04 **ACTUALITÉ**
N'ayez pas froid aux yeux : partez en expédition !

07 **ÉC(H)ONOMIE**
Hangar 24, un encadrement sur mesure

09 **GRAND ANGLE**
Gymnase de Kroas-Saliou : une profonde réflexion pour les meilleures solutions

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE

BUHEZ PLOUZANE

#108 février '15

La vie de Plouzané

03 **CŒUR DE VI(LL)E**

NOUVEAU CENTRE-VILLE : PREMIERS COUPS DE PIOCHE !

© NOMADE architectes – image non contractuelle

PLOUZANE

VIVRE ENSEMBLE, AGIR ENSEMBLE
POUR LE BIEN-ÊTRE DE TOUS

L'année 2015 sera marquée par le début des travaux du nouvel Hôtel de Ville et de l'espace public attenant. Il s'agit là d'un acte fondateur pour une revitalisation de notre cœur de ville. Une programmation de la réhabilitation et de l'agrandissement du gymnase de Kroas-Saliou participe par ailleurs au réaménagement global du secteur. Ces projets aboutissent après de nombreuses réflexions dont celles apportées par la commission extra-municipale « centre-ville » et d'autres, issues de la consultation de l'ensemble des utilisateurs du gymnase.

Ces opérations peuvent voir le jour grâce à une gestion rigoureuse des dépenses de fonctionnement, en vue de pouvoir autoriser les investissements nécessaires au développement de notre chère commune, Plouzané.

Ainsi, malgré la conjoncture économique défavorable, Plouzané peut regarder l'avenir avec une ambition forte et affirmée. Il est important que cet état d'esprit positif se renforce ; la démocratie participative en est un moyen. Je souhaite vivement que les Plouzanéens s'investissent encore plus nombreux dans la marche de notre ville, et je les appelle à se motiver en ce sens, en étant animés du désir de mieux comprendre l'autre et de toujours œuvrer dans le sens de l'intérêt général.

Le temps passe et les années filent… Quand une nouvelle année commence, on espère toujours qu'elle sera meilleure que celle qui vient de s'écouler…

Pour 2015, souhaitons avant tout de se retrouver autour des valeurs essentielles, comme celles du respect et de la solidarité. Souhaitons que les intérêts particuliers s'effacent devant l'intérêt général. Souhaitons que la tolérance prévale sur le fanatisme, l'ouverture sur le dogmatisme, la solidarité sur l'égoïsme…

Je souhaite à chacune et à chacun d'entre vous d'être heureux dans sa vie professionnelle et personnelle.

Votre maire,

Bernard Rioual

Directeur de la publication : Bernard Rioual // Rédacteur en chef : Damien Deschamps
Rédaction et coordination : Hélène Baumann // Crédits photos : Ville de Plouzané
Conception graphique : d'uneidéel'autre.com

03 **CŒUR DE VI(LL)E**
Nouveau centre-ville : premiers coups de pioche !

04 **ACTUALITÉ**
N'AYEZ PAS FROID AUX YEUX : PARTEZ EN EXPÉDITION !

05 06 **MOSAÏQUE**
Se faire aider pour mieux aider ses proches
À l'heure où la cloche sonne
1… 2… 3… Éveil !
Des histoires, et encore des histoires !

07 **ÉC(H)ONOMIE**
HANGAR 24, UN ENCADREMENT SUR MESURE

08 **DÉVELOPPEMENT DURABLE**
Display® : ensemble vers la classe A

09 **GRAND ANGLE**
GYMNASE DE KROAS-SALIOU : UNE PROFONDE RÉFLEXION POUR LES MEILLEURES SOLUTIONS

10 **HISTOIRE**
Source d'eau, source d'histoire

11 12 13 **MOSAÏQUE**
Géopaysdebrest : le portail de l'information géographique
Apprendre dans de meilleures conditions
À vos raquettes, pour taper la petite balle !
L'Ifremer vous révèle les océans
Un noël tout feu, tout flamme
Faire toujours mieux avec moins

14 **CULTURE BRETONNE**
Distro ar beilhadegoù

15 **EXPRESSION LIBRE**
Plouzané, ensemble continuons !
Plouzané Demain

NOUVEAU CENTRE-VILLE : PREMIERS COUPS DE PIOCHE !

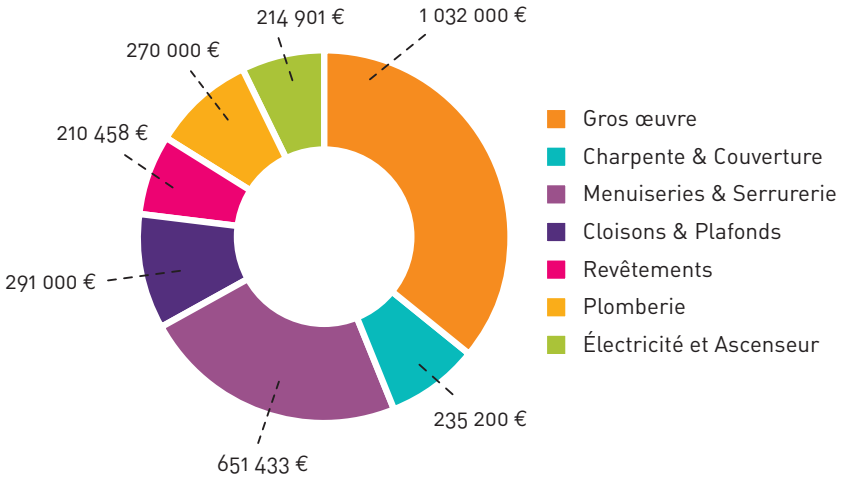
Les réflexions autour du projet Centre-Ville et la préparation de son chantier auront pris trois années et demi. Plus de 40 mois durant lesquels les Plouzanéens ont été tenus informés par la presse et ce magazine, mais aussi associés, à travers des réunions publiques et une commission extra-municipale dédiée. L'heure est aujourd'hui venue de faire place aux artisans, aux matériaux et aux engins.

POURQUOI ?

Pour mémoire, les démarches sur ce projet ont commencé au second semestre 2012 : une analyse des besoins avait alors mis en évidence que les services installés dans la mairie actuelle nécessitaient 50 % de surface supplémentaire. Elles démontraient aussi que les adaptations menées jusqu'alors dans le bâtiment avaient – depuis longtemps – atteint et dépassé leurs limites.

COMBIEN ?

Le conseil municipal du 17 novembre 2014 a adopté à l'unanimité la délibération entérinant l'attribution des 13 lots de travaux. Ceux-ci s'élèvent à 2 421 000 € HT, soit 2 905 000 € TTC. 36 % de cette somme sont prévus pour le gros œuvre. Neuf lots sont attribués à des entreprises finistériennes proches de la commune (Brest, Guilers, Saint-Renan,...), deux lots reviennent à des entreprises de la région (22, 56). Le lot de l'ascenseur (21 000 € HT) sera assuré par une entreprise de la Vienne.



Retrouvez toutes les informations relatives au projet Centre-Ville sur le site de la Ville : www.ville-plouzane.fr, rubrique En 1 clic / Projets et chantiers en cours.

Les études préalables au projet et d'accompagnement du chantier sont prévues de s'élever à 570 000 € HT.

La collectivité a d'ores et déjà demandé des subventions auprès de la Région Bretagne, de la Préfecture et du ministère de l'Intérieur.

QUAND ?

Les travaux de dévoiement de gaz, d'adduction d'eau potable et d'assainissement ont commencé.

