

06 Partager

Salle de spectacle :
le permis de construire déposé

10 Pousser

Une ilienne à Plouzané

16 Préserver

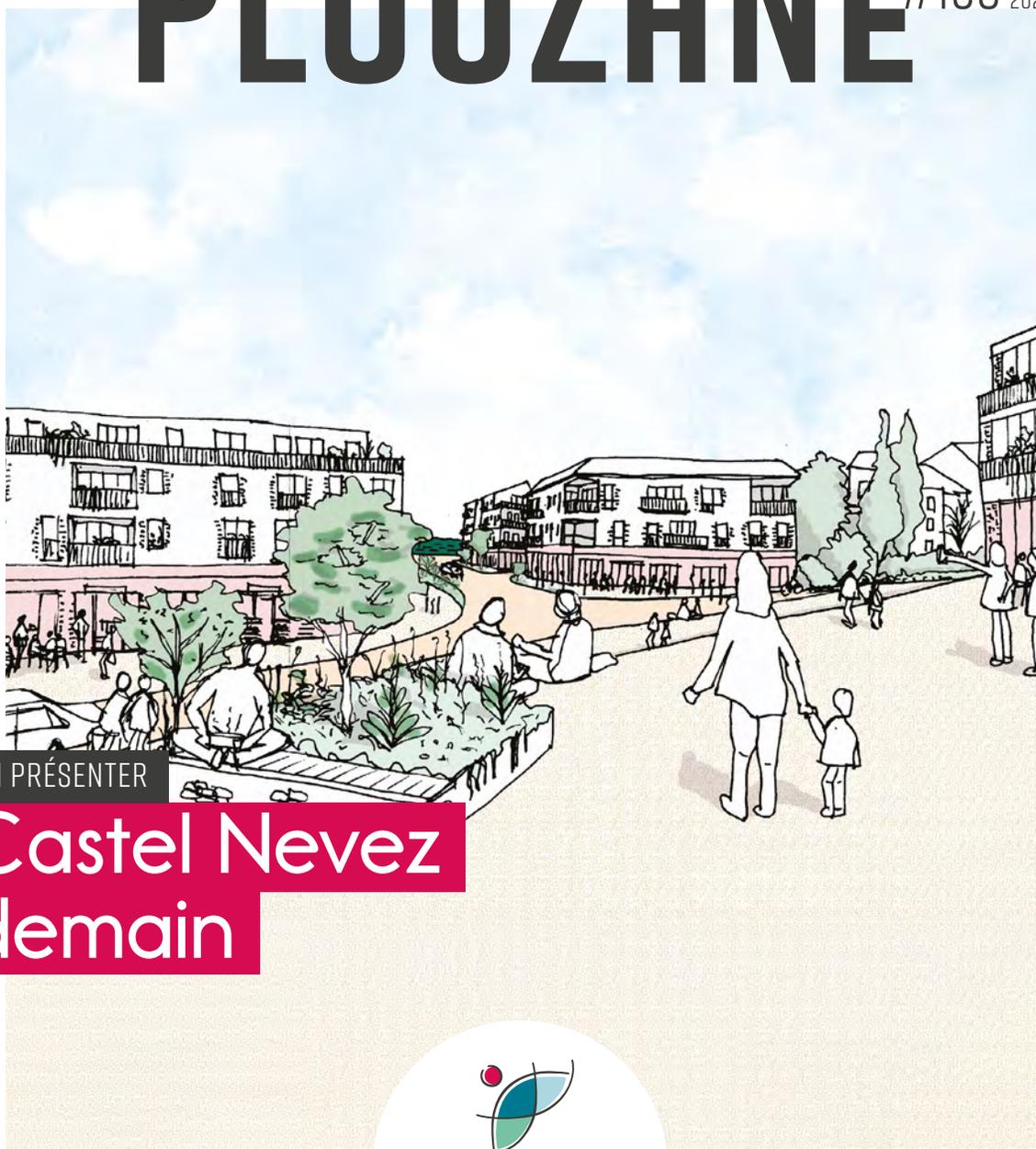
À vélo !

JOURNAL D'INFORMATION MUNICIPALE

Buhez

PLOUZANE

#138 MARS
2025



P.II PRÉSENTER

Castel Nevez
demain



PLOUZANÉ
Ville phare

ENTRE TERRE ET MER



Une fois de plus, ce Buhez Plouzane ressemble à notre commune. On y retrouve en particulier deux thèmes qui sont au cœur de l'identité même de Plouzane :

En premier lieu, il y a la mer que l'année 2025 place sous le feu des projecteurs. Que ce soit sur le Technopôle où elle nourrit de nombreux travaux, au Dellec avec notamment l'association des plaisanciers ou au Minou avec le programme de rénovation du phare, c'est vraiment une des grandes richesses de la commune. La mer a donné naissance à une grande partie de notre patrimoine, elle est le cadre de nos promenades ou de nos loisirs, elle est moteur du développement économique mais aussi un inépuisable terrain de recherche et d'exploration, et tout cela se retrouve à Plouzane ainsi que dans ce numéro de votre magazine municipal !

En second lieu, c'est Castel Nevez qui va retenir notre attention. La salle de spectacle, dont le permis de construire est à l'instruction et qui marque déjà notre budget cette année, en sera demain un des totems. Mais au-delà de cet équipement, c'est toute l'articulation du quartier avec le reste de la commune qui doit être interrogée pour retrouver au cœur de Plouzane un centre ouvert, dynamique et attractif. Nous n'en sommes là qu'aux prémices d'un projet au long cours qui pourrait s'étaler sur 20 ou 30 ans pour donner un véritable centre-ville à Plouzane. Que ce soit côté terre ou côté mer, il y a de quoi faire à Plouzane, et de quoi découvrir dans ce magazine dont je vous souhaite bonne lecture !

Yves Du Buit

// 2025, ANNÉE DE LA MER

- 07 Un prix pour le Plouz'Karr
- 08 L'APDD veille sur le Dellec
- 20 Le manoir du Névent
- 24 Julia Jordan, directrice adjointe du Cerema

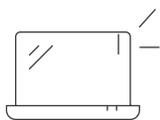


Ce magazine a été imprimé sur du papier PEFC par un imprimeur disposant de la chaîne de contrôle PEFC/10-31-1238. Ce label garantit la gestion durable de la forêt dont est issu le bois entrant dans la fabrication du papier utilisé.

Édité par la Ville de Plouzane • Directeur de la publication : Yves Du Buit.
Rédaction et coordination : Marie-Eve Corbel, Pascale Cevaër.
Conception et réalisation : D'une idée l'autre.
Crédits photos : Mathieu Le Gall (pages 2, 11, 12, 19),
Ville de Plouzane sauf indication contraire.
Impression : Cloître Imprimeurs • Tirage : 5 600 exemplaires.
Dépôt légal à parution : mars 2024 • ISSN : 2275-4504.
Si vous ne recevez pas le magazine de la Ville de Plouzane,
vous pouvez contacter le service communication : communication@plouzane.fr
Des exemplaires du magazine sont disponibles à la Mairie.

SOM- MAIRE





www.plouzane.bzh

UN NOUVEAU SITE INTERNET !

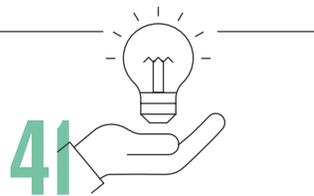
Plus dynamique, plus intuitif et plus accessible, ce nouvel outil est compatible sur tous les supports (ordinateur, tablette, smartphone) et a été entièrement réécrit pour mieux répondre aux besoins des usagers. Toutes les informations concernant les démarches administratives sont regroupées sous un même onglet, facilement identifiable dès la page d'accueil. L'arborescence et les rubriques ont été pensées pour faciliter l'accès à l'information. Nouveauté : les associations plouzanéennes peuvent désormais relayer leurs animations dans l'agenda. ●

Animation

PRINTEMPS DE LA MUSIQUE

Jusqu'au 6 avril, fêtez l'arrivée du printemps en musique ! Plusieurs rendez-vous sont proposés par l'école de musique. Concerts, présentation d'instruments, moments musicaux, ateliers... Les élèves musiciens se produiront au sein de l'école mais également dans d'autres lieux de la commune (écoles,

médiathèque, centre culturel). Point d'orgue de ces semaines festives : le concert de Bamba Way de la compagnie Brest Babel Orchestra, le vendredi 4 avril à 20h, au centre culturel François Mitterrand. ●



41

idées ont été déposées par les Plouzanéens dans le cadre du budget participatif. Les propositions retenues seront annoncées d'ici cet été.

