# Dossier technique

Version du 04/11/2024

# Centre culturel François Mitterrand





# Table des matières

| Dossier technique                                  | 1  |
|--|----|
| Centre culturel François Mitterrand                | 1  |
| Table des matières                                 | 2  |
| Informations                                       | 3  |
| Lieux clés   | 3  |
| Coordonnées du personnel                           | 3  |
| Autres informations utiles                         | 3  |
| La salle   | 4  |
| Plan de l'espace François Mitterrand               | 4  |
| Photos de la salle polyvalente François Mitterrand | 5  |
| Loges  | 6  |
| La scène   | 7  |
| Photos   | 8  |
| Quelques caractéristiques                          | 8  |
| Equipement technique                               | 9  |
| Matériel de machinerie, plateau                    | 9  |
| Matériel Son                                       | 10 |
| Matériel Eclairage                                 | 11 |
| Matériel Vidéo                                     | 12 |
| Autres informations                                | 13 |

## **Informations**

## Lieux clés

#### Mairie de Plouzané

02 98 31 95 33

mairie@ville-plouzane.fr

Place de la République, 29280 Plouzané Licence diffuseurs de spectacles PLATESV-D-2022-001976 Licence exploitant de lieu – Centre culturel F.Mitterand PLATES-D-001984

#### **Centre culturel François Mitterrand**

Place de la Mairie, 29280 Plouzané

## Coordonnées du personnel

#### **Coordinatrice culturelle:**

Nathalie QUILLARD 02 98 31 95 33 nathalie.quillard@plouzane.bzh

#### Chargée de mission culture

Constance DEVOL 02 98 31 95 33 constance.devol@plouzane.bzh

#### Régisseur de la salle :

Vincent Gaches vincent.gaches@pm.me

## Autres informations utiles

#### Site de la ville

http://ville-plouzane.fr/

#### Facebook « Ville de Plouzané »

https://www.facebook.com/villedeplouzane

#### Horaires d'ouvertures de la mairie

| Lundi    | 08:30–12:00, 13:30–17:30 |
|----------|--------------------------|
| mardi    | 08:30–12:00, 13:30–17:30 |
| mercredi | 08:30–12:00, 13:30–17:30 |
| jeudi    | 08:30–12:00, 13:30–17:30 |
| vendredi | 08:30-12:00 13:30-17:30  |