Sauf aléas techniques ou dus à d'autres raisons (météo, ...) durant ces opérations, la construction du nouvel Hôtel de Ville de 1 620 m², sur deux étages avec sous-sol, pourra débuter au printemps.

Un aménagement provisoire devant le groupe scolaire de Kroas-Saliou sera réalisé afin d'être opérationnel pour la rentrée de septembre 2015.

La mise en service du nouveau bâtiment est prévue pour fin 2016, début 2017. L'heure sera alors venue de la démolition de la mairie actuelle et de la réalisation de l'espace public.

OÙ ?

Le futur Hôtel de Ville sera construit sur l'ancienne place du skate-park. Celui-ci a été déménagé en octobre quelques mètres plus haut, à côté du terrain multisports de Kroas-Saliou. Ce déplacement a non seulement été l'occasion de réviser les installations existantes mais aussi de doter cet espace de nouvelles structures. Sa proximité avec le terrain multisports est aujourd'hui appréciée des jeunes utilisateurs qui y voient l'opportunité de découvrir d'autres activités.

N'AYEZ PAS FROID AUX YEUX : PARTEZ EN EXPÉDITION !

La saison 2015-2016 sera l'occasion d'une nouvelle approche dans la programmation culturelle de Plouzané. L'objectif est de mettre en valeur toute la richesse culturelle de la commune en créant une dynamique collective entre l'ensemble des acteurs locaux : associations, écoles, services municipaux, entreprises,... autour d'un fil conducteur : l'expédition Grand Nord.

PRÊT POUR UN BOUILLON DE CULTURE GIVRÉ ?

Ce thème ne vous refroidit pas ? La saison culturelle 2015-2016 vous attend, bras ouverts, pour s'enrichir de toutes vos suggestions : photographie, théâtre, chant, sciences, cinéma, cuisine, musique, danse, sport... Toute proposition sera la bienvenue, le principal est qu'elle propose une partie ou un clin d'œil dans cette thématique complètement givrée, ou qu'elle s'y s'inscrive totalement !

Alors,... pas peur d'avoir froid ?
Rejoignez-nous !

Vous dansez ?
Entamez un tango finlandais !

Vous êtes passionné d'histoires ?
Parlez-nous des Trolls !

Vous dispensez des cours de cuisine ?
Préparez-nous un Lutefisk !

Vous sculptez ?
Créez une œuvre en bois de caribou !

Vous chantez ?
Fredonnez-nous le Joïk !

Vous photographiez ?
Exposez vos clichés de votre séjour en Islande !

Vous faites du sport ?
En route pour la marche nordique !

Vous êtes passionné d'Histoire ?
Parlez-nous des Vikings !

Contact :

Venez présenter votre idée givrée à Séverine Garreau, à l'Hôtel de Ville, ou envoyez-lui une présentation de votre projet, avant le 30 mai 2015 (Qui, Quoi, Comment, Coût estimatif, Où, Visuels) avec vos coordonnées à :
severine.garreau@ville-plouzane.fr
Téléphone : 02 98 31 95 33

L'APPEL DU GRAND NORD

Ce thème a été inspiré par le spectacle qui ouvrira cette nouvelle saison : le conte inuit Okalik, de la Compagnie brestoise *Marmouzic*. Co-produit par les villes de Plouzané, Plouguerneau et Guipavas, ce spectacle transportera le spectateur dans les plaines immenses de la Toundra, entre rêves et quête de l'amour perdu. Pour parfaire cette prestation, la compagnie bénéficie de deux partenaires prestigieux : l'Institut Polaire Français-Paul Émile Victor à Plouzané (Technopôle) et Océanopolis.

SE FAIRE AIDER
POUR MIEUX AIDER SES PROCHES

Face à la perte d'autonomie d'un proche, chaque personne peut devenir un aidant familial, sans y être préparé. La situation est parfois difficile à vivre. C'est pourquoi le CCAS de Plouzané, qui assure les missions de CLIC depuis 2012, aide les familles dans toutes leurs démarches. Depuis le 1er janvier 2015, le CCAS est en mesure de répondre à une réelle attente des aidants familiaux : il est désormais possible d'être reçu par un psychologue et un gériatre afin de mieux vivre l'évolution de la relation avec le proche.

En informant et en conseillant sur l'ensemble des services disponibles pour améliorer la vie quotidienne des personnes dépendantes, le CCAS de la ville facilite leurs démarches, ainsi que celles des familles. Les agents du service sont également en mesure de proposer l'évaluation des besoins de la personne âgée dépendante par une coordinatrice. Celle-ci se déplace à leur domicile, afin d'élaborer un plan d'accompagnement ou un plan d'intervention, en accord avec le sénior et sa famille.

Services gratuits
CCAS : 02 98 31 95 42

CLIC
Centre Local d'Information et de Coordination

À L'HEURE OÙ LA CLOCHE SONNE

Quand 16 h 30 sonne dans les écoles publiques de la commune, les enfants présents aux accueils périscolaires sont encadrés par les équipes municipales d'animations, pour des temps d'activités manuelles et ludiques.

UN GOÛTER, DES ACTIVITÉS

Les enfants commencent d'abord par un goûter équilibré, préparé avec soin par les agents municipaux, en collaboration avec la cuisine centrale et la nutritionniste.

Au goûter, les petits plouzanéens ont le choix entre : ¼ de baguette tartinée de beurre, de confiture ou de compote, ½ bol de céréales, 1 bol de lait avec du chocolat en poudre, 1 verre de jus d'orange ou de sirop, 1 barre de chocolat de 10 gr et des fruits à volonté.

À cette heure, on ne parle plus de connaissances scolaires mais de loisirs. Les activités proposées répondent alors à cette notion d'équilibre, en respectant d'une part le rythme de l'enfant - qui a une baisse de concentration en fin de journée - et de l'autre, l'attente des parents pour des activités structurées.

C'est ainsi que, pendant les fêtes de fin d'année, les petits ont fabriqué des boules de Noël afin de les accrocher dans leurs sapins. De même, pour l'Épiphanie, ils ont réalisé une couronne de Roi. Enfin, plus récemment, à l'occasion de Mardi Gras, les enfants ont confectionné des masques pour le Carnaval.

8 640
baguettes achetées sur une année dans les boulangeries plouzanéennes, pour les goûters des enfants des quatre écoles de la ville. Soit 60 baguettes par jour.

Renseignements : service enfance jeunesse au 02 98 31 95 61

APPRENDRE EN S'AMUSANT

En 2013, suite à un concours organisé par NaturParif, Brest métropole a été récompensé par une dotation en livres et mallettes de jeu du WWF. Les quatre groupes scolaires de la ville ont reçu un exemplaire de l'ouvrage « Planète attitude junior » et du jeu « Planète enjeux ».

1... 2... 3... ÉVEIL !

TROIS ATELIERS POUR S'ÉVEILLER

Depuis septembre 2012, le service du Relais Parents Assistants Maternels met en place des ateliers d'éveil pour les enfants accueillis chez les assistants maternels. Trois types d'ateliers sont proposés toutes les semaines : motricité, éveil au breton par des contes et éveil à la musique par des comptines.

Ces 45 minutes d'ateliers hebdomadaires sont précieuses d'échanges et de convivialité pour tous, et permettent à 12 bambins par groupe, âgés de 6 mois à 3 ans, d'évoluer ensemble.

MOTRICITÉ, MUSIQUE ET BRETON

L'atelier motricité permet à l'enfant de découvrir l'équilibre et la coordination afin de maîtriser certaines activités physiques, comme s'asseoir, ramper, marcher, courir, grimper, sauter et faire tout ce que son corps lui permet d'exécuter et qu'il aime.

