

Si on devait choisir un seul mot pour résumer cette nouvelle saison culturelle, c'est bien celui de la découverte ! Favoriser l'ouverture d'esprit est au coeur de notre action et les propositions que vous découvrirez dans ce programme en sont la preuve.

Cette année, ce sont 15 spectacles aux esthétiques et thématiques différentes qui vous permettront de voyager, rire, ressentir. Ils vous emmèneront à la rencontre d'artistes de tous horizons, danseurs, musiciens ou comédiens, et parfois les trois à la fois ! Mais, si la saison culturelle de Plouzané s'étoffe d'année en année, elle ne peut se résumer à ces seules propositions.

Les spectacles réservés aux élèves de Plouzané - 9 au total sur cette année scolaire - et toutes les actions menées par les services culturels contribuent également à faire vivre la culture sur la commune et à attiser, dès le plus jeune âge, la curiosité des Plouzanéens.

Laissez-vous séduire par cette saison colorée et rejoignez-nous au centre culturel François Mitterrand vendredi 26 septembre dès 18h30, pour en découvrir tous les secrets !

Belle saison culturelle à toutes et à tous !



Souda Duhazé

Adjointe au Maire de Plouzané déléguée à la culture



DANSE
PACK BACK
Cie Atana (29)

VENDREDI 26 SEPTEMBRE
18h30 🕒 À partir de 5 ans
🕒 30 minutes



MUSIQUE
JACKY MOLARD QUARTET
(29)

VENDREDI 10 OCTOBRE
20h 🕒 Tout public
🕒 1h15



MARIONNETTES
LE MANIPOPONE
Cie La Poupée qui brûle (35)

SAMEDI 8 NOVEMBRE
20h 🕒 Tout public
🕒 50 minutes



CONTE
CALAVERAS & COLIBRIS
Mathilde Van Den Boom (41)

SAMEDI 15 NOVEMBRE
17h 🕒 À partir de 8 ans
🕒 1h



THÉÂTRE/HUMOUR
LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES
Cie Qualité Street (56)

VENDREDI 21 NOVEMBRE
20h 🕒 À partir de 8 ans
🕒 55 minutes



THÉÂTRE/HUMOUR
LE DANDY MANCHOT
Cie Le dandy manchot (56)

VENDREDI 21 NOVEMBRE
20h 🕒 À partir de 8 ans
🕒 55 minutes



CHANT
ANNA FERRER
Minorque

VENDREDI 5 DÉCEMBRE
20h 🕒 Tout public
🕒 1h



CINÉ-CONCERT
EUGENIO
Cie Label Caravan (35)

VENDREDI 19 DÉCEMBRE
19h 🕒 À partir de 3 ans
🕒 35 minutes



THÉÂTRE D'OMBRE
LE DECLIN DES OMBRES
Cie Les yeux creux (29)

VENDREDI 16 JANVIER
20h 🕒 À partir de 10 ans
🕒 1h

NOËL À PLOUZANÉ

Dès le 30 novembre, les services culturels vous proposeront plusieurs rendez-vous pour plonger petit à petit dans la magie de Noël.

- * Dimanche 30 novembre : **Noël à Plouzané**
Gymnase de Kroas-Saliou - 10h>19h30
- * Vendredi 5 décembre : **Concert d'Anna Ferrer**
Centre culturel - 20h
- * Samedi 6 décembre : **Concert de Noël**
Eglise de Plouzané - Par l'école municipale de musique
- * Samedi 13 décembre : **P'tites histoires**
Médiathèque - 10h30
- * Mercredi 15 décembre : **Matin d'histoires**
Médiathèque - 11h
- * Vendredi 19 décembre : **Ciné-concert Eugenio**
Centre culturel - 20h



THÉÂTRE/HUMOUR
LE DANDY MANCHOT
Cie Le dandy manchot (56)

VENDREDI 21 NOVEMBRE
20h 🕒 À partir de 8 ans
🕒 55 minutes



THÉÂTRE/HUMOUR
LE DANDY MANCHOT
Cie Le dandy manchot (56)

VENDREDI 21 NOVEMBRE
20h 🕒 À partir de 8 ans
🕒 55 minutes



THÉÂTRE/HUMOUR
LE DANDY MANCHOT
Cie Le dandy manchot (56)

VENDREDI 21 NOVEMBRE
20h 🕒 À partir de 8 ans
🕒 55 minutes

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
Soirée spéciale "Ouverture de saison"

À la frontière entre danse contemporaine, hip-hop et théâtre, *Pack Back* nous fait voyager !

