

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

SAISON 2026/2027



Éveil à partir de 4 ans

Parcours découverte dès 6 ans

Pratique d'un instrument à partir de 7 ans

Parcours global complet avec validation de niveau

Parcours libre

Pratiques collectives pour tous

Stages et masterclass

Différentes esthétiques : classique, traditionnelle, musiques actuelles...

ecoledemusique.labatterie@plouzane.fr • 02 98 31 95 65 • 4, rue des Myosotis 29280 Plouzané



L'École municipale de musique « La Batterie » est un service public d'enseignement artistique. Accueillant plus de 400 élèves, elle est un lieu de vie, de partages et de convivialités. Elle est en mesure d'accueillir tous les publics, faisant preuve d'inventivité, d'expérimentation et d'ouvertures. L'École est une ressource et un partenaire éducatif, artistique et culturel incontournable du territoire.

Créé il y a plus de 45 ans et installé depuis septembre 2013 dans des locaux entièrement réhabilités, l'établissement accueille des publics de tout âge, aux projets variés.

L'école est accessible dès l'âge de 4 ans (parcours éveil), et propose un cursus à partir de 6 ans pour découvrir la pratique des instruments (parcours découverte). Ensuite, à partir de 7 ans, il est possible de choisir un instrument et de bénéficier de plusieurs cours complémentaires dans la semaine (parcours global). Pour les adolescents débutants, des cours spécifiques leur sont réservés. Les adultes peuvent pratiquer uniquement en cours individuels s'ils le souhaitent (parcours libre), ou, pour ceux qui ne ressentent plus le besoin de prendre des cours, il est envisageable de ne participer qu'à des ensembles (parcours pratiques collectives).

Pour les plus jeunes.....	Page 3
Pour apprendre un instrument.....	Page 4
Les pratiques collectives.....	Page 5
La formation musicale.....	Page 6
Les manifestations et les autres activités.....	Page 8
Les tarifs et le règlement intérieur.....	Page 9



► Le parcours d'éveil

Le **parcours d'éveil** s'adresse aux enfants de 4 à 5 ans.

L'éveil artistique a pour but de sensibiliser les enfants aux phénomènes sonores qui les entourent en leur proposant différentes situations ludiques autour de la voix, des corps sonores, du rythme, de l'expression corporelle, des gestes instrumentaux.

3 niveaux de cours collectifs, correspondant chacun à un niveau scolaire, sont proposés :

- le **jardin musical** pour les moyennes sections (enfants nés en 2022) ;
- l'**éveil musical** pour les grandes sections (enfants nés en 2021) ;
- l'**initiation musicale** pour les CP (enfants nés en 2020).

Cours	Jour	Horaires
Jardin Musical MS	Mardi	17h – 17h45
	Mercredi	ou 16h15 à 17h
Eveil Musical GS	Mardi	17h45 – 18h30
	Mercredi	ou 15h30 – 16h15
Initiation musicale	Mercredi	17h30-18h15

professeuse : Siloë Douillard

► Le parcours découverte

Le **parcours découverte** s'adresse aux enfants de 6 à 7 ans (nés en 2020). Les objectifs de ce parcours sont de découvrir les différentes familles d'instruments, apprendre à se déplacer dans l'espace et donc à se repérer, pratiquer la mémorisation, développer l'écoute des autres et donc de soi. Les enfants participent à **un cours collectif hebdomadaire**. En complément, chaque enfant bénéficie de **5 cours de 20 minutes** pour chacun des **6 instruments** qu'il découvrira tout au long de l'année.

Ces cours d'instrument peuvent accueillir 1 à 3 élèves dans l'optique de développer une pédagogie de groupe. Le temps de cours inchangé, soit 20 minutes au total.

• **Instruments découverts dans le parcours A** : La liste des instruments à découvrir (ainsi que les jours et horaires) est définie début septembre.

• **Instruments découverts dans le parcours B** : La liste des instruments à découvrir (ainsi que les jours et horaires) est définie début septembre.

Cours	Jour	Horaires
Cours collectif Initiation Parcours Découverte A <i>coordination : Marion Foulquier</i>	Samedi	10h – 10h50
Cours collectif Initiation Parcours Découverte B <i>coordination: Aurélie Krieger</i>	Mercredi	10h à 10h50
Cours individuels d'instrument	Lundi au samedi matin	

► Le parcours global

Le **parcours global** s'adresse plutôt aux jeunes de 7 à 17 ans. Il s'agit d'un parcours d'apprentissage complet, incluant :

- un **cours individuel** d'instrument de 20 à 45 minutes selon les niveaux ;
- un **cours collectif** de formation musicale de 1h à 1h30 ;
- un ou plusieurs atelier(s) de **pratique collective**.