Dès sa naissance, l'enfant réagit aux sons qui l'entourent : la voix de ses parents, les bruits de la rue ou la musique du mobile l'attirent et stimulent sa motricité. Aussi, l'éveil musical est une source de découverte et de plaisir, il joue un rôle dans l'expression de la sensibilité artistique du tout-petit.

L'atelier d'éveil au breton se base, quant à lui, sur des contes et des comptines qui sensibilisent les tout-petits au bilinguisme.

DE PRÉCIEUX ÉCHANGES PROFESSIONNELS

Les ateliers d'éveil en RAM sont définis par la CNAF comme *« un support à l'observation des pratiques professionnelles et à l'amélioration de celles-ci. […] Ils favorisent les échanges et le partage d'expériences professionnelles, interrogent les pratiques, sensibilisent aux besoins de formations et participent à la construction d'une identité professionnelle. »*

En outre, ces temps collectifs sont un réel outil de professionnalisation pour les assistants maternels. Au-delà de la reconnaissance de leurs compétences, les échanges interviennent sur les pratiques quotidiennes, avec les conseils d'un professionnel.

88

enfants et 45 professionnels de la petite enfance ont pu bénéficier de ces ateliers, sur l'année scolaire 2013-2014.

DES HISTOIRES, ET ENCORE DES HISTOIRES !

À la médiathèque, pour les 0-4 ans, *Bébé fait des rencontres autour du livre*, le 1er et le 2ème mercredi du mois. Les petits, à partir de 4 ans, sont quant à eux accueillis à *L'heure du conte*, le 3ème mercredi et *L'heure du conte en breton*, le 2ème samedi, de chaque mois.

Le mercredi, les histoires sont racontées par les bibliothécaires, tandis que le samedi, ce moment est proposé en breton et français en partenariat avec l'association *Brezhoneg e Plouzane*.

L'objectif est simple : amener les enfants à découvrir les plus belles histoires et se laisser transporter dans un monde imaginaire. Bref, pour grandir, car les histoires sont fondamentales pour le développement de l'enfant.

Prochaines séances :

- *10 h 30 – Bébé fait des rencontres autour du livre : 4 et 18 mars, 1er avril, 6 et 20 mai, 3 juin et 17 juin.*
- *17 h – L'heure du conte : 18 mars, 15 avril, 20 mai et 17 juin.*
- *11 h – L'heure du conte en breton : 14 mars et 30 mai.*

Animations gratuites, renseignements et inscriptions au 02 98 31 95 45

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'heure du conte (story-hour) en bibliothèque est une jeune tradition très « english » qui nous vient des bibliothèques anglo-saxonnes et surtout américaines. Les toutes premières heures du conte se déroulèrent en 1923-24, grâce à quelques pionnières, qui inaugurèrent en France le métier de bibliothécaires-conteuses, dans la tradition de l'*American* et de la *British Public Library*.

HANGAR 24, UN ENCADREMENT SUR MESURE

En octobre dernier, l'atelier d'encadrement « Hangar 24 » s'est ouvert dans la ZAC de Mescouezel. Rencontre avec la propriétaire, Caroline Noblet, passionnée par son activité.

Après une dizaine d'années à vendre des chaussures sur les étals des marchés Saint-Martin et Saint-Louis à Brest, Caroline s'est reconvertie dans l'encadrement. Pour cette fille d'encadreurs reconnus depuis plus de 35 ans sur la presqu'île de Crozon, l'évidence devait se concrétiser. Cette passionnée d'art s'est formée auprès d'eux, jusqu'à pouvoir ouvrir son atelier afin de partager son univers. C'est chose faite aujourd'hui avec cet espace situé au 24 bis, route de Trémaïdic.

Caroline a été formée à la restauration et la rénovation de toiles et châssis

BAGUETTES ET CHASSIS

L'artisanat qu'elle développe et qu'elle propose à des prix abordables s'appuie exclusivement sur trois sortes de baguettes « made in » France, Espagne ou USA. Son atelier est aussi équipé d'une machine MORSO (coupeuse manuelle d'angles). Caroline propose ainsi l'encadrement sur mesure sur tous les types de supports (peintures, lithographies, faïences, photographies…). Elle confectionne également les encadrements en bois ou en métal, appelés « châssis », qui soutiennent des toiles, des peintures ou encore des vitres.

Le plaisir de créer et la satisfaction de bien faire, au service de la clientèle !

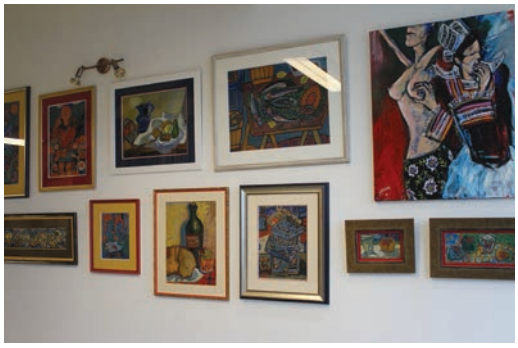
Caroline Noblet

Grâce à une formation dispensée par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de la région Bretagne, Caroline apprend à restaurer et rénover toutes les formes de toile et de châssis. *« Après avoir mélangé les pigments de couleurs, je réfectionne point par point des peintures écaillées. J'aime ce travail de patience qui permet de redonner tout l'éclat d'une œuvre. »* nous confie-t-elle.

EXPOSITIONS D'ARTISTES AMATEURS

Au-delà de la création d'ouvrages variés, Caroline désire se spécialiser dans l'art contemporain en favorisant les expositions d'artistes amateurs, sur les murs de son local. Elle souhaite également apporter ses conseils à celles et ceux qui voudraient réaliser sur place leur(s) cadre(s). À court terme, la pratique de cours d'encadrement sera possible.

Cet espace, en lien avec le tissu associatif local, est également un lieu de vente pour les particuliers (baguettes). Caroline conseille également pour les recherches d'idées cadeaux.



Le Hangar 24,
situé au 24 bis route de Trémaïdic,
est ouvert du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h
et le samedi de 9 h à 12 h.
Téléphone : 06 51 66 86 94

DISPLAY® : ENSEMBLE VERS LA CLASSE A

Plouzané réalise une campagne de sensibilisation aux consommations d'énergie, orientée vers les usagers des bâtiments communaux : hôtel de ville, écoles, gymnases,... Cette démarche s'appuie sur Display®, grande campagne européenne visant à encourager les villes à afficher publiquement les performances environnementales de leurs bâtiments publics.

En 2013, après cinq ans d'une réflexion globale et d'un travail collectif qui a impliqué l'ensemble des acteurs de la commune, Plouzané adopte son Agenda 21, basé sur 40 actions concrètes pour un développement durable de son territoire. La campagne Display® s'intègre bien dans l'orientation générale relative aux comportements responsables et citoyens.

Le plus grand potentiel d'énergie se trouve dans le secteur du bâtiment. Aussi, Plouzané, en faisant preuve de transparence, souhaite mobiliser les citoyens et susciter une prise de conscience accrue en matière de consommation d'eau et d'énergie ainsi que de réduction des émissions de gaz à effet de serre.

Groupe scolaire de Kroas-Saliou

A+, A, B, C, D...

Sept bâtiments communaux ont ainsi été équipés d'un poster Display®.