Munies de leurs sacs à dos, équipées et habillées de longs manteaux de pluie, les artistes dansent à travers le monde, sur des musiques d'ici, d'ailleurs et de tout temps. Grâce au théâtre, sur un ton léger et humoristique, elles échangent avec le public et l'intègrent à leur voyage. Le spectacle met en avant ce qui nous traverse lors de nos découvertes de l'inconnu, de la diversité. *Pack Back* est un spectacle accessible, drôle, festif et touchant.

Chorégraphie : Angéla Urien - Interprétation : Nolwenn Le Bévilion et Angéla Urien

A l'issue de ce spectacle, découvrez la programmation 2025/2026 de la saison culturelle, gagnez des places pour les spectacles et partagez un moment convivial avec l'équipe autour d'un verre de l'amitié !

Gratuit sur inscription, dans la limite des places disponibles

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
Dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival Tour
En partenariat avec Plages Magnétiques

Pour les vingt ans du quartet, pas d'album, pas de programme prédéfini, juste l'envie de partager l'ivresse de l'être-ensemble.

Après trente années passées à bouleverser en profondeur la musique populaire bretonne en l'ouvrant sur l'infinie variété des musiques du monde, le violoniste Jacky Molard a créé une formation en son nom avec Hélène Labarrière (contrebasse), Yannick Jory (saxophones) et Janick Martin (accordéon). Chacun des musiciens vient d'un horizon très différent et continue à pratiquer son métier dans d'autres formations (jazz, traditionnel, classique, danse contemporaine).

Chaque année, l'Atlantique Jazz Festival, dédié au jazz et aux musiques improvisées, fait voyager un projet musical inédit pour disséminer la couleur musicale de l'édition dans toute la Bretagne.

Payant

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
Un tour de chant des plus grandes vedettes de la chanson des années 30 au début des années 60 !

Venez rencontrer Tryphon Tarta, un inventeur mélomane qui aurait créé une incroyable machine dès la fin des années 30 pour permettre à tout le monde de voir et d'entendre des chansons populaires ! Grâce à deux machinistes-manipulateurs, des vedettes en solo, duo ou quatuor, apparaissent d'une boîte pour venir interpréter une chanson de leur répertoire : Aznavour, Piaf, Brel, Barbara... L'occasion de réveiller souvenirs et émotions.

En plus de ces chansons et de l'histoire de cette invention, laissez-vous séduire par le jeu burlesque muet des manipulateurs !

De et par Yoann Pencolé et Antonin Lebrun.

Payant

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
Dans le cadre du festival Grande Marée
En partenariat avec la médiathèque

Il paraît que le premier Soleil était un Soleil Jaguar. Si, si ! Mais avant, il y avait Omteotl, né des vapeurs originelles du néant...

Attends, on va reprendre depuis le début. Voici la (presque) véritable histoire de la création du monde. Celui des vivants et celui des morts. *Calaveras & Colibris* trace des ponts entre la mythologie précolombienne et les rituels modernes. On y découvre un incroyable panthéon de dieux et autres créatures à l'iconographie fantasque, révélée grâce à des jeux d'ombres colorées. Évidemment, au cœur de la culture mexicaine palpite une relation particulière à la mort. Une relation vivante, inspirante, et qui, derrière ses couleurs et sa pétillance, abrite parfois une véritable traversée initiatique. Mathilde Van Den Boom puise dans les mythes et les contes, digère les images, mâche tout cela dans ses mots, pour entrer en résonance avec des petits bouts du monde.