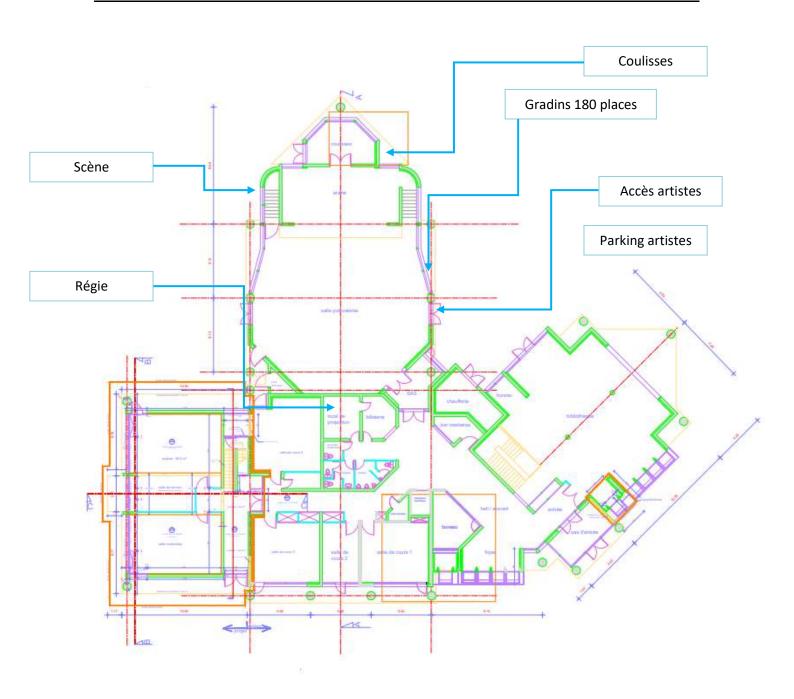
**samedi** 09:00–12:00

Dimanche et jours fériés

Fermé

## La salle

## Plan de l'espace François Mitterrand



## Photos de la salle polyvalente François Mitterrand









# Loges





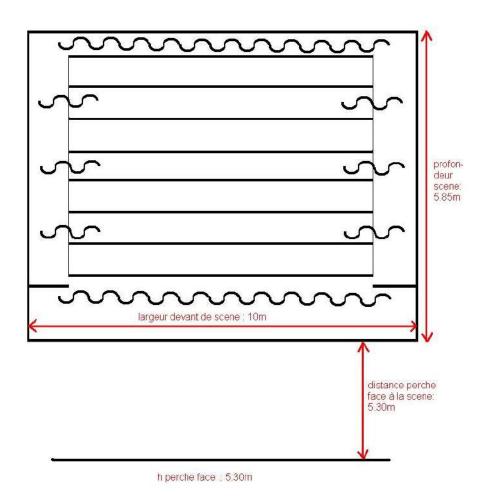


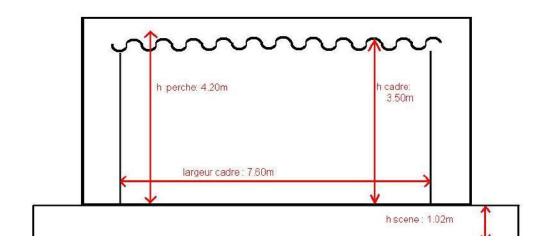
<u>Loges</u>: Nombre : 1 loge

Capacité : 20 personnes

Loge avec miroir, évier, table et fer à repasser

# La scène





## **Photos**





## Quelques caractéristiques

## Scène:

Modulable: non

Largeur intérieur de scène : 10 m de mur à mur

Profondeur de scène : 5,85 m

Ouverture au cadre: Hauteur: 3,50 m / Largeur: 7,60 m

Proscenium: Largeur: 10 m / Profondeur: 1 m / Hauteur au sol: 1,02 m

## Type de grill sur scène :

Fixe

Hauteur sous grill: 4,20 m

Nombre de perches : 8 perches fixes

Pas de passerelles

# Equipement technique

## Matériel de machinerie, plateau

## Pendrillons (noir):

Nombre: 6

Hauteur: 2 pendrillons 3,50 m / 4 pendrillons 4 m

Largeur: 1m

1 rideau de fond scène

### Frise:

Nombre: 1

Hauteur: 4,20 m

Largeur: 1 m

## Tapis de danse :

Fixe sur toute la scène

Couleur noir

## **Matériel Son**

- → 1 système de diffusion L ACOUSTIC
  - 2 115XT Large bande active 2 voies
  - 2 SB 15 Renfort de grave auto amplifié
  - o 1 108 L ACOUSTIC auto amplifié
  - 1 amplificateur L ACOUSTIC + contrôleur
- → 1 système d'intercom ASL filaire 3 postes
- → Console Soundcraft SI Expression
- → 5 enceintes retours 112 L ACOUSTIC auto amplifié
- → 15 pieds de micro taille classique
- → 2 pieds de micro de petite taille
- → 1 pied d'enceinte à treuil
- → Lot de 32 XLRs de différentes longueurs
- → 1 micro sans fil Sennheiser EW100 G3
- → 4 micros SHURE SM57
- ightarrow 7 micros SHURE SM 58
- → 1 BETA 52 A SHURE
- → 4 E 904 SENNHEISER
- → 2 systèmes de transmission sans fil Shure PG4 avec connecteur guitare ou bien 2 micros cravates SHURE 93
- → 5 DI Samson
- $\rightarrow$  2 DI BSS AR-133

- → 1 Platine CDTASCAM CD-500
- → 4 SHURE SM81
- → 2 Micros RODE NT3
- → 1 micro casque / cravate Sennheiser EWG4

## Matériel Eclairage

- → 1 console lumière JANDS ESP II 24 circuits à mémoire
- → 1 boitier ENTTEC DMX USB PRO
- → 1 télécommande DMX Focus HAND 3
- → 2 Découpes ADB DW105 1000W
- $\rightarrow$  2 PC 650 W
- $\rightarrow$  9 PAR 64 longs 1000 W CP62
- $\,\,
  ightarrow\,$  14 PC 1000 W
- → 4 découpes 613 5X
- → 2 découpes 614 5X
- $\rightarrow$  4 PAR 30 « Spot »
- → 2 gradateurs ADB EURORACK
- ightarrow 4 PC THEATRE 1000 W en fixe sur perche de face
- → 8 embases pour projecteur sol
- → 1 machine à brouillard Martin MAGNUM 2500 Hz

## Matériel Vidéo

1 Vidéoprojecteur Fixe SANYO PLC-XM100L + Lecteur DVD SONY

Deux ECRANS Avant-scène et fond de scène

Attention, si utilisation du vidéoprojecteur, il est compliqué de mettre des projecteurs sur le pont de face au milieu. Ils feront une ombre sur la projection.

## **Autres informations**

#### Ampérage électrique disponible :

Dans la salle: 2 prises 32A TETRA

3 prises 16A

Sur scène : 2 prises 32A TETRA

8 prises 16A

#### Câblage électrique :

- 3 multiprises 6 prises
- 6 multiprises 3 prises
- 1 multiprise 5 prises
- 2 rallonges électriques 3m
- 3 rallonges électriques 8m

#### Jauge:

Gradins non-rétractables

Capacité: 180 places

#### Accès décor :

Déchargement dans la salle côté gradins par une issue de secours

(Dimensions: 2,20 H 1,80 L)

Accessibles au véhicule de : 3,5 t et 19 t