L'affiche se présente en quatre parties :

- La première établit la performance énergétique du bâtiment pour son émission de CO_2 et sa consommation d'eau. Le classement de cette performance énergétique est basé sur le fameux principe des étiquettes « énergie » pour les appareils électroménagers : A+, A, B, C, etc. Une très bonne performance est positionnée en A, alors qu'une très mauvaise est basée en G.
- La seconde partie retrace l'évolution de ces trois performances au cours des années. Il est ainsi possible de constater simplement si le concours de chacun a été suffisant pour porter ses fruits.
- Un troisième encart expose la répartition des énergies utilisées dans le bâtiment, entre énergie fossile, énergie nucléaire et énergie renouvelable.
- Enfin, le quatrième sujet dispense quelques conseils nécessaires pour nous aider à atteindre tous ensemble la classe A !

CHACUN PEUT AGIR

Concrètement, au quotidien, chacun peut contribuer à son niveau, au développement durable en adoptant des gestes simples dans ces équipements municipaux. Quelques exemples : éteindre les lumières, fermer les portes et les fenêtres, surveiller les radiateurs, éviter les gaspillages, faire sécher le linge à l'air libre, surveiller les veilles, savoir fermer et ouvrir les robinets à bon escient, respecter les consignes de tri de la commune...

Exemple :

Le groupe scolaire de Kroas-Saliou utilise 71 % d'énergie fossile, 25 % d'énergie nucléaire et 4 % d'énergie renouvelable. Depuis deux ans, sa consommation d'énergie et ses émissions de gaz à effet de serre sont classés "C" alors que sa consommation d'eau est passée de "D" à "C".

Cette démarche est exposée sur le site : www.display-campaign.org

GYMNASE DE KROAS-SALIOU
UNE PROFONDE RÉFLEXION POUR LES MEILLEURES SOLUTIONS

Construit en 1975, le gymnase de Kroas-Saliou a été et demeure un équipement structurant essentiel, non seulement pour le secteur de Castel-Nevez mais aussi pour l'ensemble de la commune.

Cette structure sportive atteint aujourd'hui ses limites et la municipalité a demandé, et obtenu, la rénovation de ce bâtiment dans le cadre du Contrat de Territoire du Conseil général (CG29).

Le diagnostic et la définition des besoins, travaillés avec un programmiste spécialisé - YK Conseil - et les services du Conseil général, se sont basés sur une large concertation ouverte au collège Victoire-Daubié, à l'école de Kroas-Saliou ainsi qu'à l'ensemble des associations utilisatrices des lieux.

Le choix retenu parmi cinq, est d'une durée de 24 mois et d'un coût prévisionnel de travaux et d'équipements estimé à 2 203 000 € HT, prévu d'être financé à hauteur de 900 000 € HT par le Conseil général du Finistère.

Il comprend :

- La déconstruction de 270 m² de locaux annexes aux espaces sportifs.
- La rénovation (amélioration thermique) de 1650 m² d'espaces conservés.
- Une extension de 1000 m² d'espace sportif et annexes, située à l'arrière du bâtiment, côté gendarmerie.
- L'implantation et la création de voiries et réseaux périphériques.
- Les travaux par phases, sans installation provisoire.

Ce scénario s'est avéré être le meilleur compromis entre exigences environnementales, foncières et financières. Il imposera cependant une adaptation de l'utilisation (ou non) du bâtiment durant les travaux, tout ou partie de la structure étant vouée à être indisponible selon les phases du chantier.

Les travaux seront planifiés en considérant l'ensemble des facteurs intervenant dans une opération de cette importance : utilisations, besoins mais aussi capacités financières du CG29 et de la Ville.

Les schémas « Avant / Après » sont consultables sur le site de la Ville : www.ville-plouzane.fr, rubrique Aménagements / Les projets et les chantiers en cours.

EN ATTENDANT... QUELLES MESURES ?

En 2011, la réfection de la toiture a été réalisée en bac acier, en raison de l'incapacité de la charpente d'origine à supporter un autre type de toiture.

La réalisation défectueuse de cette rénovation a engendré des infiltrations récurrentes, malgré les interventions répétées des services techniques municipaux auprès de la société en charge de l'opération.

En parallèle, le chauffage, installé afin de pallier aux températures intérieures basses en hiver, a accentué les problèmes de condensation, déjà existants.

La municipalité de Plouzané a adressé une ultime mise en demeure à l'entreprise responsable : si les réparations effectuées par celle-ci sur le premier trimestre ne conduisent pas à un résultat satisfaisant, la procédure de garantie décennale devra être envisagée.

SOURCE D'EAU, SOURCE D'HISTOIRE

Blottie dans un coin de verdure, à l'écart des habitations du Bourg, la fontaine de Saint Sané témoigne des croyances qui ont donné son nom à notre commune : Plouzané, le lieu de Sané.

La paroisse porte en effet le nom de son fondateur, Sané (ou Senan), qui a vécu au Ve siècle. Les récits transmis racontent que Sané, moine-évêque originaire d'Hybernie (Irlande), atteignit les côtes bretonnes à Plougonvelin, près de Berthaume. À son arrivée, il évangélisa les habitants de Plouzané et de Locmaria-Plouzané. Avec l'aide de ses compagnons, il construisit son monastère au lieu-dit appelé aujourd'hui « Ar C'hloastr » (Le cloître).

Il se raconte qu'un coup de crosse donné par notre moine dans les terres du cloître fit jaillir une source. Saint Sané devint alors le patron de la Paroisse. Certains y voient là l'origine de la fontaine toujours abondante, située au bout d'un chemin de la rue du cloître. D'autres y voient une légende pour justifier la construction de ce petit monument du patrimoine communal.

Cette très belle fontaine est de forme ogivale et s'appuie sur un pignon en contre-courbe et surmonté d'une croix. À l'intérieur, au-dessus du réservoir accessible par trois marches, une niche abritait la statue du Saint local. Sur le muretin qui clôt le monument devant la fontaine, se trouve une statue en Kersanton de la Vierge. À l'envers du pignon on lit : « FONTES BENEDICITE DOMINO », qui signifie « Fontaines bénissez le Seigneur ».

La fontaine demeure discrète, trop discrète. Elle a même failli disparaître à une époque où son bassin apparaissait davantage comme un danger. Après l'avoir, dans un premier temps, comblée de terre et de pierres, on a tenu à la placer sous les barreaux d'une grille verrouillée. Plus tard, la fontaine devint un lavoir encore largement utilisé jusqu'au début des années 1960, puis tombé en désuétude. Il jouait alors un rôle important car il constituait un haut-lieu de la sociabilité féminine. L'eau qui s'échappait du lavoir s'en allait, par un système complexe de canaux, irriguer les prairies. Aujourd'hui, le drainage s'est substitué à l'irrigation.

LA TROMÉNIE OU « TRO AR MÉNIHY »

Tous les ans, lors du dimanche de la Pentecôte, la Troménie réunissait les fidèles des deux paroisses voisines, Plouzané et Locmaria-Plouzané. Ce jour-là, tôt en matinée, bravant éventuellement la pluie et le vent, les deux processions riches de bannières, de statues et de croix, marchaient à la rencontre l'une de l'autre. À la limite territoriale des paroisses, au pont de la rivière de Kerargroas, les cortèges fusionnaient en intercalant les enseignes.

La Troménie proprement dite pouvait alors débuter au chant du cantique de Saint Sané. Son parcours empruntait successivement le chemin de Coat Omnès, puis de l'école Sainte Anne, bifurquant ensuite par la route de la Trinité avant de reprendre le chemin de Lannilis. Arrivés sur les lieux de la fontaine, tous les fidèles franchissaient les marches d'accès en prenant le soin de s'humecter les yeux avec l'eau de la source bénie. Le cortège reprenait alors la direction de l'église en passant par Landréan.