Gratuit sur inscription sur le site de la médiathèque dès le 15/10

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
Dans le cadre du festival NoBorder
En partenariat avec l'association Bretagne World Sound et Le Quartz

La chanteuse et auteure-compositrice de Minorque mêle la tradition folklorique et les nouvelles compositions dans une série de performances en honorant le caractère rural de son île natale.

Les chansons d'Anna Ferrer sont fortement enracinées dans la tradition locale : certaines viennent de fêtes religieuses, d'autres ont été transmises par des générations d'agriculteurs travaillant dans leurs champs. Certaines peuvent être entendues dans la vie quotidienne des îles encore aujourd'hui, tandis que d'autres ont été découvertes en creusant des archives poussiéreuses. La plupart sont chantées en Menorqui, la langue locale, la parenté du catalan, bien que quelques-unes soient en espagnol.

Anna Ferrer, c'est une voix stupéfiante accompagnée par un clavier ou une guitare racontant les traditions de Minorque.

Payant

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
Clin d'œil au spectacle Le Déclin des ombres avec l'exposition *Ombre et lumière* à la médiathèque en janvier

Entre obscurité et lumière, se construit tout un monde.

Notre récit débute au cours de l'éternité 439 alors que l'impératrice Birg De Van a usurpé la lumière et a assouvi son règne de terreur sur les Terres de l'Ombre. Dans ce monde hostile, quatre héros tentent d'empêcher l'extinction totale : un héros revenu du royaume des morts, le Chevalier Bronzo Topier, aidé d'un barde pleutre, d'une guerrière amnésique et d'une bête lugubre.

Antonin et Jean-Baptiste Lebrun conçoivent, en live, un film d'animation empreint d'humour, d'autodérision et profondément ancré dans la culture « pop ».

*Antonin Lebrun : conception / fabrication / interprétation
Jean-Baptiste Lebrun : conception / composition musicale / interprétation
Yoann Pencolé : regard extérieur - Mélanie Bouvet : construction*

Payant

RÉSERVATIONS

Auprès du service culture-animation

> Par téléphone : 02 98 31 95 33

> Par e-mail : animation@plouzane.fr

RETRAIT DES PLACES

Les places réservées sont à retirer le soir du spectacle auprès du service culture-animation de la Ville de Plouzané.

La réservation est fortement conseillée. Toute place non retirée 10 minutes avant la représentation pourra être remise en vente.

PROGRAMME PROPOSÉ PAR LA VILLE DE PLOUZANÉ

WWW.PLOUZANE.BZH



Licences d'entrepreneurs de spectacles :
PLATESV-D-2022-001976 et PLATESV-D-2022-001984
Siret : 212 902 126 000 11



TARIFS & RÈGLEMENT

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 7 € sur justificatif (personnes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, groupes de plus de 8 personnes, abonnés à la médiathèque de Plouzané et Pass' média, intermittents du spectacle).

Tarif réduit spécifique : 5 € sur justificatif (élèves de l'école municipale de musique et des ateliers théâtre sur présentation d'une carte de l'année en cours ; élèves des écoles primaires et jeunes de l'espace jeunes ayant bénéficié de l'intervention de la DUMISTE ou de l'artiste en lien avec le spectacle concerné).

Tarif très jeune public : 2 € (pour le spectacle *Tout est chamboulé*).

Règlement le jour du spectacle,
en espèces, chèque ou carte bancaire.



SEMAINE ART & SCIENCES

Terre océane et scientifique, Plouzané fait la part belle à la science du 3 au 14 février ! En lien avec la médiathèque, plusieurs rendez-vous sont proposés autour de la thématique de l'eau et des sciences.



LE SUPER POUVOIR DE L'EAU

Cie Théâtre à molette (29)

VENDREDI 13 FÉVRIER

20h • À partir de 7 ans

🕒 55 minutes

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

Hector, 8 ans, a toujours rêvé d'être un super-héros. Il est solitaire et effacé comme garçon et pourtant, il recèle en lui tout un univers.

