

06 Partager

Un nouveau Plouz'karr
sur les routes

10 Pousser

La musique
comme passion

20 Perpétuer

Jeanne Malivel,
entre tradition et renouveau

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE

Buhez PLOUZANE

#133 JUN
2023

P.II PRÉSENTER

Culture plurielle



PLOUZANÉ
Ville phare

édito



// LA CULTURE, FACTEUR D'ATTRACTIVITÉ POUR PLOUZANÉ

« L'offre culturelle existe depuis longtemps à Plouzané. Si elle n'apparaissait pas jusqu'à présent comme l'une des signatures de la commune, le vent tourne, une dynamique prend forme et se construit sur des bases solides.

Avec la mise en valeur des sites patrimoniaux du Minou et du Dellec, avec les améliorations déjà apportées à la médiathèque en attendant une reconstruction complète d'ici quelques années, avec le succès toujours plus fort

de l'école de musique, avec la construction de la salle de spectacle et la programmation culturelle qui va avec, c'est bien l'ambition que nous nous donnons pour répondre aux attentes des Plouzanéens, avides de découvertes.

Nous le vivons dès cet été avec une programmation riche et éclectique qui, je l'espère, satisfera petits et grands. Alors, à chacune et à chacun, je souhaite un bel été pour se reposer, se cultiver et se ressourcer !

Yves Du Buit

SOM- MAIRE



04 Picorer

Carton plein pour la course de caisses à savon

Picorer

05 Le choix d'un équipement respectueux de l'environnement

Partager

06 Des solutions pour bien vivre chez soi

07 École Coat-Edern

le futur bâtiment se dessine

Partager

08 Les Marins d'Iroise, des fêtes maritimes à l'Olympia

Parcourir

09 La route du Dellec sécurisée

Présenter II

Culture plurielle

14 3 questions à Souad Duhazé

Préserver

16 Les délices sauvages du bord de mer

Propulser 18

Cabasse, une marque mythique au technopôle

21 Perpétuer

Jean Abarnou, de la maison des câbles au métier de poissonnier

23 Tribunes

Papoter

24 Chantal Tymen, artiste peintre





Événements

UN ÉTÉ À PLOUZANÉ

Après le succès de l'été dernier, la Ville renouvelle son bal populaire, le 14 juillet sur la place de la République. Dès 19h, Poney M - la fanfare qui crin - viendra donner le ton en interprétant à sa façon les plus grands tubes de la musique disco. Avec une vingtaine de musiciens, découvrez leur répertoire groovy, funky, sexy ! À partir de 22h, place à DJ Jean-Pierre qui avait déjà enflammé le bal pop 2022. Sa mission : faire danser toutes les générations dans une ambiance festive et participative !

Et les 21 et 28 juillet, ne manquez pas les soirées du Dellec, un rendez-vous incontournable ! Placées sous le signe de la musique et de la convivialité, dans un cadre exceptionnel, elles s'annoncent réjouissantes avec une soirée bretonne le 21 et aux sonorités jazz-swing le 28. Trois concerts sont prévus chaque soirée, à partir de 19h30. Dès 18h, des jeux en bois seront accessibles pour permettre aux petits et grands de débiter la soirée en partageant un agréable moment. ●



Sécurité

EN VACANCES, SOYEZ VIGILANT !

Les vacances d'été approchent ! Lorsque vous ou vos voisins vous absentez durant plusieurs jours, redoublez de vigilance afin d'éviter d'éventuels cambriolages ou dégradations. En cas de cambriolage, ne touchez à rien et attendez l'arrivée des enquêteurs.

Si vous constatez une anomalie ou en cas de doute, contactez la police municipale ou la gendarmerie. ●



395 238 €

C'est le montant des subventions accordées aux associations plouzanéennes en 2023 (hors forfait). C'est un réel soutien qui est ainsi apporté aux acteurs associatifs, qui participent activement au dynamisme du territoire ! Toute l'année, la Ville met également à disposition des salles et du matériel pour les activités hebdomadaires et les événements organisés sur la commune.



Technopôle

CARTON PLEIN POUR LA COURSE DE CAISSES À SAVON

C'est un dimanche animé et festif qui s'est déroulé au technopôle le 14 mai dernier ! 1500 curieux étaient au rendez-vous pour la première course de caisses à savon organisée à Plouzané. Petits et grands étaient ravis d'encourager les valeureux participants qui avaient auparavant construit leur propre tacot, en utilisant des matériaux recyclés et déchets récupérés sur les plages. 19 engins tous aussi étranges

et insolites les uns que les autres ont pris place sur la route pour slalomer sur un parcours balisé par des bottes de paille.

À l'origine du projet, 8 étudiants de l'école d'ingénieurs de Brest (Enib) dans le cadre de leur cursus. Pari réussi pour ces jeunes qui souhaitaient rassembler un public familial autour d'un moment convivial au technopôle, secteur d'ordinaire très calme le week-end. ●

Découverte

A.CONTRE COURANT : UNE PREMIÈRE ÉDITION RÉUSSIE

Un nouveau rendez-vous était proposé aux aficionados de musiques avec le festival de musiques actuelles « A.Contre courant », organisé par l'équipe du studio de l'école municipale de musique La Batterie. Au cœur du Dellec, entre mer et nature, les nombreux spectateurs ont pu partager un moment musical intergénérationnel. Une belle occasion aussi de découvrir de nouveaux univers et des groupes amateurs locaux à l'énergie communicative : les jeunes de Cosmonium*, Princesse Monokini de Plougastel-Daoulas, les semi-pros Stöth qui profitaient de l'événement pour dévoiler leur dernier mini album. En tête d'affiche, le duo professionnel Elephant Talk a clôturé l'après-midi avec ses sons puissants. ●

*Cf. pousser p.10



Information municipale

UN FUTUR SITE INTERNET POUR LA VILLE

La commune engage le projet de refonte de son site internet pour être plus en phase avec les évolutions numériques du moment et à venir. Permettre un accès plus facile à l'information pour les citoyens, renseigner les futurs habitants, mettre en valeur la commune et son patrimoine, il a vocation à être plus ergonomique et facile d'utilisation que l'actuel. Mise en ligne prévue au printemps 2024.

Complexe de Keramazé

LE CHOIX D'UN ÉQUIPEMENT RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

Le terrain synthétique de rugby a été officiellement inauguré le 10 mars dernier. Doté d'une pelouse artificielle de dernière génération en granulats de liège, la Ville a opté pour cette solution plus respectueuse de l'environnement et de la santé des sportifs. Elle réduit ainsi sa consommation d'eau pour l'arrosage et la production de carbone en évitant la fermentation de déchets verts. L'ensemble des éclairages des terrains du complexe sportif a été remplacé au profit du LED, permettant de diminuer l'impact environnemental avec une baisse de consommation estimée à 30 % par rapport aux anciens éclairages. La puissance de



l'éclairage peut être variée et adaptée au besoin, sans nuire au confort des utilisateurs.

Le terrain est aux normes réglementaires de la fédération française de rugby (terrain régional catégorie C niveau 5). Utilisé pour les entraînements, il recevra prochainement des compétitions jeunes. ●

La Ville de Plouzané soutient le développement du sport sur la commune et remet progressivement à niveau les différents complexes sportifs. Cela passe par la rénovation mais également par l'aménagement de nouveaux équipements structurants pour le sport collectif. Ces investissements s'inscrivent dans une politique ambitieuse de la municipalité, visant à offrir des équipements adaptés aux besoins des clubs et des sportifs, et ainsi à faciliter et encourager la pratique sur le territoire.