À l'occasion des vœux aux habitants, la municipalité a remis un trophée d'honneur à Brendan Chardonnet, capitaine du Stade Brestois et enfant du pays, pour le parcours exceptionnel de l'équipe. Les minimes du Minou Surf Club ont également été félicités pour leur exploit en raflant notamment les quatre premières places du Championnat de France de bodyboard en octobre dernier. Les bénévoles du Plouz'karr ont aussi été mis à l'honneur pour leur investissement. Enfin, 2025 étant placée sous le signe de la mer, François Houllier, PDG de l'Ifremer, a rappelé l'importance des missions de l'institut en faveur de la recherche et de la protection des océans.



Communication DES SUPPORTS POUR MIEUX S'INFORMER



Trois grilles d'affichage ont été installées par les services municipaux pour faciliter la diffusion des événements locaux prévus sur la commune et alentours, ouverts au public. Elles sont situées à l'entrée de Plouzané vers Brest, au rond-point des droits de l'homme et, côté Bourg, en amont de l'agglomération sur

la route de Saint Renan. Ces nouveaux supports permettent aux associations de diffuser leurs annonces de manifestation en évitant de dénaturer, par des poses sauvages, le paysage urbain. À noter, seules les associations, en priorité plouzanéennes, et la ville de Plouzané sont autorisées à utiliser les grilles pour leur affichage. ●

FÊTE DE LA MUSIQUE : APPEL AUX ARTISTES !

La fête de la musique se tiendra, à Plouzané, le vendredi 20 juin sur la place de la République. Ce rendez-vous festif et convivial, est ouvert à tous les styles musicaux. C'est aussi l'occasion pour nos jeunes talents de se produire sur scène ! Vous êtes chanteur ou musicien, en solo ou en groupe, et vous souhaitez profiter de cet événement pour faire vibrer la place au rythme de votre talent ? Inscrivez-vous auprès du service culture-animation en complétant la fiche d'inscription sur le site internet avant le 21 avril. Cinq groupes amateurs auront l'occasion de se produire en début de soirée, entre 18h et 20h30.



État civil

OBTENEZ VOTRE CERTIFICATION NUMÉRIQUE

Fini la photo ou le scan de votre carte d'identité pour en conserver une trace dans votre téléphone ! L'application mobile France Identité est un service de l'État qui permet d'enregistrer numériquement, de manière vérifiée et sécurisée, les données personnelles inscrites sur votre carte nationale d'identité électronique (CNIE). L'identité numérique certifiée permet de réaliser à distance des démarches qui nécessitaient jusqu'alors

de se déplacer pour prouver son identité. Pour les cartes réalisées depuis le 10 mars 2025, l'utilisateur peut créer et certifier son identité numérique directement lors du retrait de sa nouvelle pièce. Pour les cartes d'identité (nouveau format 2021) distribuées avant cette date, la certification numérique s'effectue auprès de l'accueil de la mairie, une fois la demande réalisée sur l'application France Identité. ●

Finances locales

BUDGET 2025 : LES PROJETS STRUCTURANTS PASSENT À LA VITESSE SUPÉRIEURE

C'est dans un contexte inédit que le budget communal a été voté le 3 février dernier. Si les incertitudes quant aux orientations nationales ont conduit à des prévisions de recettes prudentes, la municipalité continue d'investir pour l'amélioration du cadre de vie.



21,9 M€

Montant du budget 2025

DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT QUASI-STABLES

En augmentation de 1,04 % par rapport au budget prévisionnel 2024, les dépenses réelles de fonctionnement s'élèvent à 11 753 440 €. Cette très faible évolution s'explique par une diminution des coûts de l'énergie, le ralentissement de l'inflation et une maîtrise continue des dépenses des services municipaux. Malgré tout, cer-

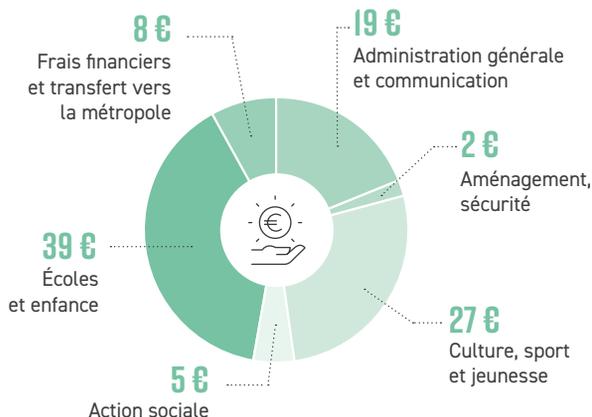
taines dépenses explosent. C'est le cas par exemple des contrats d'assurance de la collectivité (+15 %) en raison de l'augmentation des primes liées aux risques climatiques encourus par les collectivités territoriales. Les recettes réelles de fonctionnement atteignent quant à elles 13 287 830 €, la fiscalité locale générant 68 % des recettes et les dotations et participations (dont la dotation globale de fonctionnement versée par l'État) 22 %.

6 712 630 € D'INVESTISSEMENT

L'année 2025 verra le démarrage des travaux de deux grands projets de la municipalité : la rénovation du groupe scolaire de Coat Edern et la construction de la salle de spectacle. A cela s'ajoutent les travaux de rénovation du phare du Minou, qui démarreront après l'été. La section d'investissement est donc désormais entièrement tournée vers ces objectifs.

Outre ces projets structurants, les autres dépenses d'investissement représenteront 1 116 000 € et seront notamment consacrées à l'achèvement de la réfection de la muraille du fort du Dellec et la création d'un nouveau point de vue (69 K€) ; des travaux importants sur la cuisine centrale pour parer aux désordres constatés depuis l'opération de réfection-extension de 2019 (250 K€) ; la pose d'un ossuaire au cimetière (35 K€) ou encore la poursuite de l'installation d'abris à vélos sur différents sites de la commune (21 K€). ●

POUR 100 € DE DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT



Salle de spectacle

LE PERMIS DE CONSTRUIRE DÉPOSÉ

Le 9 décembre dernier, le conseil municipal a autorisé le maire à déposer le permis de construire de la future salle de spectacle de Plouzané, une étape importante qui marque un tournant dans le projet.

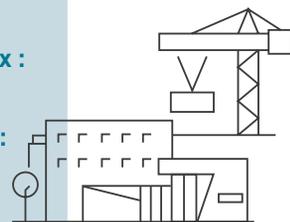


Vue de la place de la République – Finition bois naturel.

Fruit de plusieurs mois de travail, les contours du nouvel équipement plouzanéen dédié à la culture sont désormais définis. Le permis de construire est aujourd'hui en cours d'instruction par les services de l'État. Situé au cœur de Castel Nevez, le bâtiment s'articulera

LES PROCHAINES ÉTAPES :

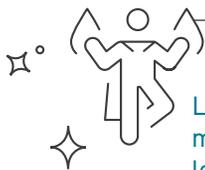
- Consultation des entreprises de travaux : avril > mai 2025
- Démarrage des travaux : automne 2025
- Livraison du bâtiment : automne 2027



autour d'un hall sous forme de galerie longeant la rue Pablo Picasso, d'une salle de répétition disposée à l'arrière de la scène, et d'une salle de diffusion permettant la mise en œuvre du projet municipal dans des conditions optimales.

PROGRAMMATION ET FONCTIONNEMENT

Le futur équipement sera un lieu de diffusion de spectacles professionnels ou créés par les acteurs du territoire. La salle accueillera des spectacles vivants professionnels, associatifs et scolaires, et des résidences d'artistes. Le service culture-animation y diffusera une vingtaine de spectacles tout public de septembre à mai, et une quinzaine à l'attention des scolaires. La grille tarifaire sera également revue, selon les catégories de spectacle et de public. ●



Les services culturels municipaux, sous la houlette de la médiathèque, vous donnent rendez-vous **samedi 17 mai** au fort du Dellec pour un après-midi placé sous le signe des mondes imaginaires. Au programme : défilé de costumes fantastiques en partenariat avec le centre social, chasse au trésor, contes médiévaux, fabrication de baguettes magiques...