La source était naguère consultée pour connaître l'avenir des enfants gravement malades. Saint Sané est également invoqué pour aider les petits enfants à apprendre à marcher.

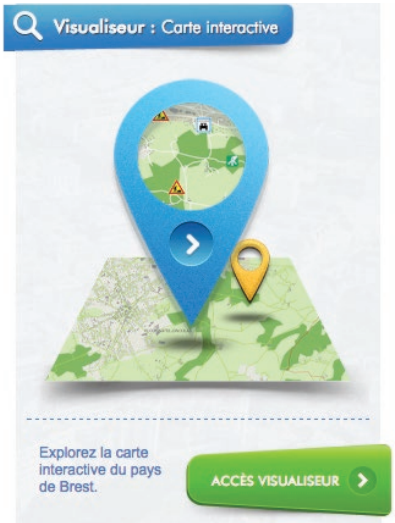
GÉOPAYSDEBREST : LE PORTAIL DE L'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE

Outil commun aux sept communautés de communes du Pays de Brest, dont Brest métropole, l'objectif de GéoPaysdeBrest est d'assurer la cohérence des données géographiques, de les rendre accessibles à tous les publics et d'en développer les usages au quotidien.

GéoPaysdeBrest est un outil de connaissance, d'analyse et d'aide à la décision au service des communautés de communes et des villes du Pays de Brest, mais également du grand public.

Concrètement, ce portail propose des services en ligne :

- une cartothèque : téléchargement de cartes thématiques à l'échelle du Pays, d'une communauté de communes ou d'une ville.
  Exemple : le plan des pistes cyclables à Plouzané.



- un service de téléchargement : téléchargement de données sous différents formats pour une réutilisation ultérieure.
  Exemple : le plan de Plouzané.
- un catalogue de données classées par thème (transports, espaces publics, équipements...)
  Exemple : la liste des espaces verts de la commune.
- un « visualiseur » : consultation et interrogation des données sur une carte interactive et téléchargement de données sur une zone d'intérêt.
  Exemple : faire apparaître sur une carte vierge les sentiers de randonnées et les lignes de bus.

GéoPaysdeBrest accompagne également les partenaires, comme la ville de Plouzané et les administrés, dans le développement de l'information géographique à l'échelle du pays. Récemment, des cartes interactives ont ainsi pu être insérées sur le site de la ville.

geo.pays-de-brest.fr
sig.pays@brest-metropole.fr

APPRENDRE DANS DE MEILLEURES CONDITIONS

Les travaux de pose des nouvelles salles de classe du groupe scolaire du Bourg se sont achevés à la rentrée des vacances de la Toussaint. Ces modulaires ont été inaugurés en décembre dernier, en présence d'un public nombreux.

En effet, depuis plusieurs années, le groupe scolaire du Bourg fait face à une croissance significative de ses effectifs. Celle-ci s'explique en partie par l'urbanisation dynamique en périphérie du bourg ainsi que dans les quartiers situés de part et d'autre de la rue de la Trinité.

Cette construction répond ainsi au besoin d'améliorer la qualité de l'accueil des élèves et les conditions de travail des personnels enseignants et municipaux.

Accessible aux personnes à mobilité réduite, le bâtiment est constitué de trois salles dont deux sont dédiées à l'enseignement et l'autre mutualisée entre activités scolaires et périscolaires. La surface plancher totale du bâtiment est de 210 m², pour une superficie par salle de 55 m².
Des toilettes accessibles aux personnes à mobilité réduite ont été intégrées dans le bâtiment.

194 000 € HT
c'est le coût d'acquisition et de pose des bâtiments modulaires.

Coupe du traditionnel ruban tricolore
(de gauche à droite : Jean-Luc Bleunven, député du Finistère, Bernard Rioual, maire, Jean-Luc Simon, ancien directeur, Gisèle Le Moigne, adjointe au Maire déléguée aux affaires scolaires, Matthieu Le Meur, nouveau directeur, et les enfants de l'école).

À VOS RAQUETTES, POUR TAPER LA PETITE BALLE !

Créée en 1970 par messieurs Simon, Le Bihan et Cariou, la section Tennis de table de l'Amicale Laïque était installée, à l'origine, dans des baraques près de la salle polyvalente de La Trinité. Si elle a compté près de 150 adhérents dans les années 80, la section est toujours aussi solide, 45 ans après, pour le plaisir des petits comme des grands sportifs.

L'actuel président, Jean-Pierre Renou, nous parle des effectifs : « *La section compte 94 adhérents. Plus d'un quart sont des jeunes. Au total, ce sont 8 équipes qui évoluent dans divers championnats FFTT, FSGT et UFOLEP. Nous sommes heureux de constater que les effectifs sont en augmentation surtout chez les jeunes. D'ailleurs certains participent également à des compétitions UFOLEP une fois par mois.* »

L'ensemble des matchs se déroulent dans la grande salle du foyer laïque où sont installées les tables, financées par le Conseil général et le collège de Kérallan. Cet espace permet d'évoluer dans d'excellentes conditions. L'éclairage de la salle a notamment été rénové ces dernières années.

Jean-Pierre Renou précise avec une certaine fierté : « *Le club a vécu des faits marquants. La section a notamment organisé les nationaux UFOLEP en 1983, 1988 et 1998 ainsi qu'un national FSGT vétérans en 2002.* » Il nous donne aussi rendez-vous : « *Le 1er mars 2015, nous organisons les championnats de Bretagne UFOLEP, au gymnase de Kérallan : ils verront s'affronter une centaine de participants sur 20 tables.* »

Dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires, les bénévoles de la section participent à l'animation des Temps d'Activité Périscolaires, mis en place dans les écoles publiques. L'occasion pour de nombreux enfants de découvrir ce sport et de faire naître des vocations.

Pratique :

Entraînements, au foyer laïque :
les mercredis, de 14 h à 17 h 30
les vendredis, de 19 h à 20 h 30
pour les jeunes,
les mardis et dimanches,
de 10 h à 12 h pour les loisirs
les mardis, mercredis,
jeudis et vendredis,
de 20 h 30 à 23 h 00 pour les adultes.

L'IFREMER VOUS RÉVÈLE LES OCÉANS

L'Institut Français de Recherche pour l'Exploitation de la Mer contribue, par ses travaux et expertises, à la connaissance des océans et de leurs ressources, à la surveillance du milieu marin et du littoral, et au développement durable des activités maritimes.

Des conférences s'y déroulent une fois par mois, le mercredi, à 15h30. L'objectif est une appropriation des thématiques de recherche de l'Institut par le plus grand nombre. À l'issue de la présentation, le public est invité à échanger et à débattre avec le conférencier. Ces conférences s'adressent à tous les publics et à tous les âges. Leur enregistrement et mise en ligne sur la webTV de l'Ifremer permettent d'en assurer une large diffusion auprès de tous.

Prochaines dates :

- *11/03 : Les vagues en mer d'Iroise : observer, comprendre et prévoir.*
- *1er/04 : Plancton marin et pesticides : quels liens ?*
- *20/05 : La crépidule est-elle toujours aussi invasive ?*
- *03/06 : Sonar et faune marine : une cohabitation à risques ?*
- *17/06 : Gardez la pêche avec les coquillages !*

Centre Ifremer
1 625, route de Sainte-Anne à Plouzané
02 98 22 40 07
www.ifremer.fr/brest

Entrée libre et gratuite
Se munir d'une pièce d'identité.