En grandissant, l'imaginaire perd du terrain et force est de constater qu'il n'a pas de super-pouvoir. Mais pourquoi renoncerait-il à sauver le monde pour si peu ? Devenu scientifique, il nous amène à nous interroger sur ce que nous sommes tous. De l'eau ! À la manière de la célèbre émission *C'est pas sorcier*, Hector, devenu le professeur Laussonne, invite son auditoire à comprendre l'importance du cycle de l'eau dans le changement climatique et insiste sur la nécessité d'en prendre soin ensemble. Un récit initiatique burlesque et flirtant avec le cartoon.

De et par : Olivier Maneval - Regard extérieur : Alice Mercier

Payant

Au programme : l'exposition *Initium Maris Civis* de l'Ifremer, un atelier de réalité virtuelle, une fresque du climat, un spectacle sur l'eau et une conférence musicale sur les îles de Saint-Pierre-et-Miquelon !



INOUI Océan

La Marée Sonore (29)

SAMEDI 14 FÉVRIER

20h • Tout public

🕒 1h

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

Inoui Océan est une collaboration entre des artistes et des océanographes, unis pour transmettre les connaissances et les émotions liées à l'océan.

Poser un regard nouveau sur l'océan qui entoure les îles Saint-Pierre-et-Miquelon, en valorisant sa biodiversité et en exposant les sons sous-marins que la science enregistre comme patrimoine culturel immatériel. Chercher à sortir de l'histoire magnifiée de la grande pêche à la morue, qui fut une destruction massive d'une population de poissons et une des premières attaques d'écosystèmes fragiles. Seule en scène, Alexandra Hernandez propose un piano-voix sous-marin, mêlant chansons, poésie, interventions scientifiques et vidéos sous-marines inédites avec en filigrane l'invitation d'une prise de conscience collective de la fragilité écologique de Saint-Pierre-et-Miquelon.

De et par Alexandra Hernandez

Payant

EN MARS, ÇA CROISSE ET JACASSE, C'EST LE MOIS DES MINI-ROIS !

Durant tout le mois de mars, plusieurs rendez-vous sont proposés pour trois âges de l'enfance : *Tout est chamboulé* pour les 1-3 ans,



PETITCHATPOIS

Cie Les yeux creux (29)

MERCREDI 11 MARS

17h30 • À partir de 4 ans

🕒 45 minutes

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

Avec *Petitchatpois*, découvrez une version très personnelle de quelques contes de Charles Perrault et d'Andersen, un peu pour le plaisir de l'exercice mais aussi pour re-re-re-visiter ces mythes universels !

«Petit» n'est autre que l'adaptation du *Petit Poucet*, «Chat» celui du Chat Botté et «Pois», de la *Princesse au petit pois*... Chacun des contes a sa spécificité, sa relecture et sa technicité. «Chat» met l'accent sur les personnages et les sens cachés du conte, «Pois» est une version un peu moqueuse des principes royaux et «Petit» laisse plus de place à la musique et nous amène à suivre un petit poucet dans un traveling où le décor file sans cesse. Durée de chaque conte : 15 minutes environ.

Adaptation / interprétation / construction : Antonin Lebrun
Musique : Jean-Baptiste Lebrun - Regard extérieur : Anaïs Cloarec

Payant

Petitchatpois pour les 4-7 ans et *Le parfum de mes souvenirs* pour les 7 ans et +. Accessibles au jeune public, ces spectacles ne



LE PARFUM DE MES SOUVENIRS

Cie Comme l'air (29)

VENDREDI 20 MARS

20h • À partir de 7 ans

🕒 50 minutes

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

Quand Édith, une petite fille de 10 ans, se réveille dans une chambre d'hôpital inconnue, elle ne se rappelle ni qui elle est, ni d'où elle vient.