Médiation

CRÉATION D'UN JOURNAL DE BORD À ANITA CONTI

Parmi les 13 spectacles programmés dans le cadre de la saison culturelle, l'un d'entre eux, *Spluj* de la compagnie Piba, proposait le 7 février dernier une véritable plongée dans les abysses, à la découverte du fond des océans et de la vie à bord d'un navire. Conçu en partenariat avec l'Ifremer et proposé en breton et en version bilingue, ce spectacle a été l'occasion de créer un projet avec les élèves bretonnants

de CM1-CM2 de l'école Anita Conti. Courant mars, une comédienne et un ingénieur du son de la compagnie ont ainsi accompagné les enfants dans la création de leur propre journal de bord en breton. Écriture du texte, captation de son autour de l'école et enregistrement des voix ont permis la création d'un objet radiophonique d'environ 5 minutes, que les élèves ont pu garder en souvenir. ●





Transport solidaire

LA MAIRIE PRIMÉE !

La ville a été récompensée lors de la 7^e édition du Grand prix des maires RMC/BFM, en novembre dernier, pour la conception de l'application développée pour la gestion du Plouz'Karr, le transport solidaire de la commune géré par le centre communal d'action sociale (CCAS). Avant la mise en œuvre de cette application, la gestion de la disponibilité des bénévoles et des besoins des bénéficiaires étaient réalisées manuellement par les agents du CCAS. Cette nouvelle gestion automatique leur permet de recentrer leur activité sur leur cœur de métier : la veille et l'accompagnement social. L'application génère automatiquement le planning en fonction des disponibilités des bénévoles, prévoit les remplacements, calcule les trajets. Ainsi, depuis l'utilisation de l'application, le nombre de rotations assurées par le Plouz'Karr en direction de nos seniors a pu se développer sans augmenter le temps de gestion par le CCAS. Le service est ainsi passé de 20 à 41 bénéficiaires, et est assuré en continu toute l'année. ●

Travaux

RÉFECTION DU GROUPE SCOLAIRE COAT EDERN

Construit en 1977 puis agrandi en 1988 par l'ajout d'un bâtiment annexe, le groupe scolaire de Coat Ederm va connaître une nouvelle phase de réfection dans les mois à venir. Un nouveau bâtiment sera construit pour accueillir la cantine scolaire, la garderie périscolaire et la salle de motricité. Les espaces qui seront libérés permettront de relocaliser les deux classes actuellement installées dans l'annexe et d'agrandir l'espace de sieste. Un nouveau préau sera conçu et l'annexe sera détruite. Les travaux seront lancés pendant les vacances de Pâques et s'étaleront sur deux ans. Au total, ce sont 918 m² qui seront construits et 350 m² intérieurs réaménagés pour répondre au besoin actuel, mais également anticiper une évolution positive des effectifs scolaires de l'école. À terme, ces travaux de rénovation permettront de requalifier et d'unifier l'image de l'école depuis la rue. ●

Dernière perspective du projet (janvier 2025).



STOP AU HARCÈLEMENT : LES JEUNES S'ENGAGENT

Dans le cadre des actions mises en place par la municipalité pour lutter contre le harcèlement, les adolescents de l'espace jeunes municipal La Batterie ont réalisé un court-métrage « Des mots pour des maux », pour sensibiliser à cette préoccupation majeure dans le milieu scolaire.





Plaisance

L'APDD VEILLE SUR LE DELLEC

Née en 1974 de la volonté de créer un lieu de camaraderie destiné à la plaisance, l'Association des Plaisanciers Du Dellec (APDD) organise et assure la gestion du plan d'eau du Dellec depuis 50 ans. Ses membres, passionnés par la navigation, ont aussi à cœur d'entretenir ce joyau de la commune.

En 1974, les affaires maritimes de Brest délèguent la gestion de l'anse du Dellec à la mairie de Plouzané. C'est cette même année que l'APDD voit le jour, avec pour objectif de favoriser les échanges entre les personnes utilisant la mer pour leurs loisirs favoris et d'organiser et développer la plaisance en mer. Petit à petit, l'association prend de l'ampleur et, en 1983, la gestion du plan d'eau lui est confiée. « L'APDD est aujourd'hui composée de 167 membres, dont 104 Plouzanéens. La volonté de l'association est de permettre aux adhérents d'acquiescer un mouillage à un prix raisonnable

ainsi que de créer du lien et de la solidarité entre les plaisanciers » précise Arnaud Baron, son vice-président. Le site est équipé de deux cales, la première étant très courte et souvent hors d'eau, tandis que la seconde reste accessible aux bateaux, jusqu'à des coefficients de 90. Cette dernière a été complètement rénovée à l'initiative de la mairie il y a une dizaine d'années. En plus du plan d'eau, l'association assure également la gestion d'une ancienne batterie aujourd'hui utilisée comme site d'hivernage des bateaux.

115
MOUILLAGES
GÉRÉS PAR
L'APDD
AU DELLEC

UN ENVIRONNEMENT PRIVILÉGIÉ

Outre la navigation, les adhérents de l'APDD s'impliquent dans l'entretien des sites gérés par l'association pour maintenir ces espaces en bon état et garantir leur accessibilité. « Les tâches principales incluent le nettoyage, le débroussaillage, ainsi que la pose et la dépose des chaînes de mouillage. Ces activités sont non seulement bénéfiques pour l'environnement, mais elles renforcent également les liens entre les participants. La journée se termine souvent par un barbecue convivial, permettant aux adhérents de se détendre et de profiter du fruit de leur travail collectif » indique Martial Sanquer, secrétaire adjoint. Quelques mouillages sont disponibles, n'hésitez pas à contacter l'association ! ●



L'autorisation d'occupation temporaire du domaine public maritime (AOT), qui permet à l'association de gérer le site, arrivera à son terme en 2030. Son renouvellement est conditionné par la mise en place de mouillages respectueux de l'environnement, qui doivent permettre de protéger les herbiers présents dans l'anse du Dellec. « Nous avons eu plusieurs échanges à ce sujet avec la mairie, l'Office Français de la Biodiversité et l'agence de l'eau Loire-Bretagne. Nous allons progressivement ajouter deux bouées sur la longueur de chaque chaîne pour limiter au maximum les frottements de la chaîne sur le sol. Afin de réduire le coût pour les adhérents, nous avons fait une demande de subvention auprès de l'État », précise Arnaud Baron.

+ D'INFOS

ap.dellec@gmail.com
apdd.fr



Patrimoine

UN VITRAIL DE L'ÉGLISE ENTIÈREMENT RESTAURÉ

Déposé en octobre dernier, un vitrail de l'église de Plouzané a été complètement restauré avant d'être reposé mi-février. Fragilisé suite à la tempête Ciaran, son verre était en effet très abîmé, tout comme sa structure (com-

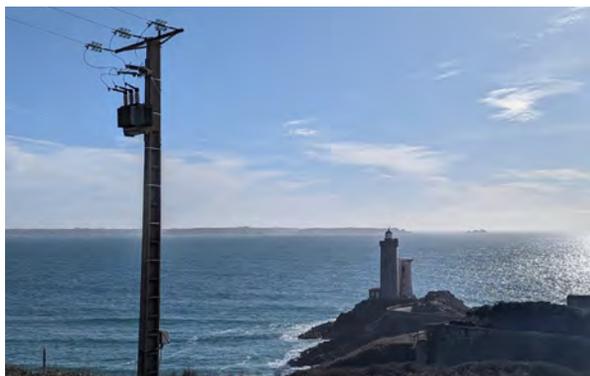
posée de meneaux en granit et de barlotières en acier), qui ne permettait plus de le maintenir de façon sécurisée. Deux interventions complémentaires ont ainsi été programmées. Dans un premier temps, l'ensemble des mesures ont été prises

20 000 €



Coût total de l'opération

par un tailleur de pierres du Morbihan, pour la réalisation de nouveaux meneaux en atelier. Le maître verrier est ensuite venu déposer le verre pour une remise en état dans son atelier à Pluguffran. Une fois les pierres taillées et posées, le maître verrier a pu reposer le vitrail restauré. Ce chantier est le premier d'une longue série, l'objectif étant de restaurer un vitrail par an afin d'assurer la sauvegarde de ce patrimoine. ●



Pointe du Minou

ENFOUISSEMENT DES LIGNES ÉLECTRIQUES

Au cours du printemps, Enedis réalisera des travaux sur le site du Minou, à la demande de la Ville. En plus d'éviter des conséquences matérielles pouvant être causées par le passage d'une tempête, l'enfouissement des lignes permettra de dégager le champ visuel et d'apprécier encore plus la beauté de ce panorama exceptionnel de la commune. ●

Agriculture

UN NOUVEAU BOVIDUC SUR LA COMMUNE

La circulation a été interrompue tout le mois de janvier sur une section de la route de Bodonou.