Le **1^{er} cycle** de ce parcours dure en général 4 ans, et se clôture par une évaluation, qui, après validation **en formation musicale et en instrument**, permet le **passage en second cycle** ou l'accès au parcours libre. Dans ce cycle (1), de la pratique collective est intégrée dans le cours de formation musicale (MicmaK).

En **2nd cycle**, les élèves doivent participer à **au moins 2 cours collectifs par semaine**, dont au moins un dit de formation musicale (cours complet ou atelier cycle 2), l'autre pouvant être une pratique collective. Ils ont également la possibilité de demander à **pratiquer un deuxième instrument**.

► Le parcours libre

Le **parcours libre** s'adresse quant à lui aux adultes, aux élèves mineurs qui ont validé leur fin de 1^{er} cycle et qui ne souhaitent pas poursuivre en parcours global.

Les élèves bénéficient dans ce cadre d'un **cours individuel** d'instrument de **30 minutes**.

Les élèves en parcours libre doivent également suivre au moins un cours collectif de leur choix (formation musicale ou pratique collective). Une dérogation à cette règle peut être accordée pour les adultes et les élèves en situation de handicap si aucune des propositions de cours ne peut convenir.

Pour les 2 parcours, les **cours d'instruments** sont proposés en individuel, mais il est fréquent que des petits groupes soient formés (pédagogie de groupe) avec un temps de cours alors prolongé.

Instrument	Professeurs
Violon	Marion Foulquier
Violoncelle	Manon Fritsch
Viole de gambe	Manon Fritsch
Guitare	Vincent Leblon Olivier Poncin
Guitare électrique et basse	Romain Bridot
Clarinette	Edith Lucasse
Saxophone	Antoine Germain
Trombone	Hugo Adam
Trompette	Pierre Lucasse
Flûte traversière	Alice le Vély

Instrument	Professeurs
Hautbois (<i>uniquement réinscription</i>)	Siloë Douillard
Accordéon chromatique	Recrutement en cours
Bombarde – Tin Whistle	Christophe Pervès
Cornemuse	Yann Rizzo
Harpe celtique	Nolwenn Bernard Leyzour
Piano	Agnès Dauneau Anastasiya Quintin Emmanuelle Werchowski Guilaine Boulaire
Batterie	Christophe Descamps-Tréguer
Chant	Viviane Marc
Accordéon diatonique	Tanguy Soubigou
Synthétiseur (<i>uniquement réinscription</i>)	Agnès Dauneau

Les pratiques collectives

De nombreuses **pratiques collectives*** sont proposées à l'école de musique. Elles sont diverses et variées et s'adressent à différents publics. Il est possible de trouver suivant son âge, son répertoire, son niveau, sa disponibilité, son instrument.

Il est possible de participer à plusieurs ensembles, dans le cadre des parcours : global, libre et pratiques collectives.

