

06 MOSAÏQUE

La Randorade :
5000 personnes au Dellec

08 GRAND ANGLE

Kerarmerrien :
les citoyens impliqués

10 DÉVELOPPEMENT DURABLE

Conseils de Quartiers :
la concertation est en marche

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE

BUHEZPLOUZANE

#1/2
Juin '16

La vie de Plouzané

05 ACTUALITÉ

LA CULTURE EST LÀ ! PROFITONS-EN !



PLOUZANE



POUR UNE MEILLEURE PROXIMITÉ

En décidant de créer trois Conseils Consultatifs de Quartiers (CCQ), la volonté du Conseil municipal de Plouzané est d'enrichir la vie démocratique déjà très active de la ville. Il s'agit de faire vivre des instances de débat et d'élaboration de propositions, ouvertes à une pluralité d'acteurs qui s'intéressent à leur territoire et aux habitants des quartiers.

Créés en fonction des polarités de la commune, ces trois Conseils auront à démontrer qu'ils ont trouvé la bonne échelle, celle de la proximité.

Avoir à cœur d'être à l'écoute de tous les habitants, prolonger le travail entamé par les diverses commissions extramunicipales, c'est le sens même de cette nouvelle structure. Accompagnés par des élus et particulièrement par le conseiller délégué à la vie de quartier, ces CCQ seront le vecteur d'une mobilisation de l'ensemble des forces vives de Plouzané.

En développant des échanges de qualité dans un respect mutuel et en confrontant les points de vue particuliers pour la recherche de l'intérêt général, les CCQ seront des relais essentiels entre les habitants et la municipalité pour contribuer au bien-vivre ensemble.

Bon vent à cette nouvelle instance.

Votre maire,
Bernard Rioual

03 CŒUR DE VI(LE)E

Hôtel de ville :
hors d'eau, hors d'air

04 MOSAÏQUE

Saison culturelle « Grand Nord » :
une expédition passionnante

05 ACTUALITÉ

La culture est là ! Profitons-en !

06 07 MOSAÏQUE

Extension de l'IUEM : une ouverture
à l'international renforcée

06 LA RANDORADE : 5000 PERSONNES AU DELLEC

Invasion du frelon asiatique :
soyez vigilant !

Exonération de Taxe Foncière
sur le Bâti : jusqu'au 31 décembre 2016

Deux gymnases vont faire peau neuve

08 GRAND ANGLE HERARMERRIEN : LES CITOYENS IMPLIQUÉS

10 DÉVELOPPEMENT DURABLE CONSEILS CONSULTATIFS DE QUARTIER : LA CONCERTATION EST EN MARCHÉ

11 ÉC(H)ONOMIE

L'atelier de Chantal Léost : créativité
et savoir-faire au service d'une passion

12 HISTOIRE

Mich'Mao et ses drôles d'oiseaux

13 MOSAÏQUE

Entrez dans la danse !

14 CULTURE BRETONNE

Ar yoga, evit mestroniañ ar c'horf hag
ar spered

15 EXPRESSION LIBRE

L'économie de proximité

Des relations entre la commune
et la métropole



HÔTEL DE VILLE : HORS D'EAU, HORS D'AIR

Depuis octobre dernier, les travaux de gros œuvre ont considérablement progressé. Tous les murs extérieurs de la future « maison commune » sont en place et la construction a désormais adopté sa silhouette finale. Le bâtiment apparaîtra bientôt sous son aspect définitif.

Au fil des mois, le chantier du nouvel Hôtel de Ville s'est imposé parmi les destinations favorites des petites promenades en famille et tout un chacun a pu en observer les différentes étapes : la mise en place des dalles à tous les niveaux, la pose de l'ensemble des murs (que ceux-ci soient coulés sur place ou en usine), le déploiement de l'isolation et de l'étanchéité ainsi que l'installation des huisseries extérieures. Au printemps, le toit en béton a été coulé aussitôt après la pose de la charpente : à terme, il sera végétalisé, hormis sur la portion abritant la salle du conseil.

Le « porte-à-faux » sur lequel reposera la salle du conseil constitue une performance architecturale et une des signatures de l'édifice. Afin de ne pas l'alourdir, son toit sera d'une structure plus légère que celle mise en place sur le reste de la construction. Enfin, la spécificité du bâtiment sera

rehaussée par une mosaïque de couleurs distribuée entre les « murs bétons » et les « murs rideaux ». Les premiers ont été confectionnés avec des techniques assurant une qualité de surface extérieure exceptionnelle qui sera mise en valeur par des lasures spécifiques. Les seconds auront des aspects métalliques aux reflets ambrés.

Il est prévu que le nouvel hôtel de ville soit entièrement couvert et clos pour le début de l'été, ce qui autorisera la suite des travaux de second œuvre : électricité, plomberie, chauffage,...

Les études sur l'aménagement intérieur ont commencé : elles concernent les revêtements, les appareils et le mobilier. Tous les meubles récents ou en bon état, aujourd'hui en place dans la mairie, seront conservés.

L'achèvement des travaux reste prévu pour le premier semestre 2017.



LES ABORDS EXTÉRIEURS, UN CHANTIER DE BREST MÉTROPOLE

L'aménagement des espaces attenants au nouvel Hôtel de Ville s'organisera en plusieurs phases successives. C'est naturellement les abords immédiats du bâtiment qui seront réalisés afin de garantir les accès, y compris pour les personnes handicapées. D'autres emplacements seront ensuite réalisés : une zone piétonnière et cyclable autour de la médiathèque, une voie de circulation au nord, le parvis de l'Hôtel de ville et des stationnements. Les matériaux utilisés pour ces voiries seront différents selon la vocation des espaces.