En cause, la création d'un boviduc permettant de créer un trait d'union entre les deux parties d'une exploitation située dans ce secteur de Plouzané et répartie de part et d'autre de la voie. Entièrement pris en charge par l'exploitant agricole, ce tunnel permet désormais aux animaux de circuler librement en toute sécurité entre les différentes parcelles de pâturage, favorisant ainsi un système de rotation quotidienne et une meilleure utilisation des surfaces herbacées. ●



2021

débuta sa thèse



50 H

de travail par semaine



73

entretiens réalisés

Portrait

UNE ILIENNE À PLOUZANÉ



Originnaire d'Ouessant et plouzanéenne d'adoption, Pauline Jézéquel, 29 ans, termine actuellement sa thèse à l'IUEM¹ sur les diasporas îliennes dans le Pays de Brest.

« En m'installant à Plouzané il y a deux ans, j'ai découvert un cadre de vie vraiment privilégié. Courir sur le littoral entre le Mengant et le Minou, aller boire un verre entre collègues le vendredi soir au Margouya, me régaler des produits de la Fontaine à pain... C'est une chance d'étudier et de vivre ici ! ». Après avoir grandi à Ouessant, Pauline quitte l'île pour entrer en classe préparatoire à Kerichen. Elle poursuit ses études à Paris, où elle obtiendra un master en géographie du développement. À l'issue, Pauline part travailler 2 ans au Chili, en

// **VIVRE ET ÉTUDIER À PLOUZANÉ EST UNE CHANCE ET ME PERMET DE RENTRER TOUS LES MOIS À OUESSANT.**

tant que chargée de projet. Elle pose ensuite ses valises en Espagne, où elle enseignera l'histoire-géographie pendant quelques mois. Mais Ouessant et le littoral breton lui manquent. Elle décide alors de revenir au pays : « Ces quelques années m'ont permis de réaliser que je souhaitais poursuivre mes études afin d'enseigner à l'université. J'ai alors pris attache avec Louis Brigand, professeur à l'IUEM et qui proposait un sujet de recherche sur Brest et les îles. Nous avons affiné le sujet ensemble pour le centrer davantage sur les îliens, un sujet qui me tient à cœur. »

« Mon objet de recherche porte sur les diasporas insulaires, et plus précisément sur les îliens originaires de Polynésie, des Comores et des îles d'Iroise, installés dans le Pays de Brest. Par le biais d'analyses statistiques, de recherches bibliographiques et de nombreux entretiens avec des institutions et des îliens installés dans la région, j'interroge leur rapport au territoire et la façon dont l'île se matérialise à l'échelle de la région brestoïse. L'un des enjeux est de déconstruire les représentations faussées sur les îles et de diriger le regard de l'île vers le continent. » Financée en partie par la compagnie maritime Penn Ar Bed, Pauline soutiendra sa thèse en mai, avant de s'accorder un break à la découverte du Moyen Orient, et de revenir profiter de la douceur plouzanéenne. ●

¹ Institut Universitaire Européen de la Mer

**DOSSIER**

Castel Nevez demain

Trait d'union entre le Bourg et La Trinité, Castel Nevez occupe une position centrale dans l'organisation de Plouzané. Malgré sa fonction administrative et culturelle, cette centralité peine aujourd'hui à s'affirmer comme un véritable centre-ville, nécessitant de poser un regard prospectif sur son renouvellement.



Castel Nevez, centralité administrative et trait d'union entre le Bourg et La Trinité.

AMÉNAGEMENT

Révéler la centralité de Castel Nevez

Faire valoir la singularité de Castel Nevez et sa complémentarité avec les autres polarités de la commune est un enjeu majeur dans le développement de Plouzané. Une étude a ainsi été menée courant 2024, en partenariat avec Brest métropole, pour poser un nouveau regard sur cette centralité.



En deux décennies, Plouzané a connu une transformation radicale en passant d'une commune rurale à une ville périurbaine multipolaire. La commune se caractérise aujourd'hui par quatre centralités aux fonctions urbaines distinctes :

- le Bourg, cœur historique marquant la mémoire de la commune avec son église et son bâti ancien ;
- Castel Nevez, centralité administrative et culturelle avec la présence de la mairie, de la gendarmerie, de la médiathèque, d'équipements scolaires et, demain, d'une salle de spectacle de près de 500 places ;
- La Trinité, centralité commerciale ;
- le Technopôle, pôle d'emploi majeur qui regroupe universités, pôle de recherche et entreprises innovantes, mais déconnecté des 3 autres centralités.

Malgré son positionnement central faisant la liaison entre le Bourg et La Trinité, il apparaît aujourd'hui que Castel Nevez doit se renouveler et s'ouvrir sur son environnement, à travers une recomposition urbaine ambitieuse.

Une centralité qui peine à s'affirmer

Avec une offre de logements diversifiée répondant aux attentes des Plouzanéens, la fonction « habitat » constitue un véritable atout à Castel Nevez. Le projet de la ZAC de Kerarmerrien et la création, à terme, de 700 logements, viendra compléter et renforcer cette offre. Autre point fort, la concentration d'équipements sportifs, éducatifs, culturels et administratifs vient

répondre aux besoins non marchands des habitants. Néanmoins, la fonction économique pourrait être renforcée, l'activité étant localisée principalement dans la zone de Mescouezel et au niveau du centre commercial, peu tourné vers des commerces de convivialité. L'absence de lieux de rencontre et les contrastes importants dans le traitement des espaces publics sont également peu propices à la création d'une identité propre. Ces constats permettent de dégager quatre enjeux principaux :

- ouvrir le cœur de Castel Nevez et affirmer son rôle de centralité autour de lieux de convivialité ;
- faire de la zone d'activités de Mescouezel un parc d'activités renouvelé ;
- valoriser l'identité paysagère et agricole et renforcer les corridors écologiques ;
- transformer la RD12 pour passer d'une logique de route à une logique d'avenue.

Imaginer Castel Nevez d'ici 30 ans

Ces constats et enjeux ont permis d'établir un plan-guide. Cet outil prospectif donne l'occasion d'entrevoir les pistes d'évolution de Castel Nevez dans le temps, en synergie avec le développement de la commune. Cette transformation progressive se décline en cinq axes à plus ou moins long terme, de 2030 à 2050. Le premier vise à développer de nouveaux modes d'habitats. L'objectif est de marquer le cœur de la

centralité par une nouvelle densité urbaine et de repenser les franges de la route départementale vers un caractère plus urbain. Le second axe a trait au rayonnement de la centralité, qui passe notamment par le renforcement du commerce avec une dimension plus conviviale, et par la consolidation de l'identité socio-culturelle de Castel Nevez, avec la construction de la nouvelle salle de spectacle mais aussi la restructuration de la médiathèque. L'évolution de la zone de Mescouezel, aménagée pour répondre à une logique fonctionnelle et sans vision d'ensemble, constitue également un axe majeur. Cela passe par une restructuration des espaces en bordure de la route départementale, mais aussi par la restauration du corridor écologique aujourd'hui dégradé et par la requalification de ses espaces publics. L'affirmation de l'identité paysagère et l'amélioration de la qualité de vie doivent également être privilégiées, en confortant la place de la nature en ville ou en offrant des espaces publics renouvelés, répondant aux usages des habitants. Enfin, dernier axe de cette transformation, la réorganisation des mobilités permettra, à terme, d'apaiser la centralité, en y optimisant la présence de la voiture, tout en renforçant les déplacements doux, en travaillant notamment sur les franchissements de la route départementale et la connexion inter-centralité. ●



Il s'agit d'un document qui définit les ambitions et les principes de transformation de la ville. C'est un document prospectif, qui vise à imaginer les pistes d'évolution d'un quartier dans le temps, à court, moyen et long termes, permettant d'aboutir à la vision urbaine souhaitée, tout en restant évolutif et adaptable aux changements de contextes. Il permet d'inscrire le projet urbain dans l'histoire d'un lieu et de traduire l'expression de la population et des élus à travers un récit commun. Contrairement au PLU, le plan guide n'est pas prescriptif. Il ne crée pas d'obligations ou de contraintes, mais propose des orientations.



2 QUESTIONS À YVES DU BUIT

• MAIRE DE PLOUZANÉ •

Quel regard portez-vous sur le développement urbain de Plouzané et les enjeux liés au renouvellement de la centralité de Castel Nevez ?

Le quartier de Castel Nevez est sorti de terre *ex nihilo* dans les années 70 pour éviter que la tension entre le Bourg et La Trinité n'aboutisse à l'éclatement de la commune. Mais son urbanisation autour de la boucle formée par la rue Jacques Prévert le ferme côté nord. Et côté sud, l'avenue Jean Moulin crée une frontière à laquelle le centre commercial d'une part et les entreprises de Mescouezel d'autre part, tournent le dos. Tout cela concourt à créer une polarité refermée sur elle-même, très loin de l'image que l'on peut se faire d'une centralité accueillante qui serait un point de convergence dans la commune. Castel Nevez doit être demain une polarité administrative, culturelle, mais également un espace caractérisé par des commerces attractifs et des lieux de convivialité.

L'étude réalisée en 2024 permet une projection à très long terme. Quelles sont les premières actions qui vont être initiées ?

L'étude met en avant des opérations qui peuvent se réaliser à différentes échelles de temps. À court terme, la construction de la salle de spectacle va venir transformer l'espace. Ensuite, la priorité pourrait être de créer une vraie rue associant services, commerces (en particulier dans le domaine de la restauration) et logements. Cette rue partirait de la médiathèque et rejoindrait l'avenue Jean Moulin. La médiathèque, comme le bâtiment de La Poste, propriétés communales, pourraient être restructurés dans cette perspective. À plus long terme, et si on s'accorde avec les commerçants concernés, le déplacement d'Intermarché et la requalification de l'avenue Jean Moulin permettraient d'ouvrir le quartier et de le connecter à la zone de Mescouezel. On obtiendrait ainsi une centralité plus lisible, plus accessible, plus verte également, où l'on aurait plaisir à se retrouver. ●

En deux décennies,

PLOUZANÉ A CONNU UNE TRANSFORMATION RADICALE, PASSANT D'UNE COMMUNE RURALE À UNE VILLE PÉRIURBAINE MULTIPOLAIRE :

AU DÉBUT

DES ANNÉES 1950,

l'urbanisation de Plouzané se limite à un **noyau villageois** et quelques hameaux disséminés au cœur du paysage agricole. À cette période, **Castel Nevez n'existe pas** et La Trinité n'est qu'un hameau d'une dizaine de constructions le long de la route du Conquet.

DANS

LES ANNÉES 60,

La Trinité se développe vers le sud le long de la route du Dellec et dans le secteur de Keramazé.

AU MILIEU DES ANNÉES 1970

un nouveau centre-ville est créé pour unifier la commune : il s'agit de Castel Nevez.

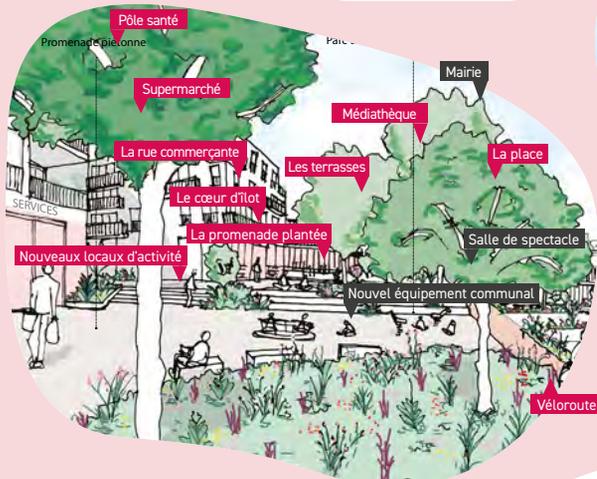
ENTRE LES

ANNÉES 65 ET 80,

de nombreux lotissements, majoritairement pavillonnaires, voient le jour, entraînant un boom démographique et un triplement de la population communale.

**Le Technopôle voit le jour
AU DÉBUT
DES ANNÉES 90**





Les ambitions de la nouvelle centralité



Une place de la République conviviale et animée

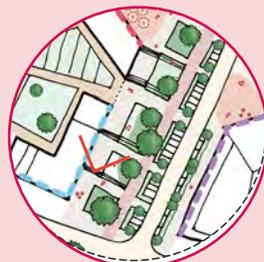
Castel Nevez à l'horizon 2050

Ces illustrations, issues de l'étude, représentent les principaux objectifs qui y sont définis. Elles donnent ainsi une idée de ce que pourrait être Castel Nevez d'ici une trentaine d'années.

De nouveaux espaces publics ouvrant la centralité



Une RD transformée en avenue



Mobilité douce À VÉLO !

Depuis plusieurs années, la commune, en lien avec Brest métropole en charge de l'aménagement de l'espace public, développe une politique active en faveur de l'usage du vélo.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La voie verte est une voie dédiée aux personnes à pied et à vélo. Assurez-vous que les piétons vous ont entendu arriver, surtout s'ils sont de dos, et adaptez votre vitesse à la fréquentation du lieu.

Les premières pistes cyclables ont été aménagées sur Plouzané dès le début des années 1980 pour relier entre eux les différents secteurs de la commune et faciliter les déplacements intra-muros. Avec ses 27,6 km d'aménagements cyclables, il est désormais possible de traverser la commune, de porte de Plouzané ou de la plage de Sainte-Anne du Portzic, à la route de L'Arvor au Bourg. La ville est dotée d'un impor-

tant maillage de pistes cyclables sécurisées, chaucidoux et voies vertes avec des aménagements spécifiques pour renforcer la sécurité des cyclistes. C'est le cas de la route de Brest avec des pistes cyclables en priorité vélos sur ses voies adjacentes. Récemment, c'est la route du Dellec qui a été refaite, avec des bandes cyclables plus visibles et sécurisées. ●

DES INSTALLATIONS POUR DÉVELOPPER L'USAGE DU VÉLO

L'aménagement cyclable de la voirie est un enjeu central pour favoriser l'usage de cette mobilité douce. Les actifs résidant dans des territoires bien dotés en voies cyclables sont plus nombreux à pédaler pour aller travailler, et les plus jeunes, collégiens ou écoliers, peuvent également utiliser plus facilement ce moyen de transport. Le développement du vélo passe aussi par l'amélioration du mobilier urbain en offrant la possibilité de stationner son vélo, sans craindre qu'il ne soit volé ou endommagé. Des arceaux et abris à vélos sont présents aux abords des principaux équipements et lieux publics pour faciliter et encourager les déplacements à vélo. Pour encourager l'intermodalité, des abris sécurisés avec contrôle d'accès sont situés au niveau de la ligne de tramway, aux arrêts porte de Plouzané et fort Montbarey, pour les utilisateurs du réseau Bibus. L'accès au vélo électrique se développe également avec l'installation de trois stations VéloZef sur la commune.

En incitant à l'usage du vélo, et plus largement des mobilités douces, la ville contribue à améliorer la qualité de vie de ses habitants, mais aussi le partage des espaces publics entre les usagers (voiture, vélos, piétons, personnes à mobilité réduite...). ●

LES AMÉNAGEMENTS

- ▶ **3 stations VéloZef :**
au Bourg, place de la République et au Technopôle
- ▶ **9 abris à vélo :** à l'espace Tabarly, à la restauration scolaire Anita Conti, au foyer laïque, avenue Général de Gaulle, au Bourg près du presbytère, à Trémaïdic, à Kéramazé, et devant les gymnases de Kroas Saliou et du Bourg.





3 GESTES POUR LA PLANÈTE

01

JE LIMITE MES TRAJETS EN VOITURE

Difficile de prendre autre chose que la voiture lorsque vous habitez en pleine campagne et que le commerce le plus proche est à plusieurs kilomètres. Mais il reste toutefois possible d'agir à sa propre échelle et limiter la pollution. Covoiturage, transports en commun, se mettre à la marche ou au vélo électrique sont des gestes qui ont leur importance.

02

JE PRATIQUE UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE

Le vélo et la marche permettent d'intégrer naturellement une activité physique régulière dans la routine quotidienne, sans nécessiter de temps supplémentaire dédié au sport.

03

JE PRENDS SOIN DE MON VÉLO

Cela permet d'augmenter sa durée de vie. Si vous décidez de vous séparer de votre vélo, privilégiez le don ou la revente ; un geste économique et écologique.

LE BON CONSEIL

Pour dissuader le vol, utilisez de préférence un antivol en U et marquez votre vélo !

CIRCULER À VÉLO EN TOUTE SÉCURITÉ

- ▶ Port du **casque** obligatoire pour les enfants de moins de 12 ans (et très conseillé pour les autres).
- ▶ **Éclairages et réflecteurs** avant et arrière obligatoires.
- ▶ **Avertisseur sonore** obligatoire.
- ▶ **Vêtements clairs et réfléchissants** conseillés. Un vêtement haute visibilité est obligatoire hors agglomération de nuit ou lorsque la visibilité est réduite.
- ▶ **Écouteurs et usages du téléphone portable interdits.**

LES COMMERCES ET ARTISANS SPÉCIALISÉS DANS LE VÉLO À PLOUZANÉ

● CYCLE DELAIRE

Vente, location et réparation de vélos
15 rue de Mescouzel
09 73 53 30 46
cycles-delalaire.com

● KARMA BIKE

Spécialiste de réparation de tous types de vélos, à domicile
06 70 23 14 22
f KarmaBike
@ KarmaBike29

● LE VÉLO SEREIN

Réparateur de vélos et vente de vélos d'occasion
7 bis route de Kerézoun
06 30 10 56 20
f Le vélo serein

Images par satellite

CLS : LA VIGIE DES MERS

Implantée au Technopôle, l'équipe de CLS Plouzané exploite des données satellites pointues pour surveiller nos océans. Elle joue un rôle majeur lors des grandes courses à voile.

Filiaire du CNES et de CNP¹, CLS (Collecte Localisation Satellites) est une société internationale, pionnière dans la fourniture de solutions d'observation et de surveillance de la Terre depuis 1986. Sa mission : imaginer et déployer des solutions innovantes pour comprendre et protéger notre planète, et gérer durablement ses ressources. L'entreprise œuvre dans cinq secteurs d'activités stratégiques : la gestion des pêches, la surveillance environnementale, la sécurité maritime, la gestion de flottes, les énergies et infrastructures. Elle fournit notamment des services satellitaires basés sur la localisation et la collecte de données environnementales, l'observation des océans et des eaux continentales, et la surveillance des activités terrestres et maritimes. CLS emploie 900 salariés, au siège à Toulouse et sur ses 34 autres sites dans le monde. Depuis Plouzané, une trentaine de personnes exploitent la station de réception VIGISAT, et développent des applications par drones aéroportés pour la surveillance maritime. Cet équipement unique en France permet d'analyser les images de plusieurs satellites, et ainsi comprendre et analyser ce qui se déroule à la surface des océans. C'est une véritable source d'informations pour de nombreux clients dont la Préfecture Maritime et la Marine Nationale.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La zone d'exclusion Antarctique (ZEA) est définie par une ligne imaginaire composée de 72 points GPS. Cette zone évolue tout au long de la course en fonction de la détection des icebergs par les images satellites ou par les pêcheurs du coin. Les skippers ne doivent absolument pas la franchir, sous peine de sanctions.



VIGISAT © CLS

UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE

CLS est notamment reconnue dans le monde de la voile pour son expertise : elle aide les directions de courses à définir la zone d'exclusion Antarctique (ZEA), en traquant les icebergs sur les images satellites. L'équipe de Plouzané est ainsi de tous les Vendée Globe depuis 2008, mais aussi l'Arkea Ultim Challenge en 2024 ; elle conseille également les routeurs des candidats au Trophée Jules Verne. Concrètement, durant ces courses emblématiques, les analystes décortiquent les images satellites à la recherche de petites traces blanches perdues dans l'immensité de l'océan, au-delà du 40^e parallèle sud. Aidés de leurs collègues du siège, à Toulouse, qui utilisent l'altimétrie pour évaluer la hauteur du niveau de la mer, ce sont de véritables chercheurs d'icebergs. Chaque objet repéré est modélisé pour permettre de calculer sa trajectoire en fonction de plusieurs paramètres (courant, température de l'eau...). Les satellites utilisés par les experts de CLS délivrent leurs données depuis le milieu de l'été pour leur permettre d'évaluer la situation et de géolocaliser le risque icebergs. Certains, notamment les plus petits, peuvent néanmoins passer à travers ces moyens de surveillance. ●

¹ Centre nationale d'études spatiales et Compagnie Nationale à Portefeuille, société d'investissement belge.

Innovation

UNE SOLUTION PLOUZANÉENNE CONTRE LES INSUFFISANCES CARDIAQUES

Petite sœur du groupe Tacthys implanté sur le Technopôle, la start-up TakeCœur a développé une solution de dépistage de la décompensation cardiaque grâce à des objets connectés et de l'intelligence artificielle. Pour y arriver, l'entreprise a mis au point un algorithme qui permet d'analyser les données physiologiques des patients touchés par l'insuffisance cardiaque. Les données sont collectées grâce à trois objets connectés (montre, balance ou tensiomètre). En cas de décompensation cardiaque, une alerte est émise auprès des équipes médicales. Début février, un test grandeur nature sur 640 patients a démarré dans neuf centres hospitaliers, dont le CHU de Brest, avant une commercialisation prévue dès cette année. ●

5 000

Personnes ont participé à la tombola organisée par les commerçants et artisans des « Accros de Plouzané ». Avec cette première opération, l'association a fait carton plein, moins d'un an après sa création.

Commerce local

LOAËC DEVIENT PENGAM

La boucherie charcuterie traiteur du Bourg a de nouveaux gérants depuis le départ en retraite du précédent propriétaire, Bernard Loaïc, en août dernier. Elle a été reprise par Nicolas Pengam, qui y officie depuis 17 ans en tant que salarié, et Charlotte Métayer. Bien connue des habitants, cette institution plouzanéenne a gardé les mêmes labels de qualité,

tout en proposant de nouveaux services. On y trouve désormais une épicerie fine avec des produits locaux, la partie traiteur s'est étoffée et un service « à emporter » est accessible en commandant en ligne. Dernièrement, des travaux ont été réalisés permettant de parfaire l'agencement du magasin. ●

Boucherie Pengam

+ D'INFOS

Boucherie Pengam
5 route de La Trinité
Du mardi au samedi,
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 14 h 30 à 19 h
(sauf le mardi
et le mercredi :
ouverture à 15 h
l'après-midi),
le dimanche
de 9 h à 12 h 30.

Anniversaire

TECHNOPÔLE BREST-IROISE DEPUIS 20 ANS À PLOUZANÉ

Créée en 1988, l'association Technopôle Brest-Iroise (TBI) a fêté ses 20 ans d'implantation à Plouzané fin 2024. Elle regroupe des acteurs économiques du Finistère nord et accompagne des entreprises et porteurs de projets. Forte de 200 adhérents, l'objectif de l'association est clair : favoriser leur croissance économique et la création de richesses sur le territoire. ●



Entre Technopôle
et vallée de Sainte-Anne

LE MANOIR DU NÉVENT

Niché en contre-bas de la route de Sainte-Anne, au bout d'une allée qui serpente entre deux prairies, le manoir du Névent, abrité dans son écrin de verdure, semble veiller sur la vallée située derrière lui.

L'origine de cette vieille bâtisse remonte au moins au XVII^e siècle. À l'origine, le site s'organisait autour d'une cour. Au fond, le manoir, adossé à la vallée, se singularise par de grandes fenêtres, signe de la noblesse de la demeure. La cour était fermée sur les côtés par des bâtiments d'élevage et de stockage et par une épaisse muraille, aujourd'hui presque entièrement disparue.

Probablement au XVIII^e siècle, une lourde tour a été ajoutée à l'arrière du logis et de l'appentis appuyé sur son pignon est, donnant à l'ensemble une allure singulière formée de volumes dépareillés.



Façade nord du manoir.



Façade sud du manoir
il y a une quinzaine d'années.

Cette propriété à l'architecture si singulière est passée de mains en mains au cours des siècles, jusqu'à être acquise à la fin des années 1990 par la communauté urbaine de Brest (devenue depuis Brest Métropole) dans le cadre des réserves foncières autour du Technopôle. Inhabités depuis cette période, les bâtiments se sont dégradés au fil des ans, victimes des éléments mais aussi de visiteurs trop curieux. ●

VERS UNE NOUVELLE VIE POUR LE MANOIR DU NÉVENT ?

Brest Métropole, consciente de l'état dégradé de sa propriété, et sans destination à lui proposer, a décidé de lancer un appel à manifestation d'intérêt pour trouver un porteur de projet capable de lui donner un nouveau destin. Demain, peut-être, le manoir reprendra vie et deviendra un lieu de passage, de travail ou de divertissement en marge du Technopôle. Une belle façon d'ouvrir une nouvelle page, tournée vers l'avenir, pour ces vieilles pierres que l'histoire nous a laissées.

Culture bretonne

KAMPIONAD ETREBROADEL BACK HOLD A GOUREN



TRADUCTION

CHAMPIONNAT INTERNATIONAL DE BACK HOLD ET DE GOUREN

Le skol Gouren (lutte bretonne) de Plouzane organise les 19 et 20 avril, avec le concours des clubs de Guipavas, Plouarzel, Gouesnou, Le Relecq-Kerhuon et Saint-Renan le prestigieux championnat d'Europe de luttes celtiques. Il réunira les meilleurs lutteurs bretons mais aussi internationaux, écossais, anglais, irlandais, autrichiens, espagnols, italiens, serbes (110 au total) autour de deux disciplines : le gouren et le back hold, auxquels tous les compétiteurs se soumettront alternativement pendant les deux jours aux règles spécifiques de chaque art. La lutte back hold d'origine britannique est facile à comprendre. Il y a maintien du dos et l'objectif est de faire chuter l'adversaire en premier sur n'importe quelle partie du corps. Le gouren est plus codifié : les différentes prises donnent droit à des points qui vont du *kein* (3 points) au *lamm*, équivalent du *ippon* au judo qui vaut 7 points, vêtus d'une « *roched* » (t-shirt en toile forte serrée à la taille par une ceinture) les lutteurs doivent s'y accrocher et s'en servir pour déséquilibrer, soulever et projeter l'adversaire. C'est une compétition physique de haut niveau nécessitant force physique, souplesse et agilité avec un objectif suprême : décrocher le titre de champion d'Europe en individuel et en équipe, mais c'est aussi une occasion unique de célébration, de partage culturel, de rencontres. Parallèlement, en effet, se tiendra le samedi 19 avril, une conférence internationale sur la transmission du patrimoine culturel, ludique de Bretagne. ●

Aozet e vo gant skol Gouren Plouzane d'an 19 ha d'an 20 a viz Ebrel gant skoazell kluboù Gwipavaz, Plouarzhel, Gouenoù, ar Releg-Kerhuon ha Lokournan, kampionad meur-dezus Europa ar stourmoù keltiek. Ennañ e vo bodet ar wellañ stourmerien eus Breizh hag ivez eus ar bed a-bezh, eus Bro-Skos, Bro Saoz, Bro Iwerzhon, Aostria, Spagn, Italia, Serbia (110 en holl) en-dro da zaou ziskiblezh ar Gouren hag ar Back Hold a vo kinniget d'an holl gevezerien e-pad an daou zevezh diouzh reolennoù dibar pep arz.

Aes eo kompren ar stourm back hold a orin breizhveuriat. Derc'hel ar c'hein zo hag ar pal eo lakaat an eneber da gouezhañ da gentañ war forzh peseurt lodenn eus e gorf.

Muioc'h kodifiet eo ar Gouren : ar c'hrogoù disheñvel a ro ar gwir da c'hounit boentoù a ya eus ar *kein* (3 foent) d'al *lamm* kevatal d'an *ippon* er judo a dalv 7 poent.

Rankout a ra ar stourmerien, gwisket gant ur « *roched* » (t-shirt e lien kreñv stardet ouzh ar c'houriziad), stagañ outañ hag ober ganto evit soudañ ha lakaat an eneber da gouezhañ.

Ur c'hevezerezh fizikel a live uhel eo, hag a c'houlenn kalz a nerzh fizikel met ivez gwevnded hag aezamant gant ur pal pennañ gounid titl kampion Europa a-hiniennoù hag a-stroll, met un digarez hep e bar eo ivez da lidañ, da rannañ ar sevenadur, da emgavioù, da gejañ gant tud all. Ur brezegenn etrevroadel a vo dalc'het d'ar Sadorn 19 a viz Ebrel war un dro war treuzkas ar glad sevenadurel ha diwar-benn c'hoarioù Breizh. ●

Lokournan, sal Treviskin d'an 19 ha 20 a viz ebrel
Titouroù pleustrek
gouren.bzh/billetterie ✨



+ D'INFOS

Saint Renan, salle Trevisquin,
19 & 20 avril.
gouren.bzh/billetterie ✨



GERIAOUEG • LEXIQUE

Aet eo ar maout gant... • le gagnant est...
(littéralement : le bélier est parti avec...)

Gouren • Lutte Eneber • Adversaire
Gounezer, gounideg, ar maout •

Gagnant, champion
An trec'h • la victoire
Kein • dos

Lamm • saut (au gouren, le lamm est la prise parfaite qui a permis de faire chuter son adversaire sur le dos avec touché des 2 omoplastes)

Stourmer • lutteur, combattant

Roched • chemise (ici veste blanche à la toile épaisse serrée par une ceinture sur le côté)

Reolennoù • les règles

QUOI DE PRÉVU

L'AGENDA

À PLOUZANÉ

AVRIL

25 AVRIL - 20 H

SPECTACLE LE MANIPOPONE

Découvrez l'histoire inventée par Tryphon Tarta, à la fin des années 30, pour redonner vie aux vedettes de la chanson française des années 40 et 50.

📍 Centre culturel François Mitterrand



26 AVRIL - À PARTIR DE 10 H

PORTES OUVERTES DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE LA BATTERIE

📍 4/6 rue des Myosotis

MAI

3 MAI - 18 H 30

TOURAMAX

Venez écouter les jeunes talents de musique actuelle du territoire !

📍 Centre culturel François Mitterrand

16 MAI - 18 H 30

KOKOPELLI

Partez à la découverte des flûtes d'Asie et d'Amérique en suivant ce personnage de la mythologie amérindienne.

📍 Centre culturel François Mitterrand

17 MAI - 15 H

LES MONDES IMAGINAIRES

Retrouvez l'équipe de la médiathèque au Dellec pour un après-midi dédié au fantastique.

📍 Fort du Dellec

25 MAI - 15 H

LES HARMONIADES

Le rendez-vous des amateurs d'orchestre, organisé par l'école municipale de musique.

📍 Fort du Dellec

FÊTE DE LA NATURE

Retrouvez les animations proposées à Plouzané pour cet événement dédié à la nature.

18 MAI : Participez à un stage photo (ouvert aux novices ou initiés).

21 MAI : Embarquez pour un voyage visuel et musical autour des arbres avec le conte « il était un arbre ».

JUIN

7 JUIN - 17 H

LECTURE DESSINÉE « GUA YUAN »

Découvrez en musique l'une des 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya.

📍 Centre culturel François Mitterrand

20 JUIN - À PARTIR DE 18 H

FÊTE DE LA MUSIQUE

Célébrez l'arrivée de l'été avec des musiciens amateurs et professionnels !

📍 Place de la République

22 JUIN - 15 H

MUSIQUES ENSEMBLES

Le rendez-vous de fin d'année des élèves de l'école municipale de musique.

📍 Fort du Dellec

28 JUIN - 10 H À 17 H

FÊTE DU SPORT ET FORUM CLIMAT DÉCLIC

Un événement unique pour célébrer le sport et s'engager en faveur du climat, avec des animations et démonstrations pour toute la famille.

📍 Plateau de Kerallan

UNE VILLE QUI N'INVESTIT PAS N'A PAS D'AVENIR

La construction d'une nouvelle salle de spectacle pour Plouzané figurait dans notre projet municipal en 2020. Après quatre ans d'analyse du besoin, en lien avec les acteurs du territoire, de sélection d'une équipe d'architectes et de définition du projet avec eux, la demande de permis de construire est en cours d'instruction. Le permis devrait être accordé au cours du printemps. L'objectif est de permettre un démarrage des travaux à l'automne.

Cette salle, chacun en reconnaît la nécessité. La salle actuelle, au centre culturel, est trop petite, inconfortable et peu fonctionnelle. Il est nécessaire de doter Plouzané d'un équipement digne d'une commune de quatorze ou quinze mille habitants.

Nous voulions éviter les défauts que l'on constate trop souvent dans un certain nombre d'équipements plouzanéens. Certains ont été conçus trop petits pour faire face à la dynamique de la commune. D'autres équipements se veulent très polyvalents mais ne sont finalement vraiment adaptés que pour peu d'usages.

Nous ne voulions donc pas une nouvelle « salle à tout » mais une salle vraiment dédiée à la diffusion culturelle. Elle accueillera des spectacles professionnels dans le cadre de la programmation municipale ainsi que des spectacles amateurs proposés par les acteurs de la vie associative et culturelle de Plouzané. Elle permettra bien sûr également d'accueillir conférences, projections de films... Grâce au plancher sous les gradins rétractables, elle permettra aussi d'y organiser fest-noz et thés dansants. Enfin, son hall constituera également un lieu d'exposition. Bref, elle répondra pleinement à l'ambi-

tion culturelle de Plouzané, et c'est déjà très bien.

Cette salle aura également un rôle urbain très important à jouer en venant renforcer l'attractivité de Castel Nevez et en structurant la place de la République, devant la mairie. Elle fera face à la médiathèque, située à proximité immédiate, pour donner de la cohérence aux équipements culturels.

Cette salle a un coût estimé aujourd'hui à environ 9 M€ TTC. C'est une somme très importante, on ne peut le nier. Mais pour un bâtiment très technique, de près de 2000 m² de plancher, un bâtiment qui offre de vraies qualités environnementales avec en particulier le recours à la géothermie pour chauffer ou rafraîchir le bâtiment, une isolation à base de paille, ce prix semble cohérent dans le contexte actuel. D'autres projets dans les communes de même importance autour de nous présentent des coûts similaires ou supérieurs.

La situation financière de la commune, où le niveau de la dette est très faible et où tous les indicateurs financiers sont au vert, nous permet d'envisager sereinement non seulement cet investissement mais le fonctionnement à venir de la salle et de la saison culturelle.

Plouzané est une commune dynamique qui se développe et qui se doit d'adapter les services qu'elle propose. Investir est nécessaire dans ce contexte. Construire cette salle de spectacle c'est préparer l'avenir de la commune, avec un niveau d'ambition adapté à l'idée que nous nous faisons de Plouzané, aujourd'hui et demain !

Les élus de la majorité municipale - groupe Plouzané Nouvel Élan

SALLE DE SPECTACLE : POUR UN RÉFÉRENDUM LOCAL

Tout le monde en convient, la salle de spectacle du centre culturel François-Mitterrand n'est adaptée ni aux représentations données à Plouzané, ni au public, ni aux exigences des artistes amateurs ou professionnels. Aussi, lors des élections municipales de 2020, chaque liste candidate avait proposé une nouvelle salle de spectacle dans son programme. Si tout le monde s'accorde encore aujourd'hui sur la nécessité d'un équipement en phase avec les techniques et les besoins actuels, des divergences notables existent sur la vocation de la salle et sur ce qui serait un coût raisonnable.

Notre groupe défend l'idée d'une salle pour les travaux, répétitions et représentations des acteurs culturels de la commune : associations, scolaires, structures municipales, ... La salle pourrait aussi, occasionnellement, accueillir des spectacles professionnels.

Le maire et la majorité municipale, quant à eux, prévoient un axe inverse avec 25 à 35 représentations professionnelles par an dont la moitié environ à destination des écoles. Si on écarte la période estivale, cela fait un rythme de un spectacle tous les 10 jours ! Il n'y a plus de place pour les acteurs culturels locaux !

Dans un secteur où l'offre culturelle est déjà saturée (Keraudy, Saint-Renan, Brest...), les Plouzanéens adhèrent-ils à ce projet ?

Sont-ils d'accord pour que 9 millions d'euros soient investis dans une salle de spectacle et pour cette orientation-là ?

Lors des séances du conseil municipal de décembre et février dernier, notre groupe a demandé à ce qu'un référendum local soit organisé sur ce projet, avant que les travaux ne démarrent en fin d'année.

Jacky Le Bris, Florence Cann, Damien Deschamps, Séverine Clech et Michel Villeneuve du Groupe Plouzané, Dynamique, Durable et Solidaire - contact : pdds29280@orange.fr

PRISE D'OTAGE À PLOUZANÉ

Pour l'instant pas de victimes, mais les otages ont été identifiés : les prochains conseillers municipaux. En effet, le maire a pris en otage les budgets de la prochaine mandature à coup de millions et de crédits. Deux blessés graves sont déjà à déplorer avec un pronostic vital engagé : la capacité d'investissement, à deux doigts de la mort cérébrale et le budget de fonctionnement proche de la tachycardie. Nous tentons toujours de négocier avec le preneur d'otage afin qu'il se rende à l'évidence et libère 9 à 10 millions, en suspendant le projet de salle de spectacle. Sinon notre seul recours reposera sur notre police municipale bientôt armée de taser, pour retrouver notre tranquillité budgétaire.

**Groupe Engagement Social et Solidaire Pour Plouzané
Hajiba Abouz et Laurent Abernot**

QUEL AVENIR POUR CASTEL NEVEZ ?

Suite à une étude demandée par l'équipe de M. Du Buit concernant le ré-aménagement du quartier de Castel Nevez, les élu-e-s ont été conviés à une réunion portant sur l'avenir de ce secteur. Notre groupe estime que l'on ne peut décider de l'avenir d'un quartier sans concertation avec ses habitant-e-s. Nous demandons donc l'organisation d'une réunion publique sur ce projet qui pourrait impacter fortement dans les années à venir la vie quotidienne des habitant-e-s du secteur, avec, entre autres, le possible remplacement du supermarché actuel par une simple supérette. Dans la même logique, nous avons aussi refusé de voter ce projet en Conseil de Métropole.

**Avec Vous, Plouzané, Ville Citoyenne et Écologique
Karine Appéré. Yann-Fañch Kerneis**



Interview



JULIA JORDAN DIRECTRICE ADJOINTE DU CEREMA

Plouzanéenne d'adoption, Julia Jordan occupe depuis 2 ans le poste de directrice adjointe risques eaux et mer au Cerema, établissement public en partie établi sur le Technopôle. Rencontre avec une passionnée des questions maritimes, qui a réalisé son rêve de vivre et travailler au plus près de la mer.

QUEL A ÉTÉ VOTRE PARCOURS AVANT DE VOUS INSTALLER À LA POINTE BRETONNE ?

Mon arrivée à Plouzané est liée à la mer. J'ai découvert la commune en 2022, alors que j'étais conseillère en charge des relations avec les élus locaux et les collectivités auprès de la ministre de la mer Annick Girardin. Cette année-là, nous nous étions rendus au *One Ocean Summit*, un sommet international sur l'océan à Brest. Le Cerema avait organisé, en présence d'Yves Du Buit, une mise en valeur du sentier du littoral avec l'opération France vue sur mer sur le site du Technopôle. J'ai ensuite découvert le phare du Minou et j'en suis tombée amoureuse. Quelques semaines plus tard, on me proposait de rejoindre la direction risques eaux et mer du Cerema. Je n'ai pas hésité une seconde !

EN QUOI CONSISTENT LES ACTIVITÉS DU CEREMA ?

Le Cerema, sous sa forme actuelle, a été créé il y a une dizaine d'années. Il est né de la fusion de plusieurs services ministériels techniques. Mais, en réalité, des équipes sont présentes à Plouzané depuis les années 1990 et nous sommes aujourd'hui 80. Notre mission est d'apporter aux élus une expertise sur les sujets liés à la mer et aux espaces littoraux et fluviaux. Par

exemple, nos ingénieurs et techniciens travaillent actuellement sur le moyen de remplacer les bains de mercure dans l'optique des phares, animés par des enjeux de sécurité au travail et de protection de l'environnement. En termes de navigation maritime et de signalisation, nous menons des études de trajectographie afin de comprendre et d'optimiser la gestion des voies maritimes. Nous créons aussi des données sur le recul du trait de côte, en produisant, sur le site de Plouzané, l'indicateur national de l'érosion côtière. Autre exemple, nous œuvrons à la résorption des décharges littorales mises à jour par l'érosion. En résumé, nous sommes devenus le service public de l'adaptation des territoires littoraux au changement climatique.

DANS QUELLE MESURE L'IMPLANTATION DU CEREMA AU TECHNOPOLE EST UN ATOUT ?

Chaque jour, nous travaillons avec de nombreux acteurs du campus mondial de la mer dont l'Ifremer, l'IUEM, l'IMT... et avec des partenaires implantés à Brest, comme le Shom ou le Cedre. Notre implantation au cœur du Technopôle est une véritable force : le site fourmille d'idées, de projets et d'initiatives liées à la mer, un sujet profondément transversal. Il y a sur place une énergie inépuisable, c'est un vrai bonheur d'y travailler ! ●

Julia Jordan est aussi membre de l'antenne bretonne de l'association Wista (animée par la plouzanéenne Bénédicte Ezvan), un réseau international de femmes qui occupent des postes à responsabilités dans le secteur maritime. Sa branche française promeut, depuis plus de 20 ans, la place et le rôle des femmes dans le monde maritime afin d'y renforcer la mixité femmes-hommes. Cette structure contribue également à faire découvrir les métiers du maritime occupés par des femmes auprès des jeunes filles.