Citoyenneté

MISE À JOUR DES LISTES ÉLECTORALES

Les derniers scrutins électoraux ont fait apparaître un nombre important de retours des cartes électorales. Un travail d'actualisation des listes est ainsi engagé par les services municipaux pour radier les citoyens ne remplissant plus les conditions d'attache à la commune. Un courrier a été adressé aux personnes concernées. À noter : la mise à jour des situations individuelles (déménagement) n'est pas automatique, sauf pour les jeunes Plouzanéens recensés sur la commune et âgés de 18 ans. C'est à chacun de déclarer sa nouvelle situation en mairie ou en ligne sur le site service-public.fr. ●

+ d'infos : plouzane.fr

Événement

LA COUPE DU MONDE DE RUGBY MILITAIRE À PLOUZANÉ

Cette année, le championnat du monde militaire de rugby se déroulera en Bretagne, du 16 août au 10 septembre ! La Ville de Plouzané et le PAC rugby accueilleront le très beau match France Australie, le samedi 19 août au stade de Keramazé.

Transport solidaire

UN NOUVEAU PLOUZ'KARR SUR LES ROUTES

Le transport solidaire va bien au-delà d'un transport d'un point A à un point B, c'est avant tout une démarche d'accompagnement pour rompre l'isolement des personnes âgées et créer du lien social.

Proposé depuis 2016 par le CCAS, le service de transport solidaire de Plouzané apporte une aide aux personnes en situation de handicap (hors PMR) et à celles de plus de 60 ans, dont les déplacements deviennent difficiles. Malgré les aménagements réalisés progressivement pour équiper le véhicule utilisé jusqu'alors, il ne répondait plus suffisamment aux besoins et au vieillissement de ses utilisateurs.

PLUS DE CONFORT ET DE SÉCURITÉ

Le choix et l'aménagement du nouveau véhicule a été fait en concertation avec les conducteurs bénévoles, leur retour



En période scolaire, le service est assuré :

le mardi de 13h à 17h30 ;
le mercredi de 9h à 12h ;
le vendredi de 13h à 17h30.

d'expérience étant précieux. Mis en service début juin, il a été pensé pour permettre un accès sécurisé à ses utilisateurs (marchepied électrique, barre de maintien, entrée dégagée). Afin d'améliorer sa visibilité et de l'identifier plus facilement, un nouveau logo a été créé et la nouvelle allure du véhicule illustre les services rendus aux aînés (faire ses courses, aller au club, aux après-midi jeux, se rendre à la pharmacie, chez le médecin, le coiffeur, au ciné seniors...). ●

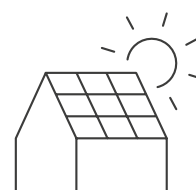
Le coût du trajet aller/retour est de 1€

Logement

DES SOLUTIONS POUR BIEN VIVRE CHEZ SOI

Le 9 juin dernier, le CCAS a réuni plusieurs partenaires, pour une matinée dédiée à l'aménagement de son logement. Les visiteurs ont pu bénéficier de conseils et d'une aide personnalisée. 5 structures étaient présentes dont Energ'ence, qui a pu éclairer le public sur les notions de bouclier tarifaire, tarifs réglementés... et surtout donner des astuces pour réduire ses factures d'énergie. L'association Soliha a dispensé des conseils pour rénover son logement, en particulier pour les seniors et les personnes en situation de handicap. Ils ont également apporté des

informations sur les aides financières pour financer son projet. Les personnes ayant des difficultés pour payer leurs dépenses de logement (loyers, factures...) ont pu échanger avec le Fonds de Solidarité Logement de Brest métropole. Des acteurs de Plouzané étaient également présents : la commission Créativ'âge de La Courte Echelle et, bien sûr, les agents du CCAS, qui ont pu échanger, en toute simplicité, autour des problématiques propres à Plouzané et des solutions locales pour bien vivre dans son logement, quel que soit son âge ou sa situation physique. ●



Le CCAS reste à votre disposition pour vous renseigner et vous orienter et vous reçoit :

- de 9 h 30 à 12 h les lundi, mercredi, jeudi et vendredi uniquement sur rendez-vous ;
 - de 14 h à 17 h les lundi, mercredi, jeudi et vendredi sans rendez-vous ;
- contact : 02 98 31 95 66
service.ccas@plouzane.fr

École Coat-Edern LE FUTUR BÂTIMENT SE DESSINE

L'esquisse livre un aperçu du futur bâtiment qui donnera plus de visibilité à l'école tout en offrant aux jeunes Plouzanéens un espace agréable pour évoluer et s'épanouir. L'objectif est de permettre un démarrage des travaux au printemps prochain. ●



Esquisse du projet.

Espace jeunes

LA TARIFICATION ÉVOLUE

Nouveauté pour les utilisateurs de l'espace jeunes : depuis le 1^{er} juin, les chèques vacances sont acceptés pour le règlement des animations et frais d'inscriptions. Le coût des animations évolue également vers une tarification modulée en fonction des ressources,

pour faciliter l'accessibilité aux animations payantes à toutes les familles. Trois tarifs différenciés sont ainsi mis en place, en fonction du quotient familial. À noter, le coût de l'adhésion annuelle (5 €) et les repas organisés tout au long de l'année (5 €) restent inchangés. ●

Jeunesse

DÉCOUVRIR L'EUROPE

Cette année, l'espace jeunes La Batterie articule ses projets autour de deux thématiques fortes : le harcèlement et les conduites à risques, mais aussi l'Europe, dans la continuité du séjour en Normandie organisé l'année dernière autour du devoir de mémoire. Ainsi, pour la journée de l'Europe, l'espace jeunes a organisé une soirée européenne en mai dernier, en partenariat avec le comité de jumelage de Plouzané (OPEP). Ouvert aux jeunes et aux parents, ce temps convivial a permis de décou-

vrir des spécialités culinaires de nos voisins européens et d'échanger avec les membres de l'OPEP. D'autres actions seront développées jusqu'au printemps 2024, avec en ligne de mire la visite du Parlement européen à Strasbourg ! ●

Restauration scolaire
et garderie

OPTEZ POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Depuis le mois d'avril, les familles qui le souhaitent peuvent régler les factures de restauration scolaire et garderie par prélèvement automatique. Adieu chèques, oublis, retards... autant d'inquiétudes qui ne risquent plus de vous occasionner de lettre de rappel. Le 25 du mois, le montant figurant sur la facture préalablement reçue est ainsi automatiquement prélevé. Vous souhaitez en bénéficier ? Rien de plus simple, rendez-vous dans votre espace sur le portail famille et complétez le formulaire adéquat.

Depuis les vacances scolaires d'avril, les jeunes ont pu rencontrer Zoé Brière, nouvelle animatrice qui vient en renfort de Marlène Hery et Swann Audras, notamment pendant les vacances scolaires. Cet été, elle rejoindra l'équipe sur une plus longue période et accompagnera les séjours.

Musique

LES MARINS D'IROISE, DES FÊTES MARITIMES À L'OLYMPIA

PARMI LES 1000 TRÉSORS DE PLOUZANÉ, ON NE PRÉSENTE PLUS LES MARINS D'IROISE. CE CHŒUR D'HOMMES A FÊTÉ SES 30 ANS L'ANNÉE DERNIÈRE ET A SU, AU FIL DES ANNÉES, SE CRÉER UNE RENOMMÉE BIEN AU-DELÀ DE PLOUZANÉ.