SAISON CULTURELLE "GRAND NORD" : UNE EXPÉDITION PASSIONNANTE

Pendant 10 mois, petits et grands ont pu aller à la découverte du Grand Nord grâce aux événements organisés dans le cadre de la saison culturelle. Retour sur ce périple en terre inconnue...



Préparation de mets aux accents nordiques à La Courte Échelle

Véritable fil rouge de la saison culturelle 2015/2016, la thématique du Grand Nord, impulsée par la municipalité, a séduit de nombreux acteurs locaux. C'est avec le spectacle « Okalik », articulé autour d'un conte inuit, que le voyage a commencé, emportant avec lui plusieurs dizaines d'enfants. Dans le cadre des Temps d'Accueil Périscolaire, des igloos et autres décors polaires ont vu le jour et été mis à l'honneur lors de la 6^e édition de « Noël à Plouzané ». Conférence pour les plus grands, théâtre pour les

plus jeunes, lecture-apéro, concerts, ateliers scientifiques... les événements, tous de grande qualité, n'ont pas manqué ces derniers mois!

Le thème du Grand Nord a également rencontré un vif succès auprès des associations de la commune: *la Courte Échelle* a ainsi proposé des ateliers de cuisine nordique tandis que *Lire à Plouzané* sélectionnait un ouvrage venu

tout droit du Grand Nord dans le cadre de son concours « Lire-Élire ». Les sportifs se sont également pris au jeu: les marcheurs nordiques ont ainsi foulé les sentiers de la commune et initiés petits et grands curieux à cette pratique scandinave.

Le « Grand Nord » a donc rassemblé, amusé, stimulé. Des partenariats se sont créés, d'autres se sont consolidés, permettant à la culture de s'immiscer en tout lieu. La saison prochaine s'annonce tout aussi passionnante: tendez l'oreille!



Évasion musicale proposée par les professeurs de l'École Municipale de Musique au Centre culturel



Apéro-lecture sur le Grand Nord à la médiathèque: un rendez-vous très apprécié



Création de pingouins par les tout-petits dans le cadre des Temps d'accueil périscolaire (TAP)

LA CULTURE EST LÀ ! PROFITONS-EN !

La Ville de Plouzané propose chaque année de nombreux spectacles présentés par des artistes professionnels. La vie culturelle de la commune s'arrêterait-elle là ? Assurément, non. Notre commune fourmille de centaines de pépites artistiques qui brillent chaque jour de la semaine...

De nombreuses personnes font vivre la culture à Plouzané : agents municipaux mais aussi chefs de chœur, comédiens amateurs, musiciens, choristes, chef de troupe, danseurs,... Chaque jour, une formation théâtrale répète, des adeptes de littérature découvrent de bons livres, des danseurs s'exercent, une représentation ou un concert a lieu, une exposition est proposée,... Sans compter toutes les autres formes d'expression artistique possibles à Plouzané : photo, langue bretonne, échanges internationaux, patrimoine, poterie,... Pour Myriam Le Lez, adjointe à la culture, c'est « *en impulsant et en entretenant une dynamique globale sur la commune que ce potentiel pourra s'affirmer et se développer* ». C'est dans cet objectif que le premier projet culturel de la commune a été présenté, début juin, à l'ensemble des acteurs culturels du territoire.



Brest Side Story, la revue musicale composée par l'Amicale laïque de Plouzané, a rencontré un vif succès



Enseignement innovant et ludique à l'École Municipale de Musique



associations
culturelles

UN PROJET CULTUREL POUR FÉDÉRER

La volonté affirmée est de rendre plus lisible et plus cohérente la politique et l'offre culturelle de la commune. Un tel projet s'inscrit dans la durée et a pour ambition de donner envie à tous, de fédérer les différents mouvements artistiques et de renforcer les moyens. Pour y parvenir, il s'agira notamment de favoriser les articulations entre la Ville, les écoles, les collèges et les associations. Renouveler l'idée d'un thème « fil rouge » tel que celui du Grand Nord de la saison 2015-16, multiplier les temps forts artistiques ou créer des outils de communication spécifiques, figurent parmi les premières pistes évoquées. Le succès d'événements comme *Brest Side Story* par l'Amicale Laïque, *West Side Story* par le collège Victoire-Daubié ou le *Printemps de la musique* sont autant de marques d'encouragements à développer les coopérations entre artistes.

Plouzané détient une richesse culturelle remarquable : (re)découvrons-la ensemble !

EXTENSION DE L'IUEM : UNE OUVERTURE À L'INTERNATIONAL RENFORCÉE



Depuis sa création sur le Technopôle en 1997, l'Institut Universitaire Européen de la Mer est devenu une référence pour les sciences marines. Malgré sa renommée, il n'avait pourtant jamais fait l'objet d'une inauguration officielle. La construction d'une extension de 4400 m² aura donc été l'occasion, début mars, de combler cette lacune.

La nouvelle extension permet à l'Institut de répondre à l'évolution constamment croissante de ses effectifs d'étudiants et de chercheurs. Le nouveau bâtiment, conçu par l'architecte Bruno Gaudin, participe à l'expression d'un projet ambitieux autour des sciences et technologies de la mer. Pensé pour être en harmonie avec la géographie du site, ce nouveau

bâtiment abritera notamment le laboratoire d'océanographie physique et spatiale UBO/CNRS/IRD/IFREMER et le laboratoire d'économie et droit de la mer UBO/IFREMER.

En présence de Thierry Mandon, secrétaire d'État chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche, l'inauguration a permis la découverte d'un bâtiment d'une grande qualité architecturale dans un cadre exceptionnel. Les personnalités locales présentes lors de cet événement ont profité de l'occasion pour rappeler la volonté forte de faire de la métropole brestoise le site de l'excellence des sciences et technologies marines aux niveaux régional, national et international.

