVRIL**  
20h ☀ Tout public  
🕒 1h15

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND  
Dans le cadre du Printemps de la musique

Gospel, jazz, blues... Bamba Way à la croisée des musiques du monde.

Dans Bamba Way, textes écrits et improvisations se côtoient, se complètent ou se confrontent pour créer un ensemble puissant et original.

Aïcha Kara, chanteuse, autrice, compositrice et interprète originaire du Sénégal, a en elle l'amour du chant et des mélodies de son pays.

Compositeur, trompettiste de jazz, funambule de la musique improvisée, Philippe Champion a joué avec les plus grands musiciens de jazz.

Adama Diarra, figure de la nouvelle vague de musiciens qui fait évoluer la tradition, est considéré comme un des meilleurs percussionnistes du Mali.

La partie rythmique de Bamba Way est assurée par deux jeunes musiciens, arpenteurs des scènes musiques du monde et jazz, Laurent Lannuzel à la guitare et Rémi Duranel à la contrebasse.

Tarif : 8 € / 5 €



MARIONNETTE

**LE MANIPOPONE**  
Cie La Poupée qui Brûle (35)

**VENDREDI 25 AVRIL**  
20h ☀ Tout public  
🕒 50 minutes

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

Un tour de chant des plus grandes vedettes de la chanson des années 30 au début des années 60 !

Venez rencontrer Tryphon Tarta, un inventeur mélomane qui aurait créé une incroyable machine dès la fin des années 30 pour permettre à tout le monde de voir et d'entendre des chansons populaires ! Grâce à deux machinistes-manipulateurs, des vedettes en solo, duo ou quatuor, apparaissent d'une boîte pour venir interpréter une chanson de leur répertoire : Aznavour, Piaf, Brel, Barbara... L'occasion de réveiller souvenirs et émotions.

En plus de ces chansons et de l'histoire de cette invention, laissez-vous séduire par le jeu burlesque muet des manipulateurs !

De et par Yoann Pencolé et Antonin Lebrun.

Tarif : 8 € / 5 €



CONTE MUSICAL

**KOKOPELLI**  
Annie Ploquin-Rignol (66)

**VENDREDI 16 MAI**  
18h30 ☀ À partir de 3 ans  
🕒 45 minutes

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND  
En partenariat avec l'école municipale de musique La Batterie

Un conte musical pour petits et grands.

Personnage de la mythologie amérindienne représenté sous la forme d'un joueur de flûte bossu, Kokopelli fertilise le sol grâce à sa musique et vous guidera à travers la découverte des flûtes d'Asie et d'Amérique.

En interprétant cette histoire pleine de vie, Annie Ploquin-Rignol, à la fois conteuse et musicienne, va extraire de son sac à malice toutes sortes de flûtes venant de contrées lointaines, aux timbres étonnants.

Pendant 30 ans, Annie enseigne avec passion au conservatoire de Perpignan et est flûte solo de l'orchestre Perpignan-Méditerranée. Elle se consacre maintenant aux flûtes du monde, en développant des activités artistiques, pédagogiques, de formation et de recherche.

Conte écrit par Hermann Müller-Solger et Annie Ploquin-Rignol en 2022 et interprété par Annie Ploquin-Rignol.

Tarif : 8 € / 5 €



LECTURE DESSINÉE

**GUA YUAN**  
Alex Cousseau et Régis Lejonc (29 & 33)

**SAMEDI 7 JUIN**  
17h ☀ À partir de 7 ans  
🕒 45 minutes

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND  
En partenariat avec la médiathèque

Aimez-vous les histoires étranges ? Presque toutes sont vraies...

Connaissez-vous l'insolite destin de la princesse Gaya ? Comment elle vécut non pas une mais 9 vies, à la manière des chats ? Comme il est impossible de partager une telle épopée en une seule fois, Alex Cousseau et Régis Lejonc en racontent la deuxième.

Nous sommes en Chine impériale au 14<sup>e</sup> siècle. Gha Yuan est la fille unique d'un seigneur d'une province isolée et oubliée de tout. La réputation d'intelligence, de sensibilité et de beauté de la jeune fille va parvenir jusqu'aux oreilles du terrible empereur, collectionneur de tout ce qui est rare et précieux. Il ordonne à ses hommes d'aller chercher Gha Yuan pour en faire sa nouvelle épouse...

Une histoire extrait du livre "Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya" aux éditions Little Urban. Sur une musique d'Antoine Lejonc.

Gratuit



2024  
2025

SAISON  
CULTURELLE  
**PLOUZANÉ**