NOUS AVONS ÉTÉ APPROCHÉS PAR UNIVERSAL MUSIC QUI ÉTAIT À LA RECHERCHE D'UN CHŒUR D'HOMMES, SUITE AU SUCCÈS DU GROUPE ANGLAIS THE FISHERMAN'S FRIENDS. C'EST MIOSSEC QUI A SOUFFLÉ NOTRE NOM AU LABEL. NOTRE CD A RENCONTRÉ UN SUCCÈS FOU : IL S'EST ÉCOULÉ À 300 000 EXEMPLAIRES !

PLAISIR ET ASSIDUITÉ

Mais l'histoire ne s'arrête pas là. « Notre notoriété n'a cessé de grandir et nous a permis de nous produire sur les plus grandes scènes nationales, notamment en première partie de Tri Yann, à l'occasion de leur tournée Kenavo. Fini les pupitres et les classeurs, il a fallu tout apprendre par cœur et répéter sans relâche. » Sous la direction de Françoise Le Paul, le chœur polyphonique se réunit toujours chaque mardi soir et compte des membres âgés de 18 à plus de 80 printemps. Avec un répertoire disponible d'une cinquantaine de chansons, les Marins d'Iroise n'ont pas fini de mettre l'ambiance sur les scènes de Bretagne et de Navarre ! ●

« Tout a commencé en 1992 lorsqu'une bande de gars, jusqu'alors chanteurs au sein de la chorale Iroise, s'est réunie avec une idée en tête : animer les quais durant les fêtes maritimes. Sous l'impulsion de René Mandon et Philippe Soulier, une quinzaine de chanteurs se sont rassemblés autour d'une guitare et d'un accordéon » retrace Jean-Claude Bachelier, capitaine du navire plouzanéen. Le chœur s'est étoffé au fil des ans et compte désormais 30 choristes et 5 musiciens. Durant une vingtaine d'années, le groupe a répété chaque semaine sous

la direction de plusieurs chefs de chœur et a gagné en professionnalisme et en notoriété en se produisant à l'occasion de nombreuses fêtes locales, principalement l'été.

LE VENT EN POUPE

L'aventure a pris une autre dimension en 2012 :

« Nous avons alors enchaîné les plateaux TV : le 13h d'Élise Lucet, les émissions de Michel Drucker ou Patrick Sébastien... Des souvenirs inoubliables ! » raconte Jean-Claude Bachelier.

Retrouvez toute l'actualité du groupe sur lesmarinsdiroise.com et également sur Youtube



Mobilités douces

LA ROUTE DU DELLEC SÉCURISÉE

La réfection de la route du Dellec, entre la route de Brest et l'échangeur, a permis de sécuriser davantage cet axe très utilisé, car il relie les secteurs du sud de la commune et du littoral au cœur de Plouzané. Au-delà de la voie, le réaménagement de la piste cyclable la rend désormais plus visible pour les conducteurs et les utilisateurs. La technique de ponçage utilisée pour l'enrobé Goasq fait en effet ressortir le gravillon avec une teinte différente, donnant ainsi une plus grande lisibilité aux liaisons douces. Cette technique a été privilégiée à celle de l'hydro-décapage car moins consommatrice d'eau. La réfection de la route du Dellec se poursuivra jusqu'au rond-point de Croas-ar-Go en 2024. ●

Stationnement

TROTTOIRS : ÉVITONS LES INCIVILITÉS !

Des travaux de rénovation des trottoirs sont régulièrement programmés sur la commune pour faciliter les déplacements et améliorer la sécurité, notamment pour les piétons, les personnes avec poussette ou en situation de handicap. Ces aménagements de proximité améliorent le cadre de vie des Plouzanéens et permettent une réflexion plus globale sur le cheminement piéton. Pour la sécurité de tous, il est interdit de stationner sur les trottoirs. Ces stationnements gênants sont passibles d'une amende forfaitaire de 135 € (art. R417-11 du code de la route). ●



La Trinité RÉNOVATION DE LA RUE DES CHÊNES

Les travaux rue des Chênes se sont achevés. Outre la réfection globale de la voie, ils ont permis une réfection partielle des trottoirs (abaissement de bordures, création d'oreille de sécurité) afin de faciliter la circulation piétonne. Eau du Ponant était en charge du renouvellement des conduites d'eaux potables et usées, qui dataient des années 1970. Les travaux de voirie ont été menés sous maîtrise d'ouvrage de Brest Métropole. Des aménagements similaires sont prévus d'ici la fin d'année dans d'autres secteurs de la commune.



2021

Formation
du groupe



2022

Première scène
lors du tremplin musical
de Ploudalmézeau



COSMOS

C'est la fleur à l'origine
du nom du groupe

Jeunes talents

LA MUSIQUE COMME PASSION



De gauche à droite : Maxence Castel (basse),
Thomas Guibert (guitare, chant), Marc Alnet (batterie, chœurs)
et Juliette Quéau (clavier, chant).

LYCÉENS ET BIENTÔT ÉTUDIANTS, LES QUATRE MUSICIENS DE COSMONIUM SE SONT PRODUITS LORS DU FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES A.CONTRE COURANT ET SUR LA SCÈNE OUVERTE PROPOSÉE POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE À PLOUZANÉ.

poursuivre dans la musique. On ne se connaissait pas vraiment avant, mais c'est une belle rencontre ».

Les quatre acolytes répètent toutes les semaines chez Marc et naviguent aussi entre l'école de musique de Plouzané et celle de Locmaria, pour parfaire leur technicité, effectuer des stages et utiliser le studio municipal. Chacun apporte sa touche au groupe « nous faisons majoritairement des reprises de chansons françaises en réaménageant ce qui nous plaît, mais aussi quelques compositions. Chacun vient avec ses idées et on arrange ensuite en groupe ». Les quatre amis se sont produits pour la première fois en mai 2022. « Depuis, nous avons beaucoup progressé ! Le festival A.Contre courant, c'était notre plus grosse prestation. L'ambiance était très conviviale et professionnelle, ça donne un avant-goût pour plus tard ! ». Et la suite ? « Pour l'instant, on profite des opportunités et de pouvoir jouer ensemble. L'avenir dépendra de Parcours Sup... ». En attendant, ils souhaitent, durant l'été, enregistrer une maquette « C'est une expérience vraiment différente du live, avec un son propre, bien plus qualitatif que l'enregistrement maison ». ●

//
ON VOULAIT
CRÉER
UN GROUPE
SOLIDE
AVEC
UNE VRAIE
FORMATION.

// À l'origine de ce jeune groupe de musique pop rock, Marc et Thomas, qui se connaissent depuis leurs années collège à Victoire Daubié « On avait cette envie de monter un groupe et de jouer sur scène, mais à 2 c'est compliqué. On voulait une formation avec davantage d'instruments, cela offre plus d'opportunités » expliquent-ils. Musicien autodidacte, Maxence les rejoint, ainsi que Juliette « je jouais seule dans mon coin depuis plusieurs années. J'ai sauté sur l'aubaine quand Marc m'a sollicitée, car je souhaite



—
LA CULTURE A TOUJOURS
ÉTÉ PRÉSENTE
DANS L'ADN PLOUZANÉEN.
SON DYNAMISME SE TRADUIT PAR
LA PROGRAMMATION DE SPECTACLES
VIVANTS, LES ENSEIGNEMENTS
ARTISTIQUES DISPENSÉS SUR LA COMMUNE,
L'EXISTENCE D'UN LIEU RESSOURCE,
LA MÉDIATHÈQUE, ET LA FUTURE
SALLE DE SPECTACLE. LA VITALITÉ
DES ASSOCIATIONS VIENT RENFORCER
CET ÉLAN ET PORTE LA CULTURE
AU PLUS PROCHE
DES HABITANTS.
—

DOSSIER

Culture plurielle

ACTION MUNICIPALE

Plouzané, territoire de culture et de création

"Raoul le chevalier", un spectacle tout public drôle et décalé diffusé en janvier dernier.