LA RANDORADE : 5 000 PERSONNES AU DELLEC !

Organisée chaque lundi de Pentecôte par les écoles Diwan, la Randorade est un des rendez-vous les plus prisés des marcheurs du Nord-Finistère. Plouzané a eu l'honneur d'accueillir sa 24^e édition en mai dernier : plus de 5 000 participants ont ainsi admiré les paysages magnifiques de nos côtes.



points de vue! » déclare Josiane, une randonneuse conquise, venue tout spécialement de Lannilis. Au gré d'un parcours impeccablement fléché, les randonneurs pouvaient profiter des points de ravitaillement ou découvrir quelques sites remarquables de la commune : atelier de Mich Mao, Poney-Club du Mengant, Phare du Minou, ...

Pendant que des milliers de marcheurs (re)découvraient Plouzané, le fort du Dellec vibrail au son des animations jusque tard dans la soirée : démonstration de Gouren, concert de l'école de musique, jeux, spectacle, ... En tout point de vue, cette journée fut une réussite totale !

Ce sont quelques 160 bénévoles de l'organisation Diwan qui ont assuré le succès de cette opération, avec le concours des services municipaux. Sept boucles, de 4 à 32 km, permettaient la participation du plus grand nombre. « *C'est tellement beau que nous n'hésitons pas à nous arrêter quelques instants pour mieux profiter des*



INVASION DU FRELON ASIATIQUE : SOYEZ VIGILANT !



Nid primaire d'un frelon asiatique

©2009 Philippe Giraud

Présent aujourd'hui sur trois quart du territoire français, le frelon asiatique participe activement aux surmortalités observées ces dernières années dans les colonies d'abeilles.

La détection des nids primaires de frelons asiatiques est le moyen le plus efficace de réguler cette espèce à l'origine de multiples nuisances. À partir du mois d'avril, chaque fondatrice ayant survécu à la période hivernale commence, seule, la construction de son nid dans un lieu protégé : abri de jardin, auvent, carport, encadrement de fenêtre ou de porte, avancée de toit, grange, cache-moineaux... C'est le moment idéal pour éliminer le nid : celui-ci ne mesure alors que quelques

centimètres et est composé de peu d'alvéoles dans lesquelles sont déposés les œufs. Il est cependant préférable de procéder à une intervention nocturne afin de s'assurer de la présence de la fondatrice. L'écrasement du nid et de sa fondatrice ou l'utilisation d'un insecticide sont à privilégier.

Les nids secondaires, visibles à partir de juillet, mesurent jusqu'à 1,20 mètre de hauteur. Il ne faut en aucun cas les toucher mais contacter l'accueil de la mairie qui vous renseignera sur la marche à suivre.

Le frelon asiatique met en péril les colonies d'abeilles ainsi que de nombreux autres insectes pollinisateurs. Il est donc du devoir de chacun d'être acteur de la lutte contre cet organisme nuisible.



c'est le nombre de nids
de frelons détruits
à Plouzané en 2015

EXONÉRATION DE TAXE FONCIÈRE SUR LE BÂTI : JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2016

Aujourd'hui, à Plouzané, les constructions nouvelles, reconstructions ou additions de construction sont exonérées de Taxe Foncière sur le Bâti durant les 2 années qui suivent leur achèvement. Cette disposition ne s'appliquera plus à compter du 1^{er} janvier 2017, sauf pour les logements financés au moyen de prêts conventionnés ou, pour moins de 50 % de leur coût, de prêts aidés par l'État (PLA ou PAP) ou de prêts à taux zéro.

Si vous avez un projet de construction en cours, vous pourrez encore bénéficier de cette exonération de 2 ans, à condition que l'achèvement de travaux soit prononcé avant le 31 décembre 2016.



Mairie de Plouzané
02 98 31 95 30
ou mairie@ville-plouzane.fr

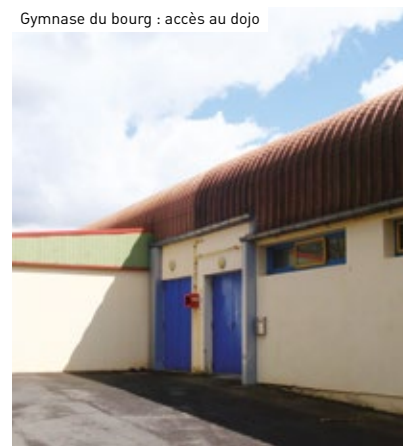
DEUX GYMNASES VONT FAIRE PEAU NEUVE

La fin de l'année 2016 verra le début des travaux visant à donner une seconde jeunesse aux gymnases de Kroas-Saliou et du Bourg. Ce dernier verra l'espace administratif de la zone « arts martiaux » réorganisé, notamment pour créer un espace de rangement et un couloir d'accès vers une extension qui sera construite à droite de la façade avant. Celle-ci comprendra, entre autres, un nouveau bloc sanitaire qui, jusqu'alors, faisait défaut dans cette partie du bâtiment. Le budget prévisionnel est de 100 000 € TTC. La réhabilitation du gymnase de Kroas-Saliou sera de plus grande envergure puisque, outre une extension de près de 1 000 m², elle prévoit de reprendre la toiture, l'intégralité des sols et les systèmes de chauffage et de ventilation. Une redistribution des espaces optimisera les zones d'accueil, de rangement, de vestiaires et de formations. La concertation menée au mois de janvier auprès des utilisateurs du gymnase a permis d'ajuster la hauteur sous plafond de la salle supplémentaire. Le chantier s'étalera sur un minimum de 24 mois.



Les plans sont en ligne sur le site de la Ville, www.ville-plouzane.fr, rubrique Habitat & Aménagement / Les projets et chantiers en cours.