Elle en est sûre pourtant, il y a dans ce monde trois personnes qui l'aiment et qu'elle aime et qui l'attendent. À l'autre bout de la ville, sa mère, une ancienne policière de renom, entraîne son père et son lapin dans la recherche d'indices pour pister leur fille disparue dans un accident aux contours incertains. Édith, c'est un peu le Mozart de l'odorat : elle n'a pas l'oreille mais le nez absolu. Depuis l'hôpital, ce sont les odeurs qui vont peu à peu réveiller la mémoire d'Édith. Ces parfums la conduiront vers des rencontres étonnantes, franchement drôles ou inquiétantes... *Le parfum de mes souvenirs*, c'est une histoire tonitruante et sensible qui met en lumière le lien complexe entre mémoire et odorat.

Interprétation : Céline Poli - Texte : Antonio Carmona

Payant

manqueront pas de réveiller les enfants qui sommeillent en chacun de nous !



TOUT EST CHAMBOULÉ

Cie En attendant (21)

VENDREDI 27 MARS

17h30 • À partir de 1 an

🕒 25 minutes

ESPACE ERIC TABARLY

Dans le cadre de la semaine de la Petite Enfance
En partenariat avec Très Tôt Théâtre et le Relais petite enfance

Des cubes habillés de formes géométriques en noir et blanc servent de terrain de jeu à deux comédiens espéjés...

Avec un plaisir communicatif, ils inventent un abécédaire animalier plein de fantaisie. La compagnie *En attendant* explore les liens entre livre et spectacle en invitant l'illustrateur Vincent Mathy à imaginer un univers visuel et ludique qui s'adresse avec pertinence aux tout-petits. La recette ? Prenez une fille et un garçon. 2 éléphants, 4 poissons, 1 serpent, 1 crocodile et 1 papillon. 26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire. Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des espaces et des chemins. Et c'est parti pour une traversée en duo pleine de surprises !

Avec Sarah Camus, Ema Vein ou Sophie Dufouleur et Benoît Jayot, Samuel Camus ou Romain Pichard

Payant - Tarif Très jeune public



BRAZAKUJA

(56)

VENDREDI 10 AVRIL

20h • Tout public

🕒 1h15

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

Trois voix, un violoncelle, un accordéon et une batterie : c'est la formation pour le moins étonnante de *Brazakuja*.

Un mélange unique pour un voyage coloré entre les rythmes bouillonnants du forró, tradition musicale du nord-est du Brésil, les polyphonies vibrantes des Balkans, et l'univers intimiste des chansons à textes. Entre fête et poésie, leurs morceaux se dansent autant qu'ils s'écoutent, leurs mots nous donnent le sourire aux lèvres autant qu'ils peuvent nous donner la larme à l'œil. Unis par leur amitié, inspirés par leurs voyages, forts de leur solide expérience sur scène, et fascinés par le caractère universel de la musique, Marie Tissier, Laura Aubry et Felipe Trez partagent, dans une joie communicative, leur envie de donner, de partager, de toucher notre humanité. Accordéon, violoncelle, batterie et voix se mêlent pour proposer une expérience musicale riche et immersive, qui transporte et qui touche.

Payant



VITE VITE VITE !

Cie Tétrofort (72)

VENDREDI 29 MAI

20h • À partir de 3 ans

🕒 45 minutes

CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

Vite vite vite ! Ou comment raconter 20 contes célèbres en 45 minutes avec 30 poubelles métalliques et du papier froissé.

Les poubelles métalliques peuvent constituer un décor banal que l'on côtoie chaque jour sans y prêter attention, mais aujourd'hui, attention, tout est possible ! Grâce à elles, les comédiens vont réaliser l'exploit d'interpréter leur version de 20 contes célèbres en 45 minutes. À l'aide de papier froissé, ils vont également créer les costumes et les accessoires de quelques 42 personnages...

L'objectif : découvrir qu'avec du simple papier et quelques poubelles, l'imagination peut être sans limite. Attention, top chrono, c'est parti !

Avec Hélène Arthuis et Pascal Gautelier

Payant

SAISON CULTURELLE PLOUZANÉ



25/26