UN NOËL TOUT FEU, TOUT FLAMME

Le 14 décembre, la Ville de Plouzané proposait aux habitants de se retrouver pour le traditionnel marché de Noël et le spectacle festif et familial.

L'école municipale de musique a proposé un concert au centre culturel François-Mitterrand. Une heure et demie de musique et de chants ont ravi une salle comble. Le Père Noël s'est également invité sur scène pour entonner une chanson avec la chorale des élèves de formation musicale et le chœur Jazz.

Puis, au son de la cornemuse, les spectateurs ont paradé jusqu'au marché de Noël avec deux échassiers et le Père Noël.

Installés dans le gymnase de Kroas-Saliou, les APE des écoles du Bourg et Anita-Conti, l'association à but festif de l'école de Kroas-Saliou, le Club Féminin, le Secours Catholique, les Scouts et Guides de France de la 2e DB Brest, le centre social La Courte Échelle, les Elfes d'Ulysse et le Secours Populaire ont accueilli les visiteurs. Ce marché associatif permet ainsi de financer des projets de solidarité ou à destination des enfants, ainsi que des projets dédiés à la jeunesse de Plouzané.

L'après-midi était rythmée par des ateliers « bricolage et plâtre » et « maquillages festifs ». Les plus gourmands se sont retrouvés autour de quelques douceurs de saison, dans un décor original réalisé par le service espaces verts de la commune.

Enfin, en début de soirée, le public nombreux a découvert les chorégraphies aériennes et les pluies de feu de la Compagnie Cirque en Spray, sur le parvis de la Mairie.

FAIRE TOUJOURS MIEUX AVEC MOINS

Les Plouzanéens se sont déplacés nombreux pour écouter les vœux de Bernard Rioual, maire de la ville. Bilan de l'année écoulée et perspectives 2015.

Cette tradition a revêtu un caractère particulier cette année, face aux actes de terrorisme dont ont été victimes 17 personnes, parmi lesquelles des dessinateurs emblématiques du journal Charlie Hebdo.

Après une minute de silence chargée d'émotions, Bernard Rioual a présenté ses vœux à l'ensemble des Plouzanéens. Au travers d'une citation du sociologue Robert Park *« La ville n'est pas une simple agglomération d'hommes et d'équipements, c'est un état d'esprit »*, il a rappelé l'identité de Plouzané, animée par ses nombreux acteurs institutionnels, économiques et associatifs.

Le maire a ensuite fait un bilan des chantiers réalisés en 2014 : les jardins partagés de Mescouezel, les trois nouvelles salles de classes à l'école du Bourg et l'avancement du chantier de l'Hôtel de Ville. Il a également tenu à rappeler le contexte budgétaire de la ville, lequel est contraint par les baisses constantes des dotations de l'État.

2015 verra le début des travaux de construction du nouvel Hôtel de Ville. Par ailleurs, la cale du Dellec, interdite à l'usage depuis un an pour cause d'effondrement, sera sécurisée et renforcée. L'Agenda 21 sera consolidé avec l'ensemble des acteurs de la commune. Les différentes politiques publiques mises en œuvre dans les domaines de la culture, de la jeunesse et du social, permettant de créer un lien intergénérationnel, seront confortées.

Enfin, le maire a tenu à saluer le dynamisme des services municipaux compétents et engagés aux côtés des élus et au service des Plouzanéens.

Une prestation joyeuse et dynamique du chœur Jazz mené par Viviane Marc, professeur de chant de l'école municipale de musique, a été proposée en ouverture de cette cérémonie.

DISTRO AR BEILHADEGOÙ

Abaoe un toullad bloavezhioù e vez aozet en-dro, amañ hag ahont, beilhadegoù breizhek. E Plouzane e oa bet dalc'het unan ivez d'ar 16 a viz Du tremenet.

Gwechall war ar maez, e veze kustum an dud d'en em vodañ e ti pe di, e-pad an diskar-amzer hag e-pad ar goañv, pa vez hir an noz. E-barzh e levr hollvrudet « Ar marc'h orgouilh » en deus bet tro Per-Jakez Helias da zisplegañ penaos e tremene an nozvezhioù-se. En em vodañ a rae an amezeien evit labourat en ur selaou konterien. Ar merc'hed a veze o wriat, o vrodiñ pe oc'h ober stamm, ar baotred a veze oc'h ober boutegoù pe o kempenn ostilhoù. Hogen, pa veze konterien barrek, evel tad kozh Helias, e chome an holl a-sav da labourat evit selaou mojennoù burzhudus. Hemañ oa ur c'honter dispar gouest da gontañ e-pad div pe teir eurvezh diouzh renk ! Jean-Pierre Soubigou en deus bet tro ivez da selaou konterien e Sizun er bloavezhioù 1950. Dont a rae devezhourien da c'hwennat beterabez ha goude koan e krogent da gontañ istorioù a lakae an dud da c'hoarzhin forzh pegement.

Hiziv an deiz e vez aozet ar beilhadegoù en un doare disheñvel. Bodet e vez an dud e-barzh salioù boutin, kentoc'h diouzh an endervezh ha pedet e vez tud da vont war al leurenn evit kanañ, evit c'hoari sonerezh pe evit kontañ mojennoù. Ar veilhadeg vrudetañ eo hini Plouzeniel a vez aozet bep bloaz d'an 10 a viz Du hag a gustum sachañ kantadoù a dud. Mikael Konk a zo unan eus ar re a blij dezhañ mont war al leurenn abaoe pell zo. Labourer-douar eo bet e Plougin e-pad pell ha bremañ e labour e skol Diwan Gwitalmeze evit sikour ar vugale nammet. Kroget en doa da bignat war al leurenn evit ober c'hoariva gant Strollad Plougin, un tregont vloaz zo bennak. Barrek eo ivez evit kontañ, evel m'en doa hen diskouezet e Plouzane. Displeget e oa bet gantañ gant kalz a virvilh « Korrida Bilbao », ur vojenn bet skrivet gant Paotr Treoure er bloavezhioù 1940. Evitañ, mont war al leurenn « zo un ezhomm evit en em zispakañ. Un doare eo ivez da reiñ plijadur d'an dud dre ar brezhoneg ».

E Plouzane e vez aozet ar veilhadeg gant ar gevredigezh « Brezhoneg e Plouzane ». Pedet e vez tud a bep seurt, kozh pe yaouank, da ganañ pe da gontañ. An ehan a vez e-kreiz an abadenn a zo un digarez da bakañ bep a vanne ha da chom da varvailhat. Evit lod eus an dud eo ar beilhadegoù un doare da zont da selaou brezhoneg, p'o devez ket tro d'hen ober bemdez. Hag evit an holl eo un doare da dremen ur frapad plijus-kenañ ha da c'hoarzhin leizh o c'hof.

Fañch Kerrien, guitariste-chanteur et Mikael Konk, conteur

DIVERRADENN – RÉSUMÉ
LE RETOUR DES VEILLÉES BRETONNES

Il y a peu de temps encore, dans les campagnes bretonnes, les veillées étaient organisées en hiver, et les voisins se réunissaient pour écouter les conteurs, tout en travaillant. Comme l'a raconté Per-Jakez Hélias, certains de ces conteurs étaient capables de captiver leur auditoire pendant des heures entières. Jean-Pierre Soubigou a témoigné avoir vécu de tels moments dans les années 50, à Sizun. Depuis quelques années, les veillées bretonnes réapparaissent. Elles sont aujourd'hui organisées dans des salles municipales et donnent l'occasion d'écouter des chants, de la musique ou des contes, dans lesquels le rire prend une grande place. Ce fut encore le cas à Plouzané le 16 novembre dernier. De nouveaux conteurs apparaissent, comme Mikaël Konk, pour qui conter est un formidable moyen d'expression.