LES ÉQUIPES DES SERVICES CULTURE-ANIMATION, DE LA MÉDIATHÈQUE ET DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE TRAVAILLENT EN SYNERGIE POUR BÂTIR ET PORTER LES ACTIONS CULTURELLES DE LA COMMUNE, TOUT EN ÉTANT À L'ÉCOUTE DES HABITANTS. REGARD SUR LES TRANSFORMATIONS DE CES DERNIÈRES ANNÉES ET SUR LES ÉVOLUTIONS QUI SE DESSINENT.

La politique culturelle de la Ville, à la fois ambitieuse et accessible, est aujourd'hui en pleine mutation. Depuis septembre 2021, la programmation de spectacles vivants professionnels s'articule autour de deux saisons : de septembre à mai, un spectacle est proposé chaque mois au centre culturel et des événements en plein air animent l'espace public de juin à septembre. Cette nouvelle offre a été pensée pour faire vivre la commune tout au long de l'année, en adaptant la programmation aux atouts du territoire : des espaces publics à investir (place de la République, forts du Dellec et du Minou...), un public familial enthousiaste été comme hiver et un patrimoine exceptionnel. Pour en faire la promotion, deux dépliants sont désormais distribués dans toutes les boîtes à lettres de

la commune à l'automne et avant l'été : un bon moyen de découvrir la programmation municipale en un coup d'œil !

L'APPRENTISSAGE AU CŒUR DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Si la programmation de spectacles est source d'ouverture et de partage, l'apprentissage et l'accompagnement vers la découverte de pratiques artistiques sont essentiels pour rendre la culture accessible au plus grand nombre. L'école municipale de musique La Batterie accueille aujourd'hui plus de 400 élèves, à partir de 4 ans. C'est un lieu d'enseignement musical pour tous, ouvert sur la vie de la commune. Elle propose un cursus à partir de 6 ans pour découvrir la pratique des instruments.

LES GRANDS AXES DE LA POLITIQUE CULTURELLE





L'intervention d'une musicienne au sein des écoles primaires depuis septembre 2022 et l'adoption d'un nouveau projet d'établissement marquent un tournant et font rayonner encore davantage la musique sur le territoire. Les jeunes Plouzanéens peuvent également s'initier à la danse hip-hop, grâce à des stages durant les vacances scolaires et à l'occasion d'événements visant à diffuser cette culture urbaine. L'enseignement du théâtre vient compléter cette offre et permet aujourd'hui à une soixantaine d'enfants et d'adolescents de découvrir l'expression théâtrale et la scène. Avec l'ouverture d'un cours pour les adultes à la rentrée, les propositions s'étoffent et ouvrent le champ des pratiques.

LA VITALITÉ

DES PARTENARIATS

S'engager dans une logique de projets et s'entourer d'acteurs locaux (Fourneau, Maison du Théâtre, Quartz..., associations plouzanéennes et services municipaux) est au cœur de l'action culturelle municipale.

MICRO-TROTTOIR



"Avec l'école, nous sommes allés à la médiathèque pour découvrir l'histoire des Amérindiens. Très intéressée, j'ai voulu en apprendre plus en allant voir "Celle qui marche loin".

J'ai découvert le théâtre d'objets et j'en ai appris un peu plus sur la géographie et les peuples d'Amérique du Nord, c'était super ! " Sa maman complète : "Avec un spectacle par mois, on peut choisir ce qu'on a envie de voir et découvrir des choses différentes, sans aller à Brest et à un tarif plus accessible."

Noémie, 11 ans, spectatrice de "Celle qui marche loin", diffusé le 17 mai dernier au centre culturel



"Les ateliers m'apportent de la confiance en moi et me permettent de participer davantage en classe. Depuis 5 ans, j'ai découvert des univers différents et joué de nombreux rôles : aviatrice, maman, ogre... Toujours dans la joie et la bonne humeur."

Louanne, 14 ans, élève de l'atelier théâtre

UN LIEU RESSOURCE PENSÉ POUR LES HABITANTS

Située dans le centre culturel François Mitterrand, la médiathèque a aussi évolué ces dernières années. Cela s'est d'abord traduit par la création d'un espace dédié aux jeux de plateau fin 2021, puis la mise en place d'un nouveau système d'identification des documents qui facilite les emprunts à l'automne 2022 et le réaménagement d'une partie de l'étage. Le rez-de-chaussée a également fait peau neuve en mars dernier. Les visiteurs sont désormais accueillis au sein d'un lieu plus aéré, lisible et moderne, grâce aux aménagements conçus par le studio de création des Manufactureurs, en concertation avec les agents et les usagers de la médiathèque. L'évolution de l'équipe suit cette dynamique : deux agents auront désormais pour mission de renforcer les partenariats avec les forces vives locales et de favoriser l'engouement autour des jeux et de la création numérique. ●



3 QUESTIONS À SOUAD DUHAÏZÉ

• ADJOINTE À LA CULTURE •

Comment définissez-vous la politique culturelle de la Ville ?

L'offre portée par la municipalité évolue et nous souhaitons qu'elle réponde au mieux aux attentes des Plouzanéens. Brique après brique, nous construisons une saison plurielle, accessible mais aussi ambitieuse. Les services municipaux jouent un rôle moteur mais la vitalité des associations culturelles est également essentielle. Chaque week-end, les habitants peuvent profiter d'une rencontre, d'un spectacle ou d'un concert, des moments en famille ou entre amis. Une pluralité que nous défendons, en restant attentifs aux envies de chacun ! Au-delà des spectacles en intérieur, les événements grand public sont de plus en plus nombreux. Je pense notamment au bal populaire ou aux séances de cinéma en plein air, qui sont venus enrichir la saison estivale et rencontrent un beau succès.

Comment la future salle de spectacle s'inscrit-elle dans cette dynamique ?

En parallèle, nous souhaitons permettre aux artistes, aux habitants, aux élèves, aux associations, de disposer d'un lieu de diffusion en adéquation avec le dynamisme culturel plouzanéen. Il manque un écrin qui permettra d'accueillir toutes ces propositions, et bien plus encore ! Ce futur équipement sera un lieu de diffusion mais aussi de pratique et d'apprentissage. La salle accueillera des spectacles vivants professionnels, associatifs et scolaires, et des résidences d'artistes. La future programmation se dessine : le service culture-animation y diffusera 2 spectacles par mois de septembre à mai, certains pouvant être joués plusieurs fois (séances scolaires...), les élèves de l'école de musique se produiront également régulièrement sur scène, dans le cadre des après-midis de Castel Nevez en décembre, février et avril et tout au

long de l'année en fonction des projets et des créations. Chaque mois, des séances de cinéma pour les seniors seront programmées et les associations culturelles pourront proposer une animation. En fin d'année scolaire, la salle sera libérée tous les week-ends pour les écoles et les associations.

Vous évoquez la pratique artistique et l'apprentissage. Quels moyens y seront mis à disposition ?