Gymnase du bourg : accès au dojo



KERARMERRIEN : LES CITOYENS IMPLIQUÉS

Dans la décennie à venir, la ZAC de Kerarmerrien va créer un trait d'union entre Castel Névez et La Trinité en proposant aux futurs habitants des parcelles de tailles raisonnables, au cœur d'espaces collectifs de qualité.

Un dispositif de Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) est mis en œuvre lorsque l'urbanisation d'un secteur, jusqu'alors pas ou peu habité, impacte de manière stratégique la commune à laquelle il appartient. C'est alors un cadre de travail approprié pour engager une réflexion à la fois globale et méthodique sur les enjeux d'avenir, en concertation avec les habitants. C'est ainsi que, plutôt que d'être livré aux jeux des opportunités foncières, l'espace liant La Trinité à Castel-Nevez a vu son évolution orientée vers un projet de ZAC par délibération du 30 mars 2012.



PÉRIMÈTRE DE LA ZAC DE KERARMERRIEN

Le projet est dénommé « ZAC de Kerarmerrien » du nom du lieu-dit qui couvre l'essentiel du secteur. Il se réalisera sur 10 à 15 ans et concerne les 37 hectares s'étalant de Penhoat à Kerarrouz en passant par Kerarmerrien. Brest Métropole Aménagement est maître d'ouvrage du projet ; le cabinet Forma6 en assure la maîtrise d'œuvre.

LA COMMISSION EXTRA-MUNICIPALE

La consultation des habitants pour ce projet s'effectue notamment à travers la commission extra-municipale dédiée et créée par délibération du 22 juin 2015. Elle comprend 25 personnes : habitants, professionnels et élus. Elle a vocation à accompagner la mise en œuvre du projet. Même si son rôle est consultatif, cette instance est essentielle dans les réflexions sur l'aménagement du lieu, qui se définit actuellement. Elle s'est réunie lors d'un séminaire organisé sur 2 jours en septembre dernier. Après avoir arpenté toute la zone afin de bien s'imprégner des lieux et de ses caractéristiques, elle a travaillé sur différentes problématiques du projet. À l'issue de ces travaux, de nombreuses propositions ou recommandations ont été formulées, comme celle de préserver - voire de valoriser - les particularités qui caractérisent ce site aujourd'hui : chemins creux, talus, anciens corps de ferme, chemins de pierre,... Deux scénarios d'aménagement ont également été étudiés : l'un, agencé selon un « parc en continu », et l'autre, articulé autour d'un « parc en chapelet ». La commission a clairement adopté l'option d'une trame verte continue.



La réunion publique organisée en mars dernier a suscité l'intérêt des Plouzanéens



Imprégnation des lieux lors d'une visite du quartier en septembre 2015

LE PARC URBAIN : UN CORRIDOR ÉCOLOGIQUE

Ce choix a aussi fait l'objet d'une présentation en réunion publique le 24 mars dernier au Centre culturel François-Mitterrand. Un parc urbain d'environ 4 ha constituera donc la colonne vertébrale de l'aménagement de la ZAC. Il s'étendra de Kerrarouz à la rue de Bretagne, au niveau de l'Ildut, et sera le support d'un maillage de liaisons douces, de lieux d'animations pour tous et d'un corridor écologique. Les principes définis par Forma6 pour l'aménagement du secteur sont également issus des travaux de la commission extra-municipale : Des hameaux caractérisés par différentes densités - plus importante le long du parc et plus faible sur les franges déjà urbanisées - viendront s'adosser à ce parc urbain. Répartis suivant la trame bocagère existante préservée, ces îlots seront reliés entre eux par un maillage de cheminements et desservis par des voies partagées organisées en boucle. Les logements seront de hauteur la plus discrète possible - R+2 ou R+3 au maximum - et il n'est pas envisagé d'implanter des logements collectifs en vis-à-vis des pavillons existants aujourd'hui.

Chaque hameau sera composé de 60 % d'habitat individuel et de 40 % de programmes intermédiaires ou collectifs. La densité sera celle prévue par le SCOT et le PLU facteur 4, à savoir 25 logements par hectare. Les parcelles auront une surface moyenne de 350 m².

Un emplacement de 1,3 ha est également réservé afin d'y accueillir, à terme, un équipement public dont la nature reste à déterminer.

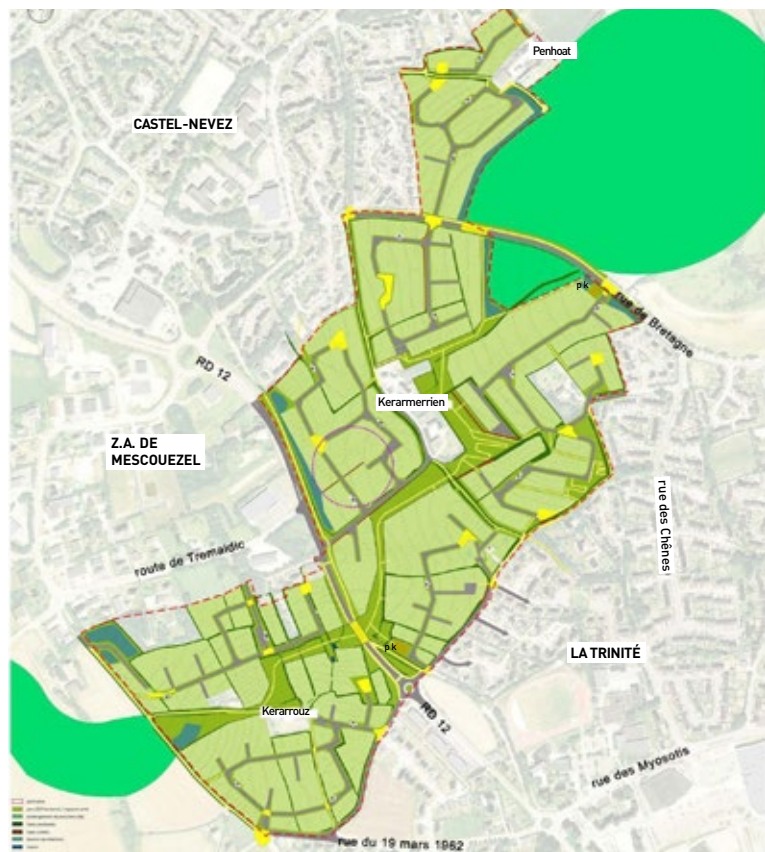


Prochain rendez-vous

2^e réunion publique au 3^e trimestre 2016.