Héloise Caradec et Lena Lesven

VIVRE ENSEMBLE : LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

Ce début d'année 2015 avait bien commencé. Les bonnes résolutions et les projets fleurissaient. Et le 7 janvier : l'horreur. La violence et la bêtise frappent. Aveuglément. Leur cible - Charlie Hebdo - mais aussi des policiers, des passants. Nous n'oublierons pas et nous ferons en sorte que continuent à vivre les clowns, les bouffons, celles et ceux qui sont là pour nous rappeler qu'il ne faut pas se prendre au sérieux, qu'il faut douter, et surtout qu'il faut penser. La caricature, l'ironie, l'humour sont là pour aider en cela : Faire réfléchir ceux qui croient que leur façon de penser et de vivre doit être la même pour tous.

Ces événements doivent donc nous faire réfléchir sur la société que nous souhaitons construire. « Liberté, égalité, fraternité » est une belle devise. Nous revendiquons à juste titre Liberté et Egalité, mais Fraternité est probablement trop peu souvent mise en avant. La réaction des Français a pourtant montré que cette fraternité existe et que son garant est le principe qui assure à toutes et à tous une liberté individuelle de pensée : la laïcité.

Ces événements nous questionnent sur l'équilibre entre sécurité et liberté. Aussi n'oublions pas ces mots de Benjamin Franklin : *« Un peuple prêt à sacrifier un peu de liberté pour un peu de sécurité ne mérite ni l'une ni l'autre, et finit par perdre les deux. »*

L'année 2015 est une occasion de démontrer notre attachement à ces valeurs de la République. C'est une année électorale avec les élections départementales, en mars, et régionales, en décembre. Luttons contre l'abstention ! **Voter c'est participer à réfléchir et à construire ensemble notre société.** Vivre ensemble est le fondement d'une société. Pour y arriver, il faut apprendre à connaître puis comprendre l'autre. L'éducation, l'enseignement et la culture sont au cœur de cette compréhension.

À Plouzané, le projet de « vivre ensemble » est riche d'associations qui animent et entretiennent les liens entre tous. Associations sportives où les générations se croisent pour une passion : jouer ensemble, essayer de gagner, apprendre à perdre, respecter ses partenaires et ses adversaires. Associations culturelles autour du livre, de la musique, du rire, de la créativité. Associations sociales autour de la famille, de l'enfant ou des anciens pour partager toutes les connaissances afin d'aider à mieux traverser les aléas de la vie. Pour assurer la continuité de ces liens indispensables, la municipalité continuera à soutenir les associations.

En 2015, plusieurs grands projets vont se poursuivre. L'Agenda 21 - dont de nombreuses actions ont déjà commencé - va poursuivre son développement. Les travaux du nouvel Hôtel de ville vont devenir rapidement visibles. Le projet de mutualisation de plusieurs médiathèques de la métropole devrait aboutir en fin d'année. Une réflexion sur un projet culturel se met en place. Pour les investissements, au-delà des entretiens habituels des bâtiments et des écoles, la réparation de la cale du Dellec permettra à nouveau l'accès au port.

Ensemble, avec et pour tous les Plouzanéens, l'équipe municipale œuvre à ce que la vie à Plouzané fasse vibrer les valeurs de notre devise : Liberté, Égalité, Fraternité.

Le groupe majoritaire « Plouzané, ensemble continuons ! »

KOAS-SALIOU : UN PROBLÈME DE MÉTHODE... AU MOINS !

2,9 millions d'euros, c'est, à ce jour, le montant estimé des travaux pour réhabiliter et agrandir le gymnase de Kroas-Saliou. Si personne ne conteste la nécessité d'avoir à Kroas-Saliou un gymnase pleinement opérationnel, la méthode employée ici laisse songeur.

D'abord parce que cette opération fait suite à des travaux de réfection de toiture mal conduits en 2011. Depuis ce gymnase, âgé d'une quarantaine d'années, prend l'eau et est sujet à un phénomène de condensation qui le rend inutilisable une partie de l'année. Les travaux qui ont causé cette situation ont coûté quelques dizaines de milliers d'euros. Alors même que les contentieux sont toujours en cours, la décision de lancer une restructuration complète est-elle judicieuse ?

Ensuite parce que le financement de cette opération repose largement sur une subvention conséquente du conseil général, subvention motivée en partie par le fait que le collège voisin utilise ce gymnase. Or, si les collèges sont jusqu'à présent de compétences départementale, en 2017, ils seront passés sous la responsabilité de la Métropole. Le conseil départemental, dans un contexte budgétaire très tendu, aurait-il toujours vocation à financer ces travaux à ce niveau ?

Au-delà de la réhabilitation, l'extension est justifiée par les besoins d'équipements sportifs que générera la future ZAC de Keramerrien. Mais à ce jour, peut-on présenter un projet réaliste et planifié du développement de cette ZAC ? Dans ces conditions, ne se retrouvera-t-on pas avec un gymnase « pas aux normes » lorsque cette ZAC sortira de terre ? Anticiper, c'est bien, trop anticiper cela peut être coûteux !

La solution proposée, nous a-t-on expliqué, a été choisie en lien avec les utilisateurs du gymnase. Une chose est sûre, et nous choque aujourd'hui : le conseil municipal lui, n'a pas été consulté. Le sujet est arrivé en séance, en décembre, à travers la demande de subvention au conseil général. Sur l'opportunité et le type de travaux envisagés : circulez, il n'y a rien à voir ! Avant que le conseil municipal n'ait eu à se prononcer sur quoi que ce soit, on avait sur table un projet bouclé, sans réel moyen pour la minorité municipale de vérifier les hypothèses sur lesquelles il est construit.

Cette façon de travailler, que l'on avait déjà déploré pour la nouvelle mairie, n'est pas satisfaisante. Nous ne pouvons accepter de découvrir à quelques jours d'un conseil municipal, un projet aussi important qui va consommer le plus gros des capacités d'investissement de la commune sur les années 2017 et 2018 après que les premières années du mandat auront été consacrées aux travaux de la future mairie.

Serons-nous encore en mesure de financer des projets de mise aux normes et d'amélioration du patrimoine municipal, ces petits projets qui, ensemble, représentaient environ 600 000 € par an et qui, dès cette année, vont tomber à environ 300 000 € ?

Sur ce dossier comme sur beaucoup d'autres, nous restons donc extrêmement vigilants et appelons la municipalité à changer ses méthodes pour permettre un vrai travail en amont des projets, y compris avec l'opposition. C'est en tous cas notre conception de l'action municipale.