Outre la salle qui sera consacrée à la diffusion de spectacles, une salle de répétition sera dédiée à la pratique hebdomadaire de plusieurs disciplines : danse, théâtre et musique. Elle sera équipée d'un sol souple, d'une sonorisation et d'une lumière adaptée pour des répétitions en « conditions réelles ». Elle servira ponctuellement de grande loge, par exemple pour les spectacles scolaires ou les comédies musicales. Nous avons hâte de pouvoir présenter l'esquisse du projet aux habitants d'ici la fin de l'année ! ●



ASSOCIATIONS : LA CULTURE PASSIONNÉMENT

La Ville compte aujourd'hui une vingtaine d'associations culturelles et plusieurs sections artistiques au sein de l'Amicale laïque. Au-delà des rencontres hebdomadaires, plusieurs d'entre elles viennent animer régulièrement la commune les soirs et week-ends : représentations de théâtre (deux troupes amateurs adultes), concerts, spectacles de danse et fest-noz. Les chorales et troupes de théâtre amateurs ont acquis, au fil de leurs représentations, un public nombreux et fidèle.

**3 SERVICES
MUNICIPAUX DÉDIÉS
À LA CULTURE**

La médiathèque,
l'école de musique
La Batterie et le service
Culture-animation.



450

Jeux de plateau
sont disponibles
à la médiathèque,
pour jouer sur place
ou chez soi !



**UNE TRENTAINE D'ACTEURS
CULTURELS ASSOCIATIFS**

Chorale, théâtre, danses
moderne et bretonne, lecture,
peinture, langue bretonne,
musique...



**Portrait
culturel de la
commune**

**UNE DIVERSITÉ
D'ACTEURS, DE LIEUX
ET DE PROPOSITIONS
QUI FONT VIVRE
LA CULTURE À PLOUZANÉ
ET AMÉLIORE
LE CADRE
DE VIE.**



**PLUSIEURS SALLES
POUR LA PRATIQUE
ET LA DIFFUSION**

Dont le centre culturel
François Mitterrand,
l'école de musique, la salle
de La Trinité, le foyer laïque
et la médiathèque.

100 000 €

Dédiés chaque année au service
culture-animation pour
la programmation de spectacles
professionnels et d'animation
sur l'espace public.

**LE FORT DU DELLEC,
UN LIEU DE DIFFUSION
EXCEPTIONNEL**

Pour les soirées du Dellec,
les représentations de fin d'année
de l'école de musique, des séances
de cinéma en plein air... La place de la
République devient elle aussi un lieu
prisé pour des événements populaires.



Nature

LES DÉLICES SAUVAGES DU BORD DE MER

A L'OCCASION DE LA FÊTE DE LA NATURE EN MAI DERNIER, UNE BALADE BOTANIQUE A ÉTÉ ORGANISÉE PAR LA VILLE DE PLOUZANÉ SUR LE SITE DU DELLEC. DURANT CETTE SORTIE BOTANIQUE LUDIQUE ET SENSORIELLE, LE CUEILLEUR D'ESTRAN EDOUARD BAL A TRANSMIS QUELQUES CLÉS POUR COMPRENDRE LE VÉGÉTAL QUI NOUS ENTOURE.



DE LA MER À LA PEAU

Si les plantes maritimes peuvent être appréciées dans l'assiette, elles sont aussi une ressource précieuse dans la cosmétique. Fondé en 1993 sur le technopôle de Plouzané, le laboratoire Ocealys a été le pionnier en cosmétique écologique et biologique. Il crée des gammes innovantes et singulières grâce à sa maîtrise complète de la filière des algues, de la récolte (sur l'Archipel de l'île Molène) jusqu'à l'extraction des principes actifs.

D'OÙ VOUS VIENT CETTE PASSION POUR LES PLANTES DE BORD DE MER ?

Mon cœur est partagé entre ma Savoie natale, et mon Finistère d'adoption. J'aime autant le végétal de montagne que celui du bord de mer. Mais l'avantage avec les plantes littorales, c'est qu'elles sont souvent délicieuses et abondantes, et ce quasiment toute l'année. Je pense notamment à la betterave maritime et à la criste-marine, parmi mes « légumes sauvages » préférés. Et que dire de l'aster maritime, côtoyant la célèbre salicorne dans les prés-salés, et offrant un goût entre l'épinard, le haricot et l'artichaut ? Toute cette diversité m'émerveille et me fascinera toujours.

COMMENT VOUS ÊTES-VOUS FORMÉ À LA CUEILLETTE SAUVAGE ?

Après avoir suivi des stages de gastronomie sauvage animés par François Couplan, j'ai décidé de me lancer sur sa formation, le Collège Pratique d'Ethnobotanique, entre 2014 et 2017. Trois années follement intéressantes, à explorer les usages culinaires et médicaux des plantes sauvages, mais aussi l'histoire des agricultures du monde ou encore la relation de l'humain à la nature. On en ressort transformé. Plus récemment, la formation en ligne de Christophe de Hody, le « Chemin de la Nature », m'a permis de consolider mes connaissances. Le domaine du végétal est si vaste que je resterai étudiant toute ma vie !

QUELLES SONT LES RICHESSES DES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES ET COMMENT LES IDENTIFIER ?

Globalement, les plantes sauvages sont d'une richesse nutritionnelle nettement supérieure à celle de nos plantes cultivées. L'ortie en est le parfait exemple : 40% de son poids sec en protéines, très riche en calcium, en fer, en vitamine C, en silice... Une vraie panacée, et un délice, de l'entrée au dessert ! Si l'ortie est a priori aisée à reconnaître, il n'en va pas de même pour toutes les plantes. L'essentiel, c'est de prendre le temps de l'observation : la forme des feuilles, leur disposition sur la tige, la pilosité... C'est comme un jeu de piste, pour lequel il faut s'armer de patience et d'humilité. Mais c'est un effort qui vaut le coup ! ●

+ d'infos : cote-et-sauvage.com

Découverte

BOTANIQUE ET SAC À DOS

Partez à la découverte des plantes sauvages lors d'une balade dans la vallée de Sainte-Anne avec Stéphane Alix, animateur horticole de la direction Espaces verts de Brest métropole.

Rendez-vous vendredi 7 juillet, à 18h, sur le parking de la plage de Sainte-Anne du Portzic. ●

Infos pratiques :

Réservation en ligne sur brest.fr

Déchets

DES BACS JAUNES DANS TOUTES LES ÉCOLES

L'éducation au développement durable commence au plus jeune âge.

Pour y contribuer, en partenariat avec les écoles de la Commune, la Ville a mis à disposition de chaque classe des écoles primaires publiques et privées un bac jaune d'une capacité de 10 litres.

L'objectif : mieux trier les déchets et surtout réduire la consommation de papier tout au long de l'année scolaire. Avant de vider son bac dans un container prévu à cet effet, chaque classe a été invitée à peser la quantité de papier à jeter sur un tableau de bord.

Afin de réduire le poids, plusieurs écogestes ont été mis en place ou rendus systématiques, comme l'impression recto-verso et le recours au numérique.



J'ÉVITE DE GASPILLER L'EAU

N'oubliez pas d'éteindre l'eau pendant que vous vous savonnez, vous rasez ou vous brossez les dents. Préférez les douches aux bains et limitez-les à 5 minutes grand maximum ! Pour laver votre vaisselle ou votre linge, ne multipliez pas les cycles en utilisant vos appareils électroménagers « à plein ».

JE REPÈRE LES FUITES

Elles peuvent constituer une grande source de gaspillage. Comment faire ?

Juste avant d'aller vous coucher, relevez votre compteur d'eau.

Si le compte a évolué pendant votre sommeil, c'est qu'une fuite se cache quelque part. Et elles sont loin d'être neutres : un robinet qui goutte, c'est 5 litres/heure gaspillés (soit 120 litres/jour), une chasse d'eau qui fuit, plus de 600 litres/jour (soit la consommation quotidienne d'une famille de 4 personnes) !

AU JARDIN, JE LIMITE L'ARROSAGE

N'arrosez surtout pas en pleine journée, aux heures chaudes, car l'eau s'évapore alors sans avoir le temps de pénétrer dans le sol. Pour éviter d'arroser trop souvent, paillez aux pieds des plantes. Feuilles mortes, tontes de pelouse, brindilles... Le jardin génère de grandes quantités de déchets. Plutôt que de s'en débarrasser, pourquoi ne pas les valoriser utilement sur place ?

3 GESTES
POUR LA PLANÈTE

Innovation

CABASSE, UNE MARQUE MYTHIQUE AU TECHNOPOLE

DEPUIS PLUS DE 70 ANS, CABASSE A SU ÉVOLUER ET SE FAIRE UN NOM À L'INTERNATIONAL SUR LE MARCHÉ DE L'AUDIO HAUTE-FIDÉLITÉ DE LUXE. L'INNOVATION EST AU CŒUR DE SA STRATÉGIE POUR DÉVELOPPER DES PRODUITS POINTUS, QUI ALLIE DESIGN ET HAUTE-TECHNOLOGIE.

Depuis son rachat en 2014 par le groupe montpelliérain Veom Group, Cabasse, devenue Cabasse group, a élargi son savoir-faire vers les systèmes intégrés haute définition pour diffuser du streaming haut de gamme. Le traditionnel son Cabasse, reconnu largement et par les plus grands, s'ouvre à la musique dématérialisée en permettant l'alliance de l'acoustique aux différentes sources numériques digitales. Les investissements réalisés à cette époque lui ont donné un nouvel élan en gardant son essence de départ : un son de qualité remarquable !

C'est ainsi qu'est née en 2018 l'enceinte sans fil connectée, The Pearl, pensée à partir de l'enceinte mythique de Cabasse, La

Sphère, qui reste un produit de référence pour la marque. Avec le succès de cette gamme, Cabasse a enregistré une croissance de 28% entre 2019 et 2022. L'innovation est permanente, le savoir-faire unique, et l'ambition affirmée de devenir le leader de la hifi en streaming.

Dernière pépite sortie fin 2022, l'enceinte Rialto concentre les dernières innovations dans un format bibliothèque, plus traditionnel. Une nouveauté pour le fabricant haut de gamme plutôt connu pour ses formats plus emblématiques.

Depuis sa création en 1950 par George Cabasse, le spécialiste des enceintes hifi a toujours placé l'innovation au cœur de son activité, avec une signature acoustique propre. Passionné par la musique, son leitmotiv était de restituer un son le plus authentique possible. Pour ce faire, il a été l'un des pionniers dans l'acoustique moderne et la fabrication d'enceintes coaxiales.

Signe de la bonne santé de l'entreprise, Cabasse est entrée en bourse à l'automne 2022. Le site de Plouzané, et sa trentaine de salariés, a encore de beaux jours devant lui ! ●



Installés depuis 2003, face à la rade, les locaux de Cabasse disposent d'aménagements spécifiques pour faciliter la recherche et le développement : une chambre sourde de 500 m³, un bunker souterrain aménagé spécifiquement pour la réalisation de tests de puissance et de fiabilité. Un atelier de 1200 m² est également installé depuis 2016 pour la fabrication des modèles moyens et haut de gamme, ainsi qu'un espace de réparation, certaines enceintes étant garanties à vie, mêmes les plus anciennes.

+ d'infos :
cabasse.com

Restauration

UNE NOUVELLE ADRESSE À DÉCOUVRIR

Depuis le mois de juin, le restaurant « Gourmand mais pas que » vous accueille au cœur du technopôle. Ouverte du lundi au vendredi, cette entreprise familiale propose un espace de restauration rapide « maison » sur l'heure du déjeuner. Mais c'est aussi un coffee shop et un lieu idéal pour se retrouver après le travail autour de quelques tapas ! Le fait-maison est le leitmotiv de l'équipe, du pain de mie au cookie, et le local est privilégié, le tout dans un cadre exceptionnel avec vue imprenable sur la rade. ●

Infos pratiques :

Ouvert du lundi
au vendredi, de 10 h à 20 h

355 avenue Alexis
de Rochon à Plouzané



Commerces

UNE ENSEIGNE SPORTIVE À PLOUZANÉ

Mi-mai, un magasin Intersport a ouvert ses portes à La Trinité, à proximité du supermarché Carrefour. Cette enseigne vient compléter l'offre commerciale de la commune, avec une multitude d'articles dédiés au sport et au bien-être. La particularité de ce magasin ? Proposer des produits dégriffés à prix intéressant. Une aubaine pour les sportifs de Plouzané et des alentours ! ●

Inauguration

LE GROUPE TACTHYS FÊTE SON ANNIVERSAIRE DANS DE NOUVEAUX LOCAUX



Depuis sa création en 2013, le groupe Tacthys porte les compétences de ses filiales et se positionne comme un expert en ingénierie technologique orientée vers l'innovation. Il permet, grâce à sa fonction de laboratoire d'idées, d'impulser des projets et de conseiller ses clients. À l'origine de ce groupe, on trouve la société Cervval, née en 2003 et dont la mission consiste à créer une passerelle entre le monde de la recherche académique et l'industrie.

Les deux entreprises sont désormais réunies en un seul et même lieu, sur le technopôle de Plouzané, 245 rue René Descartes. Entourées d'acteurs de l'innovation (entreprises, partenaires, pôles de compétitivité, écoles d'ingénieurs), l'emplacement est stratégique et offre aux salariés des conditions d'accueil remarquable, à deux pas de la plage du Dellec. ●

Histoire

JEANNE MALIVEL, ENTRE TRADITION ET RENOUVEAU

LE CONSEIL MUNICIPAL L'A DÉCIDÉ LORS DE SA SÉANCE DU 27 MARS DERNIER : L'ÉCOLE DU BOURG PORTERA DÉSORMAIS LE NOM DE JEANNE MALIVEL. MAIS QUI EST DONC CETTE INCONNUE QUI SORT SOUDAINEMENT DE L'ANONYMAT ?

Jeanne Malivel naît en 1895 à Loudéac dans une famille de commerçants. Mais elle, ce qu'elle aime, c'est dessiner. Elle réussit le concours de l'École nationale des beaux-arts de Paris à la veille de la Première Guerre mondiale. Infirmière à Loudéac pendant le conflit, ce n'est qu'après la victoire qu'elle rejoint le prestigieux établissement. Attachée à ses racines, elle revient en Bretagne en 1921 comme professeure à l'école des beaux-arts de Rennes. Mais la maladie la fauche prématurément en 1926, elle n'a alors que 31 ans.



Si la vie de Jeanne Malivel fut brève, sa contribution au patrimoine artistique breton est significative : elle est en effet l'une des fondatrices du mouvement « Ar seiz breur » (les sept frères) qui permet au mouvement Art Déco qui s'épanouit alors partout en Europe de s'enraciner également en Bretagne. Son ambition est de sortir l'art breton du folklore auquel il était trop souvent réduit, mais également de donner du travail aux femmes de Bretagne, pour qui l'exode vers Paris était alors souvent la seule perspective, en développant les artisanats locaux.