Nom de l'atelier	Jour et heure	Durée	Particularités	Enseignant
Atelier musiques actuelles LamaJ	Judi à 18h15	1h15	Reprise et création / jeunes	Christophe Descamps-Tréguer
Atelier musiques actuelles Lama Blanc	Judi à 19h30	1h15	Reprise et création / adultes	Christophe Descamps-Tréguer
Ensemble de guitares Prélude	Mardi à 18h45	1h	Cycle 1	Vincent Leblon
Ensemble de guitares Interlude	Judi à 19h	1h	Cycle 1 et 2	Vincent Leblon
Ensemble de guitares Plénitude	Mercredi à 19h30	1h	Cycle 2	Vincent Leblon
Ensemble de clarinettes Souffl'Iroise	Judi à 20h	2h tous les 15j	Ados/adultes	Edith Lucasse
Ensemble d'accordéons chromatiques	Mardi à 19h	1h	Accordéons chromatiques	Recrutement en cours
Ensemble musiques à danser	Mardi à 18h	1h	Accordéons diatoniques	Tanguy Soubigou
Ensemble de musique baroque	Judi à 19h40	2h tous les 15j	Violes, flûtes, chant...	Manon Fritsch
Orchestre d'harmonie aVentissimO	Mardi à 18h30	1h15	A partir de la 3 ^{ème} année d'instrument, sax, flûtes, clarinette, trompette	Siloë Douillard
Ensemble à vent aKizum	Mardi à 19h30	1h30	Pour les ados/adultes 2 nd cycle et plus – tout instrument	Pierre Lucasse
Ensemble petites cordes	Mercredi à 17h30	1h	Pour le 1 ^{er} cycle enfants/ados en violon et violoncelle	Marion Foulquier
Orchestre à cordes	Mercredi à 18h15	1h30	Ados/adultes 2 nd cycle et plus	Ruixian Liu
Chœur en Scène	Mercredi à 18h45	1h15	Enfants de 10 à 14 ans	Siloë Douillard
Ensemble vocal adulte	Mercredi à 20h	1h30	Adultes avec expérience	Viviane Marc
Musique de chambre (pour les élèves mineurs) - Nouveauté	Lundi de 19h à 19h30 et 19h30 20h	30 min	A partir du 1c4 (cordes, bois, cuivres). Atelier conduit au semestre.	Manon Fritsch
Atelier des harpistes - Nouveauté	Tous les 15 jours les jeudis de 17h à 18h30	1h30	Très fortement recommandé à tous les élèves harpistes	Nolwenn Bernard-Leyzour
Musiques actuelles transversales - Nouveauté	1 vendredi par mois de 16h45 à 20h15	3h30	Dates précisées lors de l'inscription définitive	Christophe Descamps-Tréguer et Romain Bridot

*A noter : Les horaires des pratiques collectives sont susceptibles d'évoluer.

La **formation musicale** est un élément fondamental dans l'apprentissage de la musique, plus particulièrement dans le cadre du projet pédagogique du **parcours global**. A l'école de musique La Batterie, ludique et concret ont une place prédominante dans ces cours collectifs. Aussi, **différentes formules** sont proposées :

Pour le **cycle 1 « enfants »** : la « **formation musicale MicmaK** ». D'une durée de 1h à 1h15 par semaine, chaque cours intègre **une partie théorique** (plus communément appelée « solfège »), **une partie culture** (découverte et analyse de répertoires) et une **partie pratique et créative** (le MicmaK). Dans ces cours, les élèves sont invités à utiliser leur instrument, pour faciliter l'intégration et la compréhension des notions, mais aussi pour créer du lien avec le cours individuel d'instrument.

Ce cycle se décompose en **4 niveaux : 1C1, 1C2, 1C3, 1C4**. A l'issue de la **quatrième année**, les élèves passent une **évaluation**, qui, après obtention, permet l'accès au second cycle.

En cycle 1, un cursus en 2 années, **pour les 12-17 ans**, est également proposé : Ados 1 et Ados 2. A l'issue de la deuxième année, suivant leur progression, les élèves sont invités à poursuivre en 1c4, pour se préparer à passer l'examen de fin de cycle, s'ils n'ont pas un niveau suffisant pour accéder directement au second cycle.

Deux cours de formation musicale **adulte** sont aussi proposés.

Cours	Jour	Horaires
CYCLE 1 ENFANTS		
1C1 MicmaK	Mercredi	10h-11h ou 11h-12h
	Jeudi	17h-18h
1C2 MicmaK	Mercredi	14h-15h
	Jeudi	18h20-19h20
	Samedi	11h-12h
1C3 MicmaK	Mercredi	14h-15h15
	Vendredi	17h30-18h45
	Samedi	10h- 11h15
1C4 MicmaK	Mercredi	17h30-18h45
	Samedi	11h15-12h30
CURSUS ADOS/ADULTES		
Ados 1^{ère} année	Samedi	9h-10h
Ados 2^{ème} année	Lundi	19h30-20h30
Adultes débutants cycle 1	Vendredi	20h30-21h30
Adultes niveau avancé	Samedi	13h30-14h30

Professeurs :

*Agnès Dauneau, Marion Foulquier, Olivier Poncin,
Clémence Schweyer et Delphine Couillebault.*

Pour le **cycle 2**, plusieurs formules sont proposées :

- Un **parcours plus classique**, dans le prolongement du cycle 1, sous forme de cours complets à raison d'1h30 par semaine. 2 niveaux sont proposés : 2C1–2C2 puis 2C3–2C4. Le passage d'un niveau à l'autre est soumis à évaluation. La fin du 2C4 est validée par un examen.
- Un **parcours sous forme d'ateliers** multiniveaux d'1h par semaine, avec plusieurs thématiques, complète l'offre. Il est possible de suivre 2 ateliers par semaine.