	Périmètre		Voies VL
	Parc (3,9 ha)/espaces verts		Plateaux/placettes
	Prolongement du parc hors ZAC		Cheminements publics
	Haies existantes		Parkings publics
	Haies créées		Parcelles privées
	Bassins de rétention		Réserve foncière (1,3 ha)
	Mares		



Plan masse de référence du projet de Kerarmerrien

CONSEILS CONSULTATIFS DE QUARTIER : LA CONCERTATION EST EN MARCHÉ

Voté en février 2013 par le conseil municipal, le programme d'actions de l'Agenda 21 de Plouzané prévoyait la mise en place de Conseils Consultatifs de Quartier (CCQ). C'est désormais chose faite : dès le mois de septembre, trois Conseils associant habitants et autres acteurs locaux commenceront à travailler sur des projets visant à améliorer la vie quotidienne au sein de leur quartier.



DES LIEUX D'INFORMATION, DE DÉBATS ET D'INITIATIVES

Soucieuse d'impliquer les citoyens dans les projets de leur ville et de favoriser une démocratie de proximité active, la municipalité de Plouzané a travaillé une charte de fonctionnement, votée en conseil municipal le 4 avril dernier. Au nombre de trois, chaque CCQ (Bourg, Castel-Nevez et La Trinité), sera composé de 22 membres, désignés pour 4 ans : élus, habitants de tous âges et représentant des mondes associatif et économique. Ces assemblées ont vocation à travailler sur des sujets touchant aussi bien à l'animation qu'à l'environnement, la solidarité, l'aménagement, la sécurité, la propreté...

ET CONCRÈTEMENT ?

À partir du mois de septembre, chaque CCQ se réunira au minimum deux fois par trimestre. Une visite de quartier permettra d'abord d'aller à la rencontre des habitants sur place et de parler le plus concrètement possible des problématiques du quartier. Deux types de fiches-actions permettront de formaliser les échanges entre les



Conseils et la municipalité. Les premières, à l'initiative des membres du CCQ, seront utilisées pour faire remonter des idées et des pistes de réflexion : les projets et suggestions seront ensuite arbitrés par les élus. Les fiches-actions à l'initiative des services de la collectivité serviront, quant à elles, à inviter les membres des Conseils à se prononcer sur tout ou partie de projets portés par la commune.

Une fois par an, une réunion plénière, ouverte à tous les habitants du quartier, sera organisée afin de faire le bilan du travail mené tout au long de l'année par les CCQ et d'en améliorer éventuellement le fonctionnement.

Votre voisin fait partie d'un CCQ ? N'hésitez pas à discuter avec lui des sujets qui y sont abordés et à lui transmettre des idées pour votre quartier !



Retrouvez la charte de fonctionnement
et la composition de chaque CCQ sur
www.ville-plouzane.fr
Rubrique La mairie / Ville durable

L'ATELIER DE CHANTAL LÉOST : CRÉATIVITÉ ET SAVOIR-FAIRE AU SERVICE D'UNE PASSION

Depuis près de deux ans, la couturière et tapissière Chantal Léost a installé son atelier au bourg de Plouzané, face à l'église. Après sept années à exercer sa passion à son domicile, elle a aujourd'hui pignon sur rue et accueille les personnes souhaitant lui confier des travaux liés, essentiellement, à la tapisserie d'ameublement.

Dans son espace de 180 m², Chantal se fait toujours un plaisir de faire découvrir, aux clients qui passent sa porte, l'univers de la couture. Forte de 38 ans de pratique dans le domaine, la couturière a plus d'une corde à son arc : sellerie nautique et automobile, réparation de voiles de bateau ou de bâches, maroquinerie, confection de doubles rideaux, rénovation tapissière de fauteuils anciens ou plus modernes font partie des prestations qu'elle réalise avec passion et amour du travail bien fait.

LE SOUCI DU SERVICE ET DE LA QUALITÉ

Dotée de 30 ans d'expérience en piquage et de 8 ans en garniture de sièges, Chantal cherche toujours à accroître ses savoir-faire. Récemment, un stage à la Chambre des Métiers de Vannes lui a permis de travailler avec un formateur issu des Compagnons du devoir. Satisfaire les clients, rendre service, répondre au plus près de leurs attentes : voilà notamment ce qui la motive au quotidien. Sa production est exclusivement artisanale et est faite main dans un souci de qualité. La couturière prend également plaisir à accueillir des stagiaires souhaitant se former à la tapisserie d'ameublement afin de transmettre son savoir-faire.



Pour faire face à la demande et répondre à une clientèle construite essentiellement sur le « bouche à oreilles », Chantal a pu, durant l'été 2015, embaucher Sandrine, une jeune femme diplômée notamment en confection d'ameublement. Une aide de choix dont elle ne saurait se passer aujourd'hui !

Proposant également la vente de tissus d'ameublement et voilages pour les personnes plus manuelles, la couturière et tapissière souhaite aujourd'hui continuer à étoffer son activité et a à cœur de faire davantage connaître ce métier aux milles facettes.