Elle laisse une œuvre riche, composée principalement de gravures sur bois, mais également de dessins, de peintures, de mobilier, de faïences, de vitraux... Son œuvre est à la fois totalement ancrée dans la culture et le patrimoine breton et résolument signe de renouveau. En ce sens, elle sera très certainement un modèle d'inspiration pour les élèves de cette école. ●



Autoportrait
Jeanne Malivel



TRADUCTION

**JEAN ABARNOU, DE LA MAISON
DES CÂBLES* AU MÉTIER DE POISSONNIER**

Lors de notre dernier Breizh kafe, nous avons invité Monsieur Jean Abarnou à venir témoigner en breton de son parcours de vie. L'assemblée, nombreuse et de tout âge, puisque même des jeunes de moins de 18 ans y participaient, a été suspendue à son discours passionnant et truculent quand il nous expliquait le fonctionnement des câbles transatlantiques au départ de Deolen à Locmaria, là où il a passé son enfance et le début de sa carrière professionnelle en tant que secrétaire. Ensuite, à la fermeture de l'usine des câbles, il a bien fallu qu'il se reconvertisse et c'est en marchand de poisson que de nombreux Plouzanéens l'ont connu quand il proposait sa marchandise à l'arrière de sa camionnette. Il nous a aussi fait partager les moments difficiles de la guerre qu'il a passé à l'école Saint-Michel du bourg en tant que pensionnaire et aussi, les moments joyeux que l'on pouvait avoir à cette époque. Témoigner de sa vie et de son époque est primordial pour passer le relais aux nouvelles générations. Ne dit-on pas que pour prévoir l'avenir, il faut connaître son passé car les événements de ce monde ont, en tout temps, des liens avec les époques qu'ils ont précédées ? Cela est vrai aussi au niveau local !

Merci Jean.

Testeni

JEAN ABARNOU, EUS TI AR FUNIOU* D'AR VICHER MARC'HADOUR PESKED

Da goulz ar Breizh Kafe diwezhañ e oa bet pedet Jean Abarnou. Jean a oa deuet da gontañ deomp pezh a oa bet e hent buhez.

Ur bochad tud, tud yaouank dindan 18 vloaz en o-zouez o deus kemeret perzh en abadenn-se. Aketus e oa ar berzhidi o selaou e gomzoù gwall blijus ha dedennus.

Displeget en deus deomp pezh zo bet e vugaleaj en Deolen e Lokmaria ha penaos en deus kroget da labourat evel sekretour er station "Ti ar funioù" eus pelec'h e diloc'h ar funioù danvor betek Amerika.

Pa oa bet serret "Ti ar funioù" en doa ranket Jean cheñch micher. Deuet e oa da vezañ gwerzher pesked ha maredad a Blouzaneiz o deus anavezet anezhañ o c'hinnig e varc'hadourezh e-barzh e gamionetenn.

Kontet en deus deomp ivez mareoù diaes hag a reoù plijus ar brezel 39-45 pa oa pañsioner e skol Sant Mikael e bourk Plouzane.

Testeniñ eus an amzer dremenet a zo holl bouezus da dreuskas da rum-madoù tud nevez. Dao eo kompren eo liammet an amzer a vevont bremañ gant pezh a zo c'hoarvezet er c'hantved tremenet ? Ha ken gwir eo an dra-se amañ e-lec'h emaeomp o vevañ ! Trugarez dit Jean. ●



*"Ti ar funoù", la maison des câbles (centre français des communications télégraphiques transatlantiques). Située à l'entrée du goulet de Brest dans la crique de Déolen en Locmaria-Plouzané, elle a fonctionné de 1879 à 1962.

GERIAOUEG • LEXIQUE

bochad • beaucoup
en o zouez • parmi eux
perzhidi • participants
gwall blijus • passionnant
diloc'hañ • partir, démarrer
fun(ioù) danvor • câble(s) sous-marin



plouzaneiz • habitants de Plouzané
marc'hadourezh • marchandise
holl bouezus • primordial
treuskas • transmettre
kantved • siècle

JUILLET

Bal populaire

📅 **VENDREDI 14 JUILLET, À PARTIR DE 19 H**
📍 **PLACE DE LA RÉPUBLIQUE**

À l'occasion de la Fête nationale, la commune renouvelle son bal populaire. Venez vivre un moment festif, joyeux et intergénérationnel !

Ouverture du phare du Petit Minou

📅 **DU SAMEDI 1^{ER} JUILLET AU DIMANCHE 3 SEPTEMBRE, DE 15 H À 19 H**

Profitez de visites commentées pour en apprendre plus sur l'un des phares les plus emblématiques de la région et découvrir la vue exceptionnelle sur la rade de Brest et la presqu'île de Crozon !



Les soirées du Dellec

📅 **VENDREDIS 21 ET 28 JUILLET À PARTIR DE 18 H** 📍 **FORT DU DELLEC**

Trois concerts sont prévus chaque vendredi, musique bretonne le 21 et soirée jazz-swing le 28. Ambiance festive et familiale ! Buvette, restauration et jeux en bois sur place.

Agenda QUOI DE PRÉVU À PLOUZANÉ

SEPTEMBRE

Cinéma en plein air

📅 **SAMEDI 2 SEPTEMBRE À 21 H**
📍 **FORT DU DELLEC**

Venez profiter d'une rentrée en douceur avec une soirée ciné dans un cadre arboré avec le dessin animé "Tous en scène 2" !

Forum des associations

📅 **SAMEDI 9 SEPTEMBRE, DE 10 H À 15 H**
📍 **GYMNASSE DE KERALLAN**

Sport, culture, patrimoine, petite enfance, jeunesse... découvrez le tissu associatif de Plouzané et les activités organisées tout au long de l'année pour les petits et les plus grands.

Journées du patrimoine

📅 **SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE**

L'occasion d'un week-end, allez à la rencontre de trésors plouzanéens !

OCTOBRE

Repas des aînés

📅 **VENDREDI 13 OCTOBRE**
📍 **SALLE DE TRÉMAÏDIC**

Vous avez plus de 75 ans ? Venez partager un moment festif !

PLOUZANÉ FACE AU DÉFI DU LOGEMENT

Notre pays est face à une situation très compliquée en matière de logement. L'allongement de la durée de vie, les couples qui se séparent, les familles qui se recomposent, transforment les quantités et les caractéristiques des logements nécessaires. Il en résulte un besoin structurel de logements très important pour les prochaines années. Les études disponibles estiment aujourd'hui le besoin de logements neufs en France sur les dix prochaines années entre 3 et 5 millions (pour un parc de l'ordre de 38 millions de logements aujourd'hui).

Et ce qui est vrai à l'échelle du pays, l'est encore davantage à l'échelle de Plouzané.

Ainsi, entre 1990 et aujourd'hui, Plouzané a gagné environ 2 300 habitants passant de 11 500 à 13 800 habitants. Pourtant, que de constructions sur cette période, que de nouveaux quartiers, de lotissements qui ont transformé la physionomie de la commune ! Et malgré cette croissance le besoin de logements reste aujourd'hui important, et pour répondre à des besoins divers.

Ainsi quand un couple se sépare, ce sont deux logements assez grands pour permettre à chaque parent d'accueillir les enfants, et pas trop éloignés de l'école ou du collège, qui sont nécessaires, et cela souvent dans l'urgence. Il est donc nécessaire de développer, à côté des logements en accession à la propriété, un nombre conséquent de logements locatifs, dans le parc social bien sûr, mais également dans le secteur privé.

Quant aux personnes qui ont construit à Plouzané dans les années 70 ou 80, qui ont élevé, dans une maison avec jardin, 2, 3 voire 4 enfants, elles aspirent aujourd'hui, pour beaucoup, à trouver

un logement plus adapté à leur âge, un logement accessible, plus petit, avec peu ou pas de jardin à entretenir, à proximité des services. Cela implique de construire dans les centralités de Plouzané des petits collectifs, dotés d'ascenseurs, éventuellement des résidences séniors qui permettent de garantir un niveau de service sécurisant pour ceux qui y vivent comme pour leurs proches.

Plouzané, c'est aussi des étudiants et des jeunes actifs. Eux aussi doivent pouvoir se loger à un prix raisonnable. Et il n'y a pas de mystère « ce qui est rare est cher ». Si l'on veut que Plouzané reste une commune jeune, dynamique et vivante, dont les écoles ne se vident pas, il faut une offre de logements suffisante pour permettre d'endiguer la flambée des prix.

Alors oui, il faut construire. Et comme la loi, à travers l'objectif de « Zéro Artificialisation Nette » (ou ZAN) entend, légitimement, limiter la consommation de foncier agricole, il faut densifier là où c'est possible, et en particulier dans les centralités, au Bourg, à Castel-Nevez ou à la Trinité. C'est le sens d'un certain nombre de mesures et de programmes en cours ou qui seront présentés dans les prochains mois.

Ces constructions nouvelles, qui font évoluer notre cadre de vie, sont nécessaires pour permettre à chacun de pouvoir avoir un toit au dessus de la tête. Car lorsqu'il n'y a pas assez de logements, ce sont les plus vulnérables, les étudiants, les saisonniers, les personnes en CDD et tous ceux qui sont malmenés par les difficultés de la vie qui se trouvent le plus exposés. Cela, nous ne pouvons pas nous y résigner.

Les élus du groupe « Plouzané, nouvel élan »

BUDGET PARTICIPATIF : À PLOUZANÉ, UNE AUTRE VERSION DU 49.3

Un budget participatif est un processus qui permet au citoyen d'intervenir de façon directe dans les projets d'investissements réalisés sur sa commune. Il se déroule en quatre grandes étapes. Dans un premier temps, les citoyens proposent des projets. Ceux-ci sont ensuite analysés par les services afin de vérifier leur faisabilité. Les projets retenus sont soumis au vote de la population. Enfin, les projets ayant recueilli le plus de suffrages sont réalisés.

Ce dispositif est devenu très répandu dans les communes françaises mais la majorité municipale de Plouzané ne veut pas d'un budget participatif communal.

Il existe cependant le budget participatif métropolitain puisque Brest métropole réserve aussi une part de son budget d'investissement pour des opérations de compétence métropolitaine à proposer par les habitants des communes.

La mise en œuvre sur Plouzané du budget participatif métropolitain 2022-2023 aurait donc dû être l'occasion pour la majorité municipale de mettre en œuvre son annonce de campagne : « *retrouver une démocratie directe et accessible pour permettre à chaque citoyen qui en a la volonté, d'agir à l'échelle de son quartier et pour le bien de tous* ». **Il n'en est rien. Avec plus de six mois de retard** sur les autres communes de Brest métropole et **en totale contradiction** avec ses promesses de campagne, la majorité municipale a annoncé qu'elle déterminerait **elle-même** la liste des projets sur laquelle les Plouzanéens seront – peut-être un jour – amenés à se prononcer. Cette méthode ne répond ni aux principes de mise en œuvre d'un budget participatif, ni aux pratiques des autres communes de la métropole.

Jacky Le Bris, Florence Cann, Damien Deschamps,
Séverine Clech et Michel Villeneuve du Groupe Plouzané,
Dynamique, Durable & Solidaire

L'ÉTÉ APPROCHE

Malgré l'inflation, nous espérons que chacun pourra mettre à profit cette période pour se ressourcer.

Nous rappelons à ceux d'entre vous qui partent, qu'il existe des dispositifs pour surveiller votre résidence en votre absence (la plateforme Voisins Vigilants et Solidaires, gendarmerie...).

Hajiba Abouz

Aucune tribune n'est parvenue à la date de bouclage du magazine.

Xavier Rioual, Une Autre Gauche Pour l'Avenir

MANQUE D'ENGAGEMENT DE LA COMMUNE DANS LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE.

Le dernier rapport du GIEC a confirmé l'absolue nécessité d'agir pour lutter contre le dérèglement climatique.

L'action de la municipalité en la matière est très insuffisante et elle est même en recul suite à la suppression des 19 000 € inscrits l'an dernier au budget pour l'achat de vélos électriques.

Notre groupe a déposé un amendement proposant qu'une somme identique soit inscrite au budget 2023 afin d'aider, sous condition de ressources, les ménages à réaliser des travaux d'économie d'énergie ou de production d'énergie renouvelable, comme cela existe à Plougastel.

Amendement rejeté par la majorité qui continue de regarder ailleurs alors que la planète brûle.

Karine Appéré, Yann-Fañch Kerneis.
Avec vous Plouzané, ville Citoyenne et Écologique.



Interview

CHANTAL TYMEN, ARTISTE PEINTRE



Jusqu'à fin juin, Chantal Tymen expose ses toiles à la mairie de Gouesnou. Cet été, elle participera au festival du Ménez-Hom à Plomodiern ainsi qu'à l'exposition Art Locquerec.

chantal.tymen.net |

AUTODIDACTE ET PASSIONNÉE D'ARTS, CHANTAL TYMEN EST UNE ARTISTE PEINTRE CONNUE ET RECONNUE, SUR LE TERRITOIRE ET BIEN AU-DELÀ. LES MULTIPLES FACETTES DE SON TALENT S'EXPRIMENT DANS SES TOILES, QUI ONT ÉVOLUÉ AU FIL DES ANNÉES. RENCONTRE AVEC CETTE ARTISTE PLOUZANÉENNE.

COMMENT AVEZ-VOUS COMMENCÉ À PEINDRE ?

Au début, je peignais en dilettante, pour moi et mes proches. Ancienne infirmière de bloc opératoire, c'est au moment de l'arrêt de mon activité professionnelle que j'ai commencé véritablement la peinture. J'ai pris des cours aux beaux-arts de Brest, mais c'est surtout aux côtés de l'artiste peintre Eugène Kerbiriou que j'ai beaucoup appris. Il m'a transmis sa passion. Soutenu par mon mari, j'ai commencé à montrer plus largement mes toiles et c'est avec son soutien que j'ai réalisé ma première exposition en 2011.

Je peins selon l'inspiration du moment, en gardant toujours à l'idée de présenter une unité et une ambiance entre les œuvres dans mes expositions.

QU'EST-CE QUI VOUS INSPIRE ?

J'aime beaucoup les paysages urbains dans lesquels on retrouve des perspectives comme le montre les différents tableaux de Brest, Montréal, New York, Lisbonne et bien d'autres que j'ai réalisés. Le littoral breton, les marines et les paysages champêtres m'inspirent également. Les événements de la vie, notamment la perte de mon mari il y a trois ans, ont fait évoluer ma peinture et ma façon de voir les choses. Désormais, mes toiles reflètent mes émotions, mes sentiments. Le rouge et l'orange tiennent une place importante dans mes dernières œuvres alors que j'utilisais peu ces teintes chatoyantes avant.

QUE VOUS APPORTE LA PEINTURE ?

La peinture est une passion pour moi, un vrai plaisir et j'aime l'idée que mes tableaux voyagent.

C'est avec beaucoup d'émotions et de fierté que j'ai reçu le grand prix de peinture du Léon en 2021, que j'ai dédié à mon mari. J'ai également reçu de nombreuses récompenses et participé à divers salons de peinture dans la région (Saint-Renan, Le Relecq-Kerhuon, Landivisiau, Carantec, Saint Quay Portrieux, Crozon, Saint Briec...), mais aussi à des expositions nationales au Grand Palais à Paris et internationales à Bruges en Belgique. La médaille d'étain m'a été décernée par l'académie des Arts Sciences et Lettres, ce qui m'a conforté dans mon art. ●



"Flamboyance"