Les élus du groupe Plouzané Demain
www.plouzane-demain.fr - contact@plouzane-demain.fr

MARS

DIMANCHE 1ER, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Loto du Ring brestois

MERCREDI 4, MÉDIATHÈQUE
« Bébé fait des rencontres autour du livre »

JEUDI 5, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Fest Noz de Skol Al Louarn

JUSQU'AU 6, HALL DU CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Exposition « Lire à Plouzané »

VENDREDI 6, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Concert « Carte blanche »,
organisé par l'école municipale de musique

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8,
SALLE POLYVALENTE DE LA TRINITÉ
Stage Méli Mélodie Danse

DIMANCHE 8, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Vide-greniers du Seïbukan-Dojo

DU 9 AU 21, HALL DU CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Exposition « Les économies d'énergie »

MERCREDI 11, ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE
Moment musical

JEUDI 12, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Ciné-séniors, organisé par le CCAS

VENDREDI 13, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Assemblée générale du CMB

SAMEDI 14, MÉDIATHÈQUE
Heure du conte en breton, en partenariat avec Brezhoneg e Plouzane

DIMANCHE 15, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Vide-greniers de l'APE de l'école du Bourg

MERCREDI 18, MÉDIATHÈQUE
Heure du conte
« Bébé fait des rencontres autour du livre »

JEUDI 19, MONUMENT AUX MORTS & SALLE MUNICIPALE DU BOURG
Cérémonie civile, organisée par la Ville et la FNACA

VENDREDI 20, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Repas des officiers mariniers

SAMEDI 21, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Repas du PAC MAC

DIMANCHE 22, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Loto du Comité Penn Ar Bed

DU 23 AU 25, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Bourse aux vêtements du Club Féminin

VENDREDI 27, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Loto de l'ESIAB

SAMEDI 28
- SALLE DE TRÉMAÏDIC
  Repas de Kroas-Saliou Bouge
- FOYER LAÏQUE
  Printemps des jumelages de l'OPEP

DIMANCHE 29, FOYER LAÏQUE
Concert de la chorale Iroise

AVRIL

DU 1ER AU 15,
Printemps de la Musique, organisé par la Ville

MERCREDI 1ER
- ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE
  Printemps de la Musique : concert d'ouverture
- MÉDIATHÈQUE
  « Bébé fait des rencontres autour du livre »

JEUDI 2, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Ciné-séniors, organisé par le CCAS

VENDREDI 3, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Assemblée générale d'ALAPAGE

SAMEDI 4
- CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
  Printemps de la musique :
  conte musical/apéro, organisé par l'école municipale de musique et Euterpe
- ESPACE INTERGÉNÉRATIONNEL ERIC-TABARLY
  Chasse à l'œuf, organisée par La Courte Échelle

DIMANCHE 5, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Bourse à l'enfance de Ti Ar Bugelig

LUNDI 6, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Loto du Vélo Club de Plouzané

MARDI 7, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Concert du Printemps,
organisé par l'école municipale de musique

MERCREDI 8, ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE
Moment musical

VENDREDI 10, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Saison culturelle, « Voilà les pirates ! »
(scolaires)

SAMEDI 11
- SALLE DE TRÉMAÏDIC Loto de l'A.S. Brestoise
- CENTRE SOCIAL DU BOURG Repas du club des Ajoncs d'Or

DIMANCHE 12, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Repas des agriculteurs de la Société Chasse Saint-Pierre

MERCREDI 15, MÉDIATHÈQUE
Heure du conte

MERCREDI 22, SKATE-PARK
Fête du Skate

SAMEDI 25, FORT DU DELLEC
Jeu « La famille s'amuse »,
organisé par La Courte Échelle

DIMANCHE 26, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Vide-greniers du Seïbukan-Dojo

MAI

MERCREDI 6, MÉDIATHÈQUE
« Bébé fait des rencontres autour du livre »

JEUDI 7, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Ciné-séniors, organisé par le CCAS

VENDREDI 8, MONUMENT AUX MORTS & SALLE MUNICIPALE DU BOURG
Cérémonie civile, organisée par la Ville et la FNACA

SAMEDI 9, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Spectacle de la troupe de Bohars
(accueillie par L'Atelier Théâtre Mosaïque)

MERCREDI 13, ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE
Moment musical

JEUDI 14, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Challenge de l'Amitié, organisé par le PAC FOOT

SAMEDI 16, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Spectacle de la troupe de Ploumoguer
(accueillie par Théâtre sur Cour)

MERCREDI 20, MÉDIATHÈQUE
Heure du conte
« Bébé fait des rencontres autour du livre »

DU 23 AU 25, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND, FORT DU DELLEC & ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE
Week-end « Autour de la voix »,
organisé par l'école municipale de musique

DIMANCHE 24 ET LUNDI 25,
SALLE DE TRÉMAÏDIC
Festival du Pays d'Iroise, organisé par le PAC FOOT

MERCREDI 26 ET JEUDI 27,CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Spectacles des ateliers municipaux de théâtre

VENDREDI 29, CENTRE SOCIAL DU BOURG
Assemblée générale du PAC Volley

SAMEDI 30
- MÉDIATHÈQUE **Heure du conte en breton, en partenariat avec Brezhoneg e Plouzane**
- FORT DU DELLEC
  Pique-nique des officiers mariniers

SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31,
SALLE POLYVALENTE DE LA TRINITÉ
Exposition de photographies « Les Amis des Baraques » à l'initiative de l'école Anita Conti

JUIN

MERCREDI 3, MÉDIATHÈQUE
« Bébé fait des rencontres autour du livre »

JEUDI 4, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Repas de fin d'année de Skol Al Louarn

VENDREDI 5, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Chorale de l'école, organisée par l'APE Anita Conti

VENDREDI 5 ET SAMEDI 6, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Spectacles des ateliers municipaux de théâtre

SAMEDI 6
- SALLE DE TRÉMAÏDIC Loto du PAC FOOT
- CENTRE SOCIAL DU BOURG
  Repas du Club des Ajoncs d'Or
- SALLE POLYVALENTE DE LA TRINITÉ
  Stage et soirée Méli Mélodie Danse

DIMANCHE 7, FORT DU DELLEC
(SALLE DE TRÉMAÏDIC, EN CAS DE FORTES INTEMPÉRIES)
Festival « Les Harmoniades »,
organisé par l'école municipale de musique

DU 8 AU 24, HALL DU CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Exposition « Lire à Plouzané »

MERCREDI 10, ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE
Moment musical

JEUDI 11, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND
Ciné-séniors, organisé par le CCAS

VENDREDI 12, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Concert de la chorale Iroise et des écoles

SAMEDI 13
- SALLE DE TRÉMAÏDIC
  Assemblée générale du PAC FOOT
- CENTRE SOCIAL DU BOURG
  Assemblée générale et repas du Seïbukan-Dojo
- Kermesse de l'école Coat-Edern

DIMANCHE 14
- FORT DU DELLEC, Fête du club Aïkikaï
- CENTRE SOCIAL DU BOURG
  Repas des familles du PAC MAC

MERCREDI 17, MÉDIATHÈQUE
Heure du conte
« Bébé fait des rencontres autour du livre »

SAMEDI 20
- **Fête de la musique**
- FORT DU DELLEC Tournoi de Gouren et Fest Noz, organisés par le Skol Gouren
- Kermesse de l'école du Bourg

DIMANCHE 21, SALLE DE TRÉMAÏDIC
Vide-greniers de Kroas-Saliou Bouge

MARDI 23, FORT DU DELLEC OU FOYER LAÏQUE
Randonnée des écoles,
organisée par l'Amicale Laïque

VENDREDI 26
- FOYER LAÏQUE, Tournoi de pétanque de la section de l'Amicale Laïque
- CENTRE SOCIAL DU BOURG
  Repas des dirigeants du PAC MAC

SAMEDI 27,
- Kermesse de Kroas-Saliou Bouge
- Kermesse d'Anita Conti

DIMANCHE 28, FORT DU DELLEC
(SALLE DE TRÉMAÏDIC, EN CAS DE FORTES INTEMPÉRIES)
Concert « Musiques Ensembles »,
organisé par l'école municipale de musique