L'atelier est ouvert du lundi après-midi
au vendredi soir (fermé le lundi matin)

Le matin : 9 h - 12 h

L'après-midi : 16 h - 18 h

Le samedi matin uniquement sur rendez-vous
45 chemin de Penfeunteun

Téléphone : 02 98 45 58 02

e-mail : chantal.leost@orange.fr



MICH MAO ET SES DRÔLES DOISEAUX

Mich'Mao est un plasticien autodidacte : sculpteur, artiste manuel très habile et voyageur contemporain, il utilise autant le bois ou le métal que le brut de récupération. Après avoir exercé de nombreux métiers en lien avec les voyages ou la nature, il s'est établi à Plouzané, il y a 35 ans, dans une ferme de Kerourin.

C'est en 1997 que Mich Mao découvre la sculpture. Le bois tout d'abord, sensuel et chaud, puis très vite la ferraille, « *la forme qui se déforme et se reforme* ». Les premières œuvres sont conçues uniquement à partir de matériaux de récupération : motos, voitures, camions. « *Les pièces récupérées ont leurs propres histoires* ».

LES VOLATILES, SOURCE D'INSPIRATION

Son premier oiseau est réalisé en 2000 à partir de sa 2CV. Depuis, il n'a cessé de revisiter le monde des volatiles, le plumage des uns, le ramage des autres, leur vivacité. L'artiste s'amuse de leur regard espiègle et n'hésite pas à les faire déambuler sur les pelouses ou se cacher dans les frondaisons des arbres. Par une mise en situation avec des éléments complémentaires (nid, œuf en bois), les oiseaux occupent l'espace de façon poétique, sensible et parfois ludique. Sans cesse, il cherche aussi à raviver leur couleur et à souligner leur prestance. La nouvelle génération de volatiles le projette dans un univers de création encore différent. L'autre partie de ses travaux aborde les thèmes du déplacement, de la mer, des habitats improbables.



DÉCOUVRIR, RENCONTRER, PARTAGER

À ce jour, il a exposé individuellement une trentaine de fois et a participé à plus d'une centaine d'expositions collectives. En mars dernier, lorsqu'il a investi le Fort du Minou, ses drôles d'oiseaux paraissaient sortis d'une fable de la Fontaine : « *Un jour, sur leurs longs pieds, allaient, je ne sais où, des oiseaux au long bec emmanchés d'un long cou* ». Certaines de ses œuvres sont régulièrement mises en scène lors d'événements ou dans l'espace public : festivals, spectacles, parcs, rues piétonnes...

Grâce à sa galerie mobile, il met aussi en place des circuits culturels dans des communes comme Vouvant, l'Île d'Yeu, Blois ou Valognes. Mich'Mao multiplie ainsi les possibilités de rencontres avec les publics et aime à prendre le temps de l'échange avec les visiteurs. En répondant à de nombreuses invitations de responsables éducatifs ou culturels, il partage sa passion avec des jeunes ou d'autres créateurs. La découverte de nouveaux territoires, comme les conversations avec les habitants, stimulent son imagination et le nourrissent de nouvelles idées.



<http://www.michmao.net>

Si vous désirez rencontrer l'artiste et ses oiseaux, vous pouvez prendre rendez-vous au :
06 77 95 37 83



ENTREZ DANS LA DANSE !

Animées par l'envie de faire partager leur passion pour la danse, deux associations plouzanéennes proposent, chaque semaine, des cours de rock, de danse de société et de danse bretonne. Une offre variée et qualitative permettant à chacun d'y trouver son compte !

UNE ACTIVITÉ BÉNÉFIQUE POUR LE CORPS... ET L'ESPRIT !

Si les danses enseignées au sein des associations Méli Mélodie Danse et Skol al Louarn sont bien différentes, l'objectif des deux structures est semblable : permettre à leurs adhérents de passer un agréable moment, tout en faisant travailler à la fois le corps et l'esprit. Depuis 2008, Jacqueline Armand, professeure à Méli Mélodie, propose, chaque vendredi, des cours de danse de société et de rock niveau avancé. Une trentaine de couples se donnent ainsi rendez-vous pour découvrir de nouveaux pas de valse, de cha-cha ou de tango. Soigner sa posture, tourner, virer, rien n'est laissé au hasard. Les cours se déroulent toujours dans une bonne ambiance, mais ils n'en demandent pas moins concentration et endurance. Si la moyenne d'âge des danseurs se situe généralement entre 40 et 50 ans, plusieurs jeunes couples s'inscrivent aussi chaque année, notamment lors du Forum des associations. Désireuse de faire découvrir de nouvelles danses aux personnes intéressées, l'association propose également des stages ouverts à tous.



LA CULTURE BRETONNE À L'HONNEUR

Professeur de l'association Skol al Louarn depuis sa création en 1991, Michel Cariou propose aux personnes seules et en couple de se familiariser ou de perfectionner leur pratique de la danse bretonne. 120 danseurs au total se retrouvent chaque semaine : le mardi pour les confirmés et le jeudi pour les personnes souhaitant s'initier et ne pratiquer que les danses de *fest noz*. Ayant dans son

répertoire quelques 400 danses issues de toutes les régions de la Bretagne, le professeur prend toujours plaisir à initier de nouveaux élèves. Et il est inutile d'être « breton pur beurre » pour autant ! C'est ainsi qu'à la rentrée 2015, deux élèves asiatiques ont franchi les portes de son cours et « *sont aujourd'hui mordues de danse bretonne* ». Afin de partager avec le plus grand nombre leur passion, les adhérents de l'association organisent, chaque année, un grand *fest noz* à la salle de Trémaudic, gratuit et ouvert à tous. Plusieurs fois par an, les danseurs profitent également de la salle polyvalente de la Trinité, dans laquelle ils travaillent, pour organiser des soirées festives animées par les musiciens de Skol al Louarn.

Que vous soyez plutôt valse, salsa ou gavotte, les deux associations de danse de Plouzané se feront une joie de vous accueillir au sein de leurs cours hebdomadaires. Ambiance conviviale garantie !



Méli Mélodie Danse

06 88 28 02 91 / 09 60 51 40 22

Skol al Louarn

02 98 48 94 21 ou carioumi@wanadoo.fr



AR YOGA, EVIT MESTRONIAÑ AR C'HORF HAG AR SPERED

Pedet e oa bet Manu Mehu gant ar gevredigezh Brezhoneg e Plouzane, da geñver sizhunvezh ar brezhoneg, evit kas war – raok ur frapad yoga e brezhoneg.



Genidik eus ar Vro Vigoudenn eo Manu Mehu hag animatour radio a-vicher eo war France Bleu Breizh Izel. Dizoloet en deus ar yoga, un dek vloaz zo bennak, ha bet eo bet da Vro India da zeskiñ. Lavaret e oa bet dezhañ eno gant e vestr en doa da ober yoga en e yezh dezhañ, ha setu perak e ra yoga e brezhoneg. Mont a ra bep sizhun da ginnig ur frapad yoga da vugale Skol Diwan Kemper.

Ober a ra « hatha - yoga » hag a zo diazezet war an alanañ. Evitañ, mestroniañ an alanañ a sikour da sioulaat ar speredpar. « Mont a ra atav ar spered a-gleiz ha a-zehou, ne chom ket a-sav, ur gwir marmouz eo. Ar yoga a sikour evit kompren penaos e tro ar spered ha da vevañ gwelloc'h, en ur ober « soñjadurezh », emezañ.



Karine Bardy, prezidantez ar gevredigezh, he deus kemeret perzh en abadenn-se, ha plijet he deus dezhi, peogwir e oa « un doare d'en em adkavout, evit tennañ e alan ». Eviti « eo un doare mat da chom sioulloc'h, ha da welet ar bed tro dro deomp gant daoulagad disheñvel. Lakaat a ra ar yoga ar spered da sioulaat, ha sikour a ra da gavout sederidigezh en diabarzh. »

Orin ar yoga a zo e India. Kavet ez eus bet levrioù « ar veda » a oa bet savet 2000 pe 3000 bloaz zo hag a zispleg e veze studiet ar psikologiezh eno, d'ar poent-se dija hag e oa gouest ar re a implije ar yoga da ober « soñjadurezh ». En India eo pouezus kenañ ar yoga c'hoazh hiziv an deiz. Krouet ez eus bet er bloavezh 2014 ur ministrerezh evit se, ha Ministr kentañ ar vro, Narendra Modi, en doa goulennet digant Aozadur ar Broioù Unanet (ABU pe ONU) sevel dervezh etrevroadel ar yoga, ar pezh a zo bet asantet ganti. Evit an Aotrou Modi a ra yoga bemdez abaoe bloavezhioù, eo talvoudus ar yoga, peogwir e kas ar spered war du ar garantez hag ar peoc'h evit an denelezh.

LE YOGA POUR MAÎTRISER À LA FOIS LE CORPS ET L'ESPRIT

Animateur radio bien connu, Manu Mehu est venu faire découvrir le yoga en breton, à l'occasion de la semaine de la langue bretonne. Pour lui, qui s'est formé à cette pratique en se rendant en Inde, le yoga permet de maîtriser sa respiration et d'apaiser l'esprit, ce qui permet de vivre mieux. Pour le Premier Ministre indien, qui pratique le yoga au quotidien et qui a conduit l'ONU à instituer la journée mondiale du yoga, c'est une activité, « *porteuse de bien-être pour l'humanité* », qui peut aider à instaurer « *un monde sans tension* » et à répandre sur la planète « *un message d'amour et de bienveillance* ».

L'ÉCONOMIE DE PROXIMITÉ

Dans les villes, petites ou moyennes, l'artisanat et le commerce de proximité sont confrontés à de réelles difficultés, particulièrement en centre-ville. Pourtant, force est de constater qu'ils ont toujours occupé une place essentielle dans l'organisation d'une cité.

Selon des études récentes, les Français estiment qu'ils jouent un rôle fondamental dans l'animation d'une commune. Ces acteurs de proximité sont donc à la croisée de plusieurs problématiques actuelles et apportent des solutions pertinentes. En effet, au-delà de leur participation au renforcement du lien social, ils offrent une opportunité de développement économique et de créations d'emplois. Ils répondent aussi aux difficultés liées au vieillissement de la population et au développement durable. Ils sont un lieu d'échanges et contribuent à l'attractivité d'une ville. La qualité du cadre de vie en dépend. La majorité des petits artisans et commerçants proposent d'ailleurs une grande variété de produits de qualité provenant très souvent de circuits courts sans occulter la relation humaine qui est au cœur de leur activité. Ces acteurs économiques locaux reflètent véritablement l'âme d'une ville.

Forte d'environ 300 acteurs économiques, Plouzané présente dans ce domaine le profil suivant : 40 % de commerces et services répartis sur l'ensemble du territoire communal ; 25 % d'artisans et commerçants situés en partie à la Trinité et dans la zone de Mescouezel ; 13 % d'exploitations agricoles qui occupent près des 2/3 de l'espace plouzanéen ; 12 % de professionnels de la santé répartis principalement à la Trinité, à Castel Nevez et au Bourg ; 9 % de spécialistes dans la recherche concentrés au Technopôle Brest-Iroise ; 11 % d'acteurs dans des domaines variés complètent

la diversité industrielle, sans oublier les fidèles du marché hebdomadaire de la Place du Commerce.

Face à ce constat, la majorité municipale se veut plus dynamique et cherche à mieux connaître le tissu économique local pour surtout **l'écouter** et même, mieux **l'accompagner**. C'est dans cet esprit que nous allons depuis février dernier à la rencontre de nos acteurs de proximité avec pour ambition mesurée de contacter la plus large représentation du panel plouzanéen. Cette consultation engendre évidemment un planning nourri de rendez-vous qui va se dérouler jusqu'à la fin de l'année prochaine. Le Bourg, Castel-Nevez, Mescouezel, la Trinité et le Technopôle sont les principaux « quartiers » retenus pour notre étude. Afin d'être le plus efficace possible, un questionnaire simple sert de base à nos échanges. Si la démarche est inhabituelle et plutôt rare, les premiers contacts sont toujours teintés d'un accueil chaleureux. Aussi, la possibilité d'échanger avec des élus politiques, en dehors des périodes électorales, est très appréciée de la plupart de nos artisans et commerçants. Nos entretiens sont véritablement vécus comme des moments privilégiés. À ce jour, l'attente de ceux déjà rencontrés témoigne de leur volonté à participer davantage à la vie de notre cité. Contribuer au lien social, encourager nos acteurs économiques locaux à se fédérer, animent notre motivation au quotidien.

Soutenir les initiatives de développement, de l'artisanat et du commerce de proximité reste toujours l'une de nos priorités municipales.

Le groupe majoritaire « Plouzané, ensemble continuons ! »

DES RELATIONS ENTRE LA COMMUNE ET LA MÉTROPOLE

Brest Métropole est, nous dit-on souvent, l'intercommunalité la plus intégrée de France, car les communes membres y ont transféré plus de compétences qu'ailleurs. Classiquement, action économique, transport public, eau et assainissements, déchets... en dépendent. Mais à Brest, c'est aussi le cas pour l'urbanisation, l'aménagement des zones économiques, la voirie, les espaces verts, l'éclairage public...

Cette organisation impose que les relations entre la commune et la métropole soient particulièrement suivies. L'équipe municipale doit donc s'y impliquer fortement pour défendre fermement et équitablement les intérêts de la commune.

Or depuis une dizaine d'année, le développement et le désenclavement du Technopôle, dossiers prioritaires pour Plouzané, ne progressent pas, alors qu'à l'inverse, à l'Est de l'agglomération, de nouvelles zones d'activités fleurissent.

Des efforts importants doivent donc être accomplis pour renforcer l'équilibre Est-Ouest de l'agglomération, mais pour Plouzané, en conseil de Métropole, Yves Du Buit est souvent le seul à intervenir sur ce sujet.

Dans le même temps, plutôt que de nous rapprocher de Brest, on rallonge les durées de trajet en réduisant la vitesse sur les axes qui permettent de contourner l'agglomération ou de rejoindre le centre de Brest...

Et que dire des travaux sur l'espace public ? La rue de Brest et le carrefour avec la route du Dellec ont besoin d'un sérieux réaménagement, mais rien ne se passe. Les budgets métropolitains pour Plouzané sont concentrés sur le réaménagement des espaces publics autour de la mairie... espaces publics qui avaient

justifié que BMO choisisse, à parité avec la commune, le projet de nouvelle mairie. Ironie de l'histoire, la proposition retenue, prévoyait notamment un petit miroir d'eau. Or, aujourd'hui, la métropole remet en cause cet aspect du projet : trop compliqué et trop cher à entretenir ! Ne pouvait-on pas s'en rendre compte plus tôt, dès le jury du concours ?

Pendant ce temps, Plouzané continue de verser docilement chaque année un peu plus de 20000 € à la métropole, pour financer le logement social qui est une compétence communautaire depuis fort longtemps, et devrait en conséquence être financé par les ressources propres de la métropole ! Alors pourquoi Plouzané qui, pour financer ses propres compétences va devoir augmenter les impôts locaux cette année, juge-t-elle bon de financer une compétence qui ne lui appartient plus ?

Ce n'est pas cela que nous attendons d'une équipe municipale offensive. Nous ne pouvons pas nous satisfaire de discours remettant à plus tard des projets indispensables pour la commune. Le développement économique est le moteur qui génère des emplois et renforce l'attractivité de la commune. Il repose pour une grande part sur le développement du Technopôle, développement lui-même conditionné par l'accessibilité depuis les grands axes de circulation, depuis l'aéroport et depuis la gare. C'est sur ces dossiers que nous attendons des résultats... qui ne viennent pas !

Les élus du groupe Plouzané Demain : Yves DU BUIT, Françoise GUENEUGUES, Nicolas DEMERCASTEL, Yvonne THOMAS, André LASQUELLEC, Roseline THOMAS, Francis LE BIAN, Jean-Luc BATANY
contact@plouzane-demain.fr

15^e ÉDITION

.....
PLOUZANÉ - FORT DU DELLEC

»»»»»» ENTRÉE GRATUITE ««««««

Le Dellec en juillet

.....
Gouelioù an Delleg

MUSIQUE EN FAMILLE • DJ • MUSIQUE BRETONNE • ART DE LA RUE

Nouveauté
Soirée
famille

19h/22h30 **8 juillet**

Juke le Ténor de Brest, Nouch'ma
et Hop Hop Hop Crew

20h/23h30 **15 juillet**

Mohand, Beat Bouet Trio
et The Blackstarliners

Nouveauté
Soirée
famille

20h/23h30 **22 juillet**

Trio Liù, Alambig Electrik avec
l'Usine à canards

19h/22h30 **29 juillet**

« Bric et Brac » de la C^{ie} Divertiss'Mobil,
« L'irrésistible charme du BTP » de
la C^{ie} Gigot Bitume, El Maout et
« Avalone » de la C^{ie} Le Cercle de Feu