Cours	Jour	Horaires
CYCLE 2		
Cours complets		
FM cours complet 2C1 – 2C2	Lundi	18h-19h30
FM cours complet 2C3 – 2C4	Vendredi	19h30-20h30
Ateliers		
Atelier rythmique : <i>comment aborder le rythme avec facilité</i>	Lundi	18h-19h
Musique assistée par ordinateur (à partir de 15 ans) - Nouveauté	Lundi	19h-20h
Atelier de l'écoute à la création : <i>les premiers pas vers la composition et l'arrangement</i>	Vendredi	18h-19h
Atelier musique et numérique à destination des élèves en 2c1 et 2c2	Mercredi	18h45 à 19h45
Atelier musique et numérique à destination des 2c2 et 2c3	Vendredi	19h-20h

Professeurs :

*Delphine Couillebault, Christophe Descamps-Tréguer, Christophe Pervès,
Olivier Poncin.*



Tout au long de l'année, de **nombreuses manifestations que vous retrouvez dans l'agenda « les élèves en scène »** sont organisées, dont :

- ▶ **Les Moments Musicaux**, une dizaine par an, qui ont lieu à l'Ecole de musique en soirée et en semaine. Ces moments correspondent la vie de classe et la progression des apprentis-artistes ! Les enjeux sont nombreux : partager la musique que l'on aime, se présenter en public, gérer son stress, être prêt le jour J, partager le plaisir que l'on à pratiquer un instrument...
- ▶ **Les Après-midi de Castel Nevez**, les samedis ou dimanches, sont des concerts organisés dans différents lieux (salle de spectacle, médiathèque, salle des cérémonies de l'Hotel de Ville).
- ▶ **La journée portes ouvertes de l'Ecole de musique** au printemps. L'occasion de rencontrer les professeurs, visiter les lieux, s'informer, découvrir toutes les disciplines enseignées, essayer les instruments Et bien évidemment assister à quelques moments musicaux de nos apprentis-artistes !

Les élèves et leurs professeurs interviennent dans d'**autres manifestations** organisées par des partenaires : « Les journées du patrimoine », les « Vœux du Maire », la « Balade Musicale » d'Euterpe, l'EHPAD...



► Tarifs

Quotient familial	< 599	600 à 899	900 à 1199	>1200	Ne résidant pas à Plouzané
	Enfant / Adulte	Enfant / Adulte	Enfant / Adulte	Enfant / Adulte	Enfant / Adulte
Parcours Global Parcours Libre Parcours Découverte	146,30 / 253,20	191,35 / 337,70	242 / 427,80	292,65 / 506,55	697,95 / 810,55
Parcours Global et Parcours Libre avec 2ème instrument	236,40 / 410,90	309,50 / 545,95	388,30 / 692,30	465,85 / 821,75	1120,10 / 1305,80
Parcours pratiques collectives	33,80 / 41,20	45 / 55,20	56,30 / 69,85	67,55 / 84,35	85,45 / 101,30
Parcours d'éveil	45 / sans objet	59,60 / sans objet	75,45 / sans objet	90,10 / Sans objet	176,80 / Sans objet
Location instrument	78,80				
Entretien instrument	41,60				
Master class	56,00 € (accès gratuit aux élèves de l'Ecole de Musique)				
Stage (1 journée)	39,45 € (accès gratuit aux élèves de l'Ecole de Musique)				
Stage (1/2 journée)	19,75 € (accès gratuit aux élèves de l'Ecole de Musique)				

► Règlement intérieur

Vous pouvez accéder au règlement intérieur sur le site internet de la Ville : plouzane.bzh, dans la rubrique : Mes Activités > Ecole de musique > **Présentation de l'EDM** (*documents utiles*).

► Studio de musiques actuelles amplifiées

L'école de musique a un studio de musiques actuelles qui est mis à disposition des groupes locaux pour leur répétition. Christophe Descamps-Tréguer accompagne les groupes dans leur pratique et leur projet. Une aide à la création et à la production est également proposée.

► Interventions en milieu scolaire

Des interventions en milieu scolaire ont lieu dans les écoles de la commune, avec Siloë Douillard, Dumiste. Ainsi, environ 800 élèves sont bénéficiaires du dispositif au cours